Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tirada más alta en el mes de Agosto fué de 307.331 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario.

Viernes 21 de Setiembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XVI — Número 5450

EMPATARON ARGENTINOS Y URUGUAYOS

Con un Penal, Lograron el Empate en Dos Goals los Uruguayos al Terminar el Partido

SE CONFIABA EN EL EQUIPO DE LOS CELESTES

El Partido Había Despertado Mucho Entusiasmo en Montevideo

LOS EQUIPOS

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 21. — Una intensa expectativa logró despertar en ésta el anuncio del match entre argentinos y uruguayos, por la disputa del hermoso trofeo que, en el año mil novecientos dos donara el distinguido sportsman sir Thomas Lipton y cuyo balance de resultados arroja un saldo favorable para los representantes de la casaca albiceleste, con una victoria de ventaja sobre los clásicos rivales uruguayos.

Por lo demás, el lance en esta oportunidad, asume caracteres más interesantes, teniéndose en cuenta la discutida victoria obtenida por los celestes en la final del campeonato olímpico realizado últimamente en Amsterdam, y luego por el triunfo obtenido por los argentinos en el encuentro por la copa Newton, no tan amplio como se pensara.

Esta circunstancia, no cabe duda, ha hecho que los uruguayos confíen plenamente en el triunfo de sus representantes y de que se crea en Montevideo que difícilmente el once celeste perderá en el match de esta tarde el trofeo Lipton. La composición del cuadro argentino, está muy lejos de satisfacer la opinión general y se ha llegado al colmo en esta circunstancia, de no saberse casi próximo a darse principio el lance, cómo será integrado en su línea delantera.

La Asociación Argentina con ese desinterés que pone por todas las cosas que atañen directamente al football argentino, hadado en esta ocasión las cosas como acostumbra, esto es, pésimamente y le ha interesado más un asunto como el de Orsi, del que no debió ocuparse por el momento, que la integración del eleven representativo, que habrá de bajar al estadio, en absoluta desventaja por la falta de comprensión entre sus hombres, por la carencia de trabazón y por la ausencia de armonía, producto en absoluto, de la incapacidad de quienes tienen a su cargo la formación de estos seleccionados.

Que el corazón de nuestros muchachos pueda sobreponerse a la desorganización originaria, que la calidad de los players argentinos supla con creces el desacierto de los dirigentes, es indudable no significará que se hayan hecho las cosas como las circunstancias lo exigen.

Los jugadores

Tuve oportunidad de conversar con la mayoría de nuestros jugadores en el Hotel Pyrámides, esta mañana, y todos ellos están contestes en afirmar que harán cuanto esté a su alcance para lograr el triunfo que la afición argentina espera ansiosa.

No escapa a su consideración la calidad y poderío del eleven adversario, pero confían en que lo que pueda faltarles de técnica y cietificismo, habrán de suplirlo con el corazón y con el entusiasmo.

El comentario

En todos los círculos deportivos, y aun fuera de ellos, puesto que es sabido que en Montevideo un encuentro argentino-uruguayo apasiona a todos los círculos sociales, el comentario del momento gira alrededor del encuentro de inminente realización.

Es claro que se desprende de ellos un favoritismo casi absoluto en favor del once que vestirá la casaca celeste, sin desconocer empero la calidad de los rivales y la posibilidad de que, como ha sucedido en más de una oportunidad, el equipo en que menos se cree produzca una performance meritoria.

La inclusión de Gestido y de Anselmo en el cuadro uruguayo, ha llenado de alegría a los aficionados y muy particularmente a los parciales de Peñarol. Aunque Ochiussi en el match por la copa Newton no actuó desacertadamente, se sabe de la calidad del mejor jugador uruguayo en la olimpíada y se cree que con su inclusión se acrecienta el poderío del cuadro uruguayo.

En donde se supone habrá de ganar mucho también el eleven celeste es en la línea delantera de la cual ha sido descartado Fedulo, reemplazándose por Anselmo, el brillante jugador de Peñarol y a quien se considera actualmente como el mejor de los forwards uruguayos en actividad.

Hacia el Parque Central

Y en esas condiciones es fácil pensar que al match de hoy asistirá una gran cantidad de personas, ávidas de ratificar el valor del football en ambas márgenes del Plata.

El tiempo amaneció esta mañana despejado y brilla un hermoso sol, con una temperatura primaveral. Estamos a 21 de septiembre.

Después del mediodía una gran cantidad de aficionados se dirige al Parque Central, ya en caravanas, llenando por completo la Avenida 8 de Octubre, o bien en los vehículos que se han encontrado a mano.

Pasado el mediodía, ya ocupan el estadio más de diez mil personas, madrugadores que han preferido sacrificar el placer de la sobremesa para encontrar ubicación adecuada en el campo de juego de pertenencia del club Nacional de Football.

Se calcula que la cantidad de asistentes superará en mucho a la que concurriera a presenciar los últimos encuentros internacionales disputados con escoceses, gallegos y catalanes.

EL PRIMER TIEMPO TERMINO: ARGENTINOS 1, URUGUAYOS 0

Maglio Abrió el Score y Píriz empató a los 22 minutos del segundo tiempo

ALONSO MARCO OTRO GOAL

El improvisado equipo de la Asociación Argentina jugó con entusiasmo y corazón

BOSSIO JUGO ADMIRABLEMENTE

Se dudaba sobre la inserción del jugador Caldas en el cuadro que debe disputar el partido de esta tarde, pero el jugador argentino se apersonó esta mañana a los delegados, solicitando ser incluído en el cuadro y manifestando:

"Me hallo en excelente forma y en condiciones de hacer un gran partido, y les aseguro que sabré en el match de esta tarde mantener los prestigios del football argentino."

Los delegados, en vista de la manifestación categórica del jugador aludido, decidieron confiarle la dirección del quinteto ofensivo.

Faltan pocos momentos

Falta muy poco tiempo para dar comienzo el lance, y más de veinte mil personas marginan el estadio del Parque Central. El público demuestra su impaciencia por ver salir a los players y porque dé comienzo de una vez el match, que tiene a todos en excitación nerviosa.

No juega Gestido

El olímpico Gestido no integrará el cuadro representativo del Uruguay, pues a las 15.10, sin saber por qué causa, no ha llegado al estadio. Las autoridades del football uruguayo han resuelto, en consecuencia, que Ochiussi reemplace al defensor de Peñarol en el puesto de medio izquierdo.

Aparecen los argentinos

A las 15.12 minutos aparecen en el cuadrilátero los integrantes del cuadro argentino, siendo recibidos con una formidable ovación por las veinte mil personas, comparable el recibimiento al que el público argentino hiciera a los uruguayos a raíz del encuentro disputado en el estadio de Independiente por la disputa del trofeo Newton.

Salen los uruguayos

Tres minutos después aparecen en el campo los celestes, siendo largamente ovacionados por sus compatriotas.

Sobre los distintos arcos se produce el peloteo de rigor, y a las 15.20 hace su entrada al estadio el referee designado, señor Aníbal Tejada, procediéndose al sorteo de rigor.

Cómo forman los teams

Los cuadros serán integrados de acuerdo al siguiente orden:

ARGENTINOS: Bossio; Omar y Recanattini; Bartolucci, Zumelzú y Alonso; Peucelle, Marassi, Caldas, Maglio y Spadaro.

URUGUAYOS: Batignani; Buceta y Tejera; Riolfo, Romero y Ochiussi; Píriz, Sacco, Petrone, Anselmo y Zaldombide.

Empieza el partido

Ganador del sorteo el capitán del cuadro uruguayo, decide jugar con el sol a favor y el leve viento que sopla atravesando la cancha.

Toca, en consecuencia, salir a los argentinos, quienes lo hacen por intermedio de Caldas, a las 15.21 horas, con un pase a Marassi, que intercepta Sacco.

Los uruguayos, en posesión de la pelota, avanzan sobre el arco argentino, correspondiéndoles los primeros minutos.

Un tiro de Zaldombide

A los tres minutos Zaldombide recibe un pase de Anselmo, eludiendo la intervención de Bartolucci, y desde cerca despide un fuerte tiro que Bossio detiene en excelente forma.

Anselmo corta admirablemente la pelota a Petrone entre los zagueros argentinos, pero Bossio, oportunamente, abandona el arco, conjurando el peligro y despejando la situación.

Un avance de los argentinos es detenido fácilmente por Romero, cediendo la pelota a Petrone, quien es interceptado en excelente forma por Zumelzú. Este a renglón seguido comete hand cerca del área penal. El puntapié es tomado por Romero, quien cede a Anselmo, pero Bartolucci, en buena estirada, logra despejar.

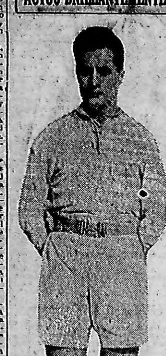
Un foul de Riolfo

Un bonito avance del ala izquierda es detenido en forma ilícita por el medio derecho Riolfo, siendo penado por el árbitro. La sanción correspondiente no aporta los resultados deseados.

El field en mal estado

El campo de juego no se halla en muy buenas condiciones, por lo que el Consejo de la Asociación Uruguaya de Football resolvió la suspensión del match preliminar entre los equipos de Peñarol de Florida y un combinado de la tercera división extra, a fin de cuidar el estado del campo. Es una medida acertada la tomada por el instituto directriz del football del Uruguay.

ACTUO BRILLANTEMENTE



Angel Bossio, el excelente guardavalla de Talleres, que hizo hoy atajadas sensacionales, siendo ovacionado por el público

ABRIO EL SCORE



Maglio, el brillante delantero de San Lorenzo de Almagro, injustamente olvidado casi siempre por los seleccionados locales, señaló hoy el primer goal, a los pocos minutos de iniciarse el partido

Comentarios del Primer Período

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 21. — El primer halftime ofreció escasas alternativas de interés. El equipo argentino actuó en forma desarticulada, especialmente en su línea delantera, que en contadas oportunidades organizó buenos ataques.

La defensa que había comenzado con poca seguridad, fué asentándose a medida que transcurría el tiempo, especialmente en la zaga. Zumelzú actúa cohibido y temeroso, dando la impresión de que lo hace desganado y falto de voluntad. Repite casi exactamente el primer período del match por la copa Newton.

Todo lo contrario sucede con el resto del conjunto que juega con gran corazón, con ese mismo entusiasmo en el que CRITICA confiara.

Los uruguayos no han producido la performance que se esperaba y no actúan en la forma que lo hicieron en el match jugado en el field de Independiente.

Los primeros quince minutos correspondieron a los locales que organizaron frecuentes incursiones en el campo argentino.

La lucha se equilibró un tanto a partir de ese momento, pero siempre con leve dominio del once local, siendo los delanteros mucho más peligrosos en sus avances.

Los últimos diez minutos correspondieron por completo a los celestes que hicieron emplear con frecuencia a Bossio, el que tuvo en este interín una atajada formidable imposible de describir. El público quedó asombrado por la feliz intervención del defensor de Talleres que evitó un tanto seguro, ovacionándolo cuando el juez dió por finalizado el time.

Lo Que Dicen Los Capitanes

Recanatini

Terminado el primer período pude hablar con el capitán argentino, el que me manifestó que el estado del campo dificultaba el buen juego, que las acciones se desarrollaban más o menos lentas y que tenía amplia confianza en el triunfo final.

El público, agregó, se comportó correctamente, aplaudiendo las buenas jugadas de ambos equipos.

Tejera

Estoy desconforme con el resultado del primer período, pues es indudable que si alguien mereció obtener ventajas, fué el cuadro uruguayo.

Por lo demás, nada tengo que agregar, más que me siento confortado por el buen desarrollo del juego y por la caballerosidad que ha caracterizado la lucha.

Cambio de flores

El capitán del once argentino, Humberto Recanattini, al hacer su entrada en el campo de juego, lleva un precioso ramo de flores, con el que obsequiará al similar del once uruguayo.

El paseo de los argentinos por los costados del field es largamente aplaudido por los espectadores.

Los uruguayos atacan enérgicamente obligando a la defensa argentina a desplegar una ruda labor para conjurar los momentos de peligro.

Bartolucci se lesiona

A los diez minutos de empezar el partido, Bartolucci se lesiona al chocar con Zaldombide. Luego de una ligera interrupción el defensor argentino ocupa su puesto, y el lance continúa.

El juego hasta esta altura se desarrolla favorable al equipo local, que ataca más que el once argentino y en forma más armónica.

Goal argentino

Cargan los delanteros argentinos, y Marassi, en posesión de la pelota, hace un certero pase a Maglio, el que sin pérdida de tiempo ejecuta un tiro débil hacia el arco, que Batignani, al pretender detener, resbala, colándose la pelota en el arco.

Esta conquista es recibida fríamente por el público.

Los Argentinos actúan mal

Pese al tanto, continúan atacando los uruguayos. La línea delantera argentina no armoniza bien y las cargas son fácilmente desbaratadas por la línea de medios uruguaya.

HABLA RECCANATINI

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 21. — Esta mañana pude conversar detenidamente con el capitán del equipo argentino, Humberto Recanattini, el que se muestra tranquilo y confiado, esperando que llegue la hora del gran encuentro.

Reca recuerda la confianza que lo asistía antes del encuentro con los profesionales escoceses y estima que, antes que nada, hay que tener en cuenta que el once que bajará esta tarde al Parque Central a disputar la Copa Lipton con los uruguayos está integrado por once argentinos, lo que ya se sabe cuanto quiere significar.

Para terminar la entrevista, el celebrado defensor de Almagro nos dijo textualmente: "Tengo el mayor agrado de saludar por intermedio de CRITICA a los aficionados argentinos y reiterarles la seguridad de que lucharemos derrochando entusiasmo y corazón a fin de sacar airosos los gloriosos colores patrios."

Bossio se luce

Un avance de los delanteros uruguayos es finalizado por Sacco con un violento tiro ejecutado desde cerca, que da ocasión a que se luzca Bossio en un brillante esfuerzo para interceptarlo.

Recanattini, por el contrario, actúa inseguro, fallando en varias ocasiones.

Juego deslucido

Los uruguayos atacan casi constantemente, sin llegar a provocar el entusiasmo, pues el juego carece de brillo, siendo deslucido por completo.

Omar salva muy bien un centro de Anselmo, y Petrone, a renglón seguido, tira demasiado alto.

Reaccionan los argentinos

A los 20 minutos se nota una reacción en el cuadro argentino, y, en consecuencia, el juego se equilibra.

Marassi, cerca del arco uruguayo, cae cuando se apresta a rematar finalizando una excelente carga de la línea delantera.

La línea media argentina se ha asentado más en su juego, aunque Zumelzú actúa frío y parece desganado.

Reca despeja una situación de peligro en momentos que Píriz se dispone a rematar un avance de los suyos.

Los medios actúan discretamente superando Bartolucci a Alonso.

Una salvada de Batignani

Peucelle recoge un excelente pase de Marassi a los 26 minutos y después de eludir la intervención de Ochiussi se corta hacia el arco enviando un violento tiro bajo y cruzado que Batignani detiene en forma admirable arrojándose al suelo.

Insisten los argentinos malográndose un buen avance por incurrir Spadaro en foul a Buceta.

Dos minutos después Omar se destaca al cortar un buen avance del ala izquierda de los locales.

Match equilibrado

La lucha a esta altura del encuentro se desarrolla en forma equilibrada sucediéndose las acciones de ambos lados por igual.

Los argentinos cargan en igual proporción que los uruguayos.

Recanattini intercepta un avance del ala derecha local, pasando luego la pelota a Zumelzú, éste la corta a Marassi que envía un acertado centro, pero Caldas pierde una excelente oportunidad por no estar atento a la jugada de su compañero.

El lance es ahora interesante

El match, a esta altura, sin llegar a ser brillante, ofrece buenas alternativas. Tejera despoja a Marassi, pasando luego a Petrone. El artillero no se demora y enfila un violento tiro que Bartolucci despeja de cabeza.

A los treinta y cinco minutos, el match continúa siendo parejo.

Un corner ejecutado por Píriz provocó un serio peloteo frente al arco argentino despejando la situación en última instancia y en excelente forma el veterano Omar.

Insistieron los uruguayos y Bossio interviene bien ante un tiro de Anselmo. Sacco y Petrone atropellan al arquero argentino, siendo penados por el árbitro por foul.

Los últimos cinco minutos

Los últimos cinco minutos de este primer período corresponden netamente a los uruguayos. Los albicelestes no han podido pasar del medio de la cancha en ese interín, más que en una sola oportunidad.

La delantera uruguaya tira desesperadamente hacia el arco desviando tiros Petrone y Sacco.

Bossio ovacionado

A los cuarenta y tres minutos, atacan los uruguayos y Petrone, luego de esquivar a Zumelzú, cede la pelota a Sacco, quien a la carrera envía violento shot que Bossio en forma espectacular y en magistral estirada desvía al corner, asombrando al público que lo ovacionó estruendosamente.

HALF Y SCORER



Alonso, half izquierdo argentino, que señaló el segundo goal de los nuestros

Maglio encabeza un avance que detiene Romero poniendo en juego a Petrone pero Omar intercepta al centro delantero local.

Sacco desvía el remate final y la pitada del árbitro da por finalizada la primera mitad cuando el tanteador decreta el siguiente resultado:

Argentinos	1
Uruguayos	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16 y20 se reinicia el encuentro.

un Salen los uruguayos, encabezando un avance Anselmo, que es excelentemente desbaratado por Omar. termedio dl ala derecha, y Peucelle esquiva a Ochiussi, colocando un centro bajo, que recoge Maglio, quien, luego de esquivar a Bucetta, corta a Spadaro, quien, solo frente al arco, cuando se disponía a rematar, resbala, dando lugar á que Tejera lo despoje, perdiéndose así una magnífica oportunidad para aumentar el score.

Van tres minutos de juego; avanzan los centrales uruguayos y Anselmo hace un buen pase a Saldombide, después de esquivar a Bartolucci. El puntero izquierdo ejecuta un centro, dando la pelota en la parte de afuera del poste, saliendo fuera del campo.

Omar salva bien

Un centro de Saldombide produce un peloteo frente al arco argentino y Bartolucci comete foul al pretender detener al puntero izquierdo local, en las inmediaciones del arco. Lo ejecuta el mismo con pase a Petrone, pero Omar, en un buen esfuerzo, consigue despojar al centro delantero celeste.

Los primeros cinco minutos corresponden a los uruguayos, que se han mostrado mucho más peligrosos.

Petrone corta a Saldombide, quien, desde regular distancia, hace un centro shot, que detiene Bossio en momentos en que Sacco y Petrone cometen foul.

A los ocho minutos, Peucelle esquiva a Ochiussi, pero, en última instancia, es interceptado por Buceta.

¡Bossio solo!

Un rápido avance de los uruguayos lo finaliza Petrone con una espectacular cortada y, desde cerca, enfila un formidable tiro cruzado, que Bossio detiene brillantemente, cosechando de nuevo otra ovacinó del público.

Vuelven a cargar los uruguayos y Recanattini intercepta un pase de Petrone a Anselmo.

Los primeros diez minutos son favorables a los uruguayos.

Zumelzú detiene, en forma brusca, á Petrone, ejecutando la pena Tejera y rechazando débilmente Alonso; recoge Anselmo, pero hace foul a Zumelzú. Tira éste, dando juego a Spadaro, que tiera en forma desviada.

LO QUE DICE EL Dr. ROUQUETTE

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 21. — Entrevisté al doctor Rouquette, que como es sabido preside la delegación argentina de football y el secretario de la Asociación Amateurs Argentina de Football, me manifestó:

Tengo excelente impresión sobre el estado de nuestros muchachos y confío plenamente en ellos esperando la victoria en el lance de esta tarde.

Ya se ha probado más de una vez que el entusiasmo suple a veces con ventajas a la técnica y el cientifismo. Por eso es que creo que nuestros representantes volverán a Buenos Aires en posesión del trofeo Lipton.

Una oportunidad perdida

A los trece minutos Anselmo pierde excelente oportunidad, rematando alto un discreto pase de Petrone.

Un avance de Peucelle es bien detenido por Ochiussi.

Más entusiasmo que técnica

A pesar del entusiasmo depuesto por los jugadores, la lucha no es interesante, pues ambos equipos demuestran más deseos de jugar que técnica.

A los quince minutos las acciones decaen un tanto.

Cargas argentinas

Un rápido avance de Spadaro termina con pase a Caldas, que intenta cortarse pero Tejera se lo impide.

Vuelve el terceto central argentino a la carga llevando un rápido avance pero Marassi icurre en hans, anulándose el ataque.

Pese a que el juego se ha equilibrado, los uruguayos se desempeñan en mejor forma que los nuestros.

Se destaca Omar

El petizo Omar está realizando un gran encuentro y es la figura más destacada de nuestra defensa, interviniendo siempre con oportunidad y eficacia.

Romero contiene bien un avance individual de Marassi.

Un error del juez

A los veinte minutos el árbitro detiene un avance de los argentinos por foul de Romero a Zumelzú, siendo silbado por el público.

Ejecuta Zumelzú con un pase a Maglio, a quien intercepta Buceta, pasando a Anselmo, éste envía centro que Recanattini echa al corner, que ejecuta Zdombide desviado.

Avances uruguayos

Los centrales uruguayos llevan enérgicas cargas provocando situaciones de apremio en campo argentino, pero Recanattini y Zumelzú se encargan de despejar la situación.

Después de veinte minutos los uruguayos se colocan en la ofensiva, debiéndose multiplicar la defensa argentina para evitar consecuencias.

Otra vez Bossio

A los veintitrés minutos Petrone logra cortarse y desde cerca fusila el arco argentino con violento tiro bajo, pero Bossio, en magistral forma, intercepta el shot del delantero uruguayo.

Un avance del ala izquierda argentina es detenido por Riolfo mediante un foul contra Spadaro. Lo toma Alonso, alejando Tejera apenas, recogiendo Caldas, quien prueba a Batignani, que responde bien.

Insisten los argentinos, y Maglio vuelve a probar a Batignani, respondiendo éste en la misma forma.

A continuación Zumelzú malogra un pase de Anselmo a Petrone mientras en el campo opuesto Marassi es detenido por Bucetta.

Accidente a Bartolucci

Bartolucci sufre un encontrón casual con Ochiussi, lesionándose. El juego debe suspenderse breves momentos, y, al reiniciarse, el equipo uruguayo sufre una modificación, trocando sus puestos Sacco y Anselmo.

Un free-kick se concede a los argentinos, que tira Bartolucci, rechazando Tejera.

Goal uruguayo

Un avance del quinteto argentino es mal detenido por el juez, cobrándose offside a Maglio. Sanciona la pena Bucetta y recibe la pelota Petrone, el que avanza un breve trecho enviando la pelota a Píriz, el que aprovecha una indecisión de la defensa argentina para esquivarla. Reca le sale al encuentro, resbalando, y entonces Píriz ejecuta un shot bajo que Bossio no puede detener.

Este tanto es recibido con grandes aclamaciones por el público parcial que llena las tribunas. Una parte de él se cuela en el field para felicitar al autor del tanto.

Lucha reñida

Después de este tanto las acciones logran interesar, pues ambas li-

(Continúa en la página 8)

Hoy

—La primera exposición nacional del libro.
—La primavera nos viene de sorpresa.
—Otra vez el príncipe de Gales!
—El Salón Anual de Arte y los desconformes.
—Una catástrofe con suerte, ha sido la del Eolo.
—Anécdota del senador Silva.

Hoy se inaugura la primera Exposición Nacional del Libro, en el teatro Cervantes. Los editores han rivalizado en la presentación de sus vitrinas y el éxito libresco e intelectual de la muestra se descuenta, dada la importancia que se le ha dado. Todas las rarezas de nuestro arte editorial están presentes en el torneo. Sabemos de un escritor que posee un libro editado en Santiago del Estero y que da la pauta del progreso alcanzado en la actualidad.

El impresor, en efecto, careciendo de buen papel, recurrió a las cajas de cartón y al papel de embalar, imprimiendo en él y entregándolo al comercio, sin empacho alguno. Lo original es que ni siquiera buscó que el material empleado fuese, por lo menos, del mismo color... las tiendas y zapaterías contribuyeron así a la difusión de un libro de versos del interior...

¿Venganza del editor? Quizás sí, quizás no, como diría D'Annunzio...

Uno que no reinará es Humbertito de Saboya. ¿Lo oyen, chicas? ¡Vds. que cuando estuvo en Buenos Aires se formaron tantas ilusiones!

Lo lamentamos por Vds. y por él personalmente que francamente hablando, nos resultó tan simpático.

El hombre que manda en Italia, ha resuelto que él intervendrá en el problema de la sucesión de la corona. Esto, chicas, es negarle al bizarro Humbertito su indiscutible derecho al trono, primogénito de Víctor Manuel y Elena.

Humberto de Saboya

Cavour dijo que el rey "regna ma non goberna". Mussolini dice, con su Gran Consejo, que el rey ya ni reina ni gobierna.

Lo sentimos por las que esperan todavía un príncipe que venga a desposarla.

Chicas de Buenos Aires, piensen en otros príncipes; en un príncipe del arte, de la ciencia, o del boxeo, pues los príncipes de sangre azul se están volviendo príncipes de sangre roja o en príncipes de camisa negra, ¡que es peor!

Hoy celebran los estudiantes su día, a "medio sol", después de la lluvia primaveral de ayer, que amenazó con amilograr las fiestas de camaradería, los pic nics turbulentos, los bailes antipedagógicos y los torneos atléticos.

El 21 de setiembre es, por razones meteorológicas, la negación de la primavera, pero este año el agua se equivocó en veinticuatro horas... Podemos, pues, loar la llegada de la estación de las flores sin remordimiento.

Con motivo de la Exposición del Libro se han escrito numerosos artículos, algunos anecdóticos, otros de sesuda erudición. A nadie se le ha ocurrido hacer un balance de lo que ganan los autores con las ediciones de sus libros. Sería un tema desagradable, en estos momentos, para los escritores y para los editores... por causas distintas, naturalmente.

Como que figura en la comisión directiva de la Exposición un editor que no paga derechos a sus editados...

El príncipe de Gales ha sido inmunizado contra el paludismo, con motivo de su viaje a las costas meridionales de Africa.

¿No habrá una vacuna contra las caídas del caballo?

Han sido discernidos ya los premios a las obras expuestas en el XVIII Salón Nacional, que se inaugura también hoy.

Como ocurre todos los años, hay dos categorías de descontentos: la primera, constituída por los rechazados del Salón, y la segunda por los que, admitidas sus obras, no alcanzan las recompensas establecidas.

Pero hay una tercera clase también: la de los premiados que no están conformes con la categoría del premio que les tocó.

Una catástrofe con suerte... — se dice el público, leyendo con espanto los detalles del naufragio del Eolo, ese viejo barquichuelo que yace en el fondo del Paraná Guazú. Efectivamente, como en el naufragio del Tritón, el azar ha querido que sólo se registrara la

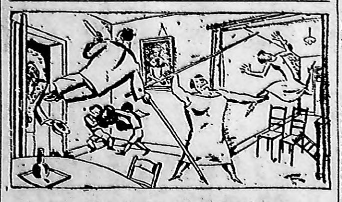
EL CHISTE DEL DIA



La joven que no puede ayudar a su madre, porque hace demasiado calor en la cocina.

(De "Sondagenisse Strix").

CHISTES OLIMPICOS



—Mi familia después de la Olimpiada.



Lanzamiento de disco

FUE AGITADA LA REUNION EN EL COMITE DE LA CIRCUNSCRIPCION 13a.

Hay Dos Fuertes Tendencias en Pugna

Con motivo de la citación del Comité de la capital, de la Unión Cívica Radical para que se proceda a la renovación de autoridades de los comités seccionales, fué citada, anoche, la comisión directiva del comité de la circunscripción 13a. (Monserrat), a objeto de designar la Junta Escrutadora. En el seno de esta parroquia, las opiniones se hallan divididas en dos tendencias; la una que ha proclamado, como bandera de lucha, al binomio Tejerina-Beguy, y la otra representada por las autoridades que, desde hace años, se sostienen en el gobierno del comité.

En virtud de estas tendencias que anoche se hallaron frente a frente, la asamblea fué muy agitada y la obstrucción que una de las tendencias creyó hallar en el debate, en el sentido de no permitir la libre discusión, originó incidencias que no llegaron a tener consecuencias graves por obra de la casualidad. El local del comité se hallaba lleno de concurrentes. Terminada la asamblea, los partidarios de la fórmula encabezada por el señor Tejerina, se retiraron, vivando a sus candidatos, a un local próximo, donde tienen establecido el comité de propaganda de Tejerina y Beguy, sito en Venezuela 1237.

Allí se produjo un serio incidente entre los partidarios de ambas tendencias y salieron a relucir armas, pero no ocurrieron desgracias debido a la oportuna intervención de la policía.

Los acontecimientos que reseñamos, dan la pauta de lo reñida que será la lucha del domingo en que se procederá a elegir las autoridades.

pérdida del "cascajo". Como las empresas no proceden a la renovación del material flotante, el destino mismo tiene que hacerlo. Y está visto que si no suceden estas catástrofes, la vida de los pasajeros tendrá que jugarse siempre en esos buques viejos y ya inútiles.

Naturalmente, no se debe esperar que por medios tan expeditivos y seguros se renueve la flota de vaporcitos que actualmente sirven la línea del litoral argentino. El gobierno, antes el estado ruinoso de esos buques, debe proceder a tomar enérgicas medidas contra las empresas cuyo afán de lucro las lleva a exigir un rendimiento imposible a los vapores. Si una junta de inspección se molestase no más en revisar los elementos de salvamento con que están dotados los buques, estamos seguros que los arrojaría todos al agua.

A un debate de erudición histórico-política dió lugar ayer en el Senado la consideración del proyecto de intervención a San Juan. Urquiza, López Jordán, Sarmiento, evocados por distintos oradores, integraron espiritualmente el quórum de la sesión. Lo malo es que ninguno de ellos coincidió en las apreciaciones sobre las actitudes y palabras de los próceres y caudillos. Y lo satisfactorio para los hermanos Cantoni ha de ser, acaso, saberse ya en vida catalogados entre los que de un modo u otro han sido grandes hombres argentinos.

La población de Bahía Blanca y sus alrededores está viviendo momentos de falsa emoción, pero emoción al fin, con motivo de los ejercicios de tiro que se realizan en Puerto Belgrano. En este punto un grupo de autoridades y gentes del periodismo asiste al simulacros de guerra, gozando la falsa alarma de una jerigonza abstrusa sobre temas de balística, estrategia, náutica, etc., etc. Desde luego que cada proyectil, cada emoción, le cuesta al pueblo unos cuantos miles de pesos.

En España están contentísimos por los magníficos resultados que está dando el autogiro de La Cierva. Para los españoles es una gloria más en puerta. Sin duda, el aparato del joven y tesonero inventor abre a la nueva ciencia horizontes ilimitados. Se acabó la carrerita de gallina previa al "despegue"; ahora podremos ascender como cohetes...

Además, colma esa alegría de los peninsulares el hecho de tener ya una aviadora, hermosa joven que ayer recibió su brevet. Pronto la veremos proyectando la travesía del fascinante Atlántico.

Uruguayos y argentinos se enfrentarán nuevamente hoy, para disputar el trofeo Lipton. En la ciudad Olímpica, el partido ha despertado gran entusiasmo y reina el optimismo que aquí sólo por confiar en el corazón de nuestros muchachos anima el espíritu del

JURAMENTOS OLIMPICOS

—Para demostrarte mi amor haré los cien metros en diez segundos un quinto.

—Y yo, tesoro mío, te juro lanzar la jabalina a treinta y cuatro metros ochenta.

(De Le Journal).

CIRCULO UNIVERSITARIO INTEMERANDUS

Conferencia de Vandervelde

Bajo los auspicios del Círculo Universitario Intemerandus, prestigiosa institución universitaria que agrupa a lo más calificado de nuestra nueva generación, el Dr. Emilio Vandervelde dirigirá la palabra próximamente, disertando sobre el tema: "Misión de la juventud universitaria en la hora actual".

El destacado miembro de la entidad patrocinante, Dr. Carlos Sánchez Viamonte presentará al conferenciante.

público aficionado. Si triunfan, de ellos será exclusivaemnte el mérito; y si ocurre lo contrario, injusto sería reprocharles. Demasiado hacen con enfrentar al cuadro uruguayo, los once "rejuntados" de última hora...

La única desgracia "personal" que hubo de lamentarse en el hundimiento del Eolo — de poco le ha valido el nombre al barquito — ha sido la pérdida de un mono, que no pudo salvarse por la sencilla razón que nadie se preocupó por él y de que los monos, como se sabe, no saben nadar, según la enseñanza de la vieja fábula que dice que "el último siempre se ahoga".

La defección del Barcelona en nuestros fields hizo decir a algunos españoles que esos jugadores no debían titularse representantes de España; ahora, cuando llegaron a su tierra los han silbado; y uno de los dirigentes declara que nuestro football es superior al de los uruguayos, pero que ni unos ni otros podríamos ganar ningún partido en España. A todo esto sólo cabe replicar a los catalanes, que sí, que es posible...

Wilkins iniciará una nueva expedición polar. El trágico resultado de las últimas expediciones no lo desanima. Con los exploradores, como con los "recordsmens" de la aviación ocurre lo mismo. No desmayan. Viven bajo la sugestion de la conquista y cuantos más sacrificios se lamentan, más insisten. Lo que ha hecho decir a alguien que, esa clase de hombres ya no tiene nada de lo normalmente humano. Como los antiguos héroes, tienen algo de dioses.

Vandervelde, caricaturista relámpago, hace desfilar en sus conferencias a los grandes políticos europeos y americanos. Es preciosa y admirable su síntesis: "Venizelos, semejante a un Ulises redivivo; los pintorescos brasileños; Wilson, frío, huraño, inaccesible, bondadoso y sensitivo, hombre de moda; las finas antenas de M. Briand; Clemenceau, mordaz incisivo, terrible...; Llody George, tan agudo...".

"Stressemann — dice el leader belga — es más alemán que Chamberlain inglés y que Briand francés. Tiene fama de orador. Si la condición especial para serlo es ser feo, Stressemann lo es, y mucho. Chamberlain es un hombre seco, de monóculo, de rictus sarcástico, a quien suelen pintar como un ogro...".

Muy acertado el orador en esos "dibujos", pero y ¿quién lo pinta ahora a él? Porque hay que ver que M. Vandervelde también tiene unas gafas y una perillita...

Otro horrendo drama ocupa la crónica policial. El fantasma de la lepra se alza otra vez ante la imaginación calenturienta de las gentes. Un joven se suicidó después de matar a una hermanita leprosa, que es, casual o precisamente, prima de la niña que fué muerta por la madre. Ambas jóvenes heredaron el mal de la abuela. Es tan conmovedor este doble drama, que el espíritu se siente opreso por una angustia mortal.

¿Se puede argüir el derecho de matar?

LLEGARON LOS RESTOS DEL DOCTOR VICENTE ANASTASIO ECHEVERRIA

Le Fué Tributada una Imponente Demostración de Duelo

TODO EL PUEBLO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 21. — La población de Rosario, sin distinción de clases sociales, se adhirió al homenaje tributado a la memoria del ilustre ciudadano, doctor Vicente Anastasio Echevarría cuyos restos trajo hasta la ciudad donde naciera el procer de la independencia. El cadáver era esperado en el puerto por las autoridades locales y el pueblo. Se notaba entre la comisión de homenaje que presidía el Dr. Calixto Lassaga, al Intendente municipal, Sr. Tobías Arribillaga, secretario de gobierno, Daniel Bossano Ansaldo, de Hacienda, ingeniero Ramón Batallán, al jefe político Dr. Ricardo Caballero y una comisión de ediles. Con los honores correspondientes fueron trasladados los restos, hasta la iglesia matriz frente a la cual hacían guardia de honor las fuerzas militares del cuerpo de bomberos y escuadrón de seguridad.

Los niños de ambos sexos de escuelas del estado, desfilaron rindiendo un sentido homenaje.

INGIRIO BICLORURO DE MERCURIO

Y Hoy Falleció en el Hospital Fernández

Hace varios días Cristina Pueyo, argentina, soltera de 21 años de edad, con el propósito de suicidarse ingirió bicloruro de mercurio, hecho que realizó en el Rosedal.

Trasladada en grave estado al hospital Fernández no expresó las causas de su determinación.) Y, no obstante los cuidados y atenciones que se le prodigaron, hoy dejó de existir.

La dirección del citado nosocomio informó el deceso a la policía de la sección 23a. que intervino en el procedimiento.

RENUNCIO EL PRESIDENTE DEL COMITE ANTIPERSONALISTA DE LA JUVENTUD

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 21. — El Dr. Ernesto Amadey, Presidente del Comité Antipersonalista de la Juventud, presente la renuncia al elevado cargo que ocupe.

LIGA DE PROFILAXIS SOCIAL

La Herencia Mórbida y los Ideales eugénicos

Consecuente con los fines de educación sanitaria popular que persigue, la Liga Argentina de Profilaxis Social continúa desarrollando activamente el ciclo de conferencias públicas que iniciara en el presente año en esta capital.

La sexta conferencia de dicho ciclo tendrá efecto el miércoles 26 del corriente, a las 21 horas, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, hallándose a cargo del presidente de la Liga, doctor Fernández Verano, quien disertará sobre el tema: "La herencia mórbida y los ideales eugénicos". El orador expondrá los efectos muy a menudo insospechados, de las enfermedades hereditarias, así como las medidas de orden médico y social a adoptar, en defensa de las futuras generaciones, para evitar la degeneración de la raza.

Serán exhibidas en esta oportunidad las películas cinematográficas adquiridas recientemente por la Liga Argentina al Departamento Nacional de Higiene Social, de Francia, tituladas: "Una enfermedad social. La sífilis. Cómo puede desaparecer" (diagramas y fotografías de casos clínicos. y "El mal hereditario" (film dramático, demostrando las consecuencias de las enfermedades hereditarias en la descendencia).

La entrada será libre para mayores de quince años.

CARMEN BONNET: EN "CRITICA" HAY UNA CARTA DIRIGIDA A USTED

Ha sido hallada en la vía pública una carta dirigida a la señora Carmen Bonnet, campamento Irrigación General Roca. La han entregado en la sección Policía de este diario de donde puede retirarla la persona interesada.

Dirección de Telégrafos de la Nación

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo—

Lluvias: Uruguay, Posadas (con descargas eléctricas), La Plata, Mar del Plata, Tres Arroyos, Azul, B. Blanca.

Llovizna: San Urbano (densa niebla).

Nublado: General Pico, Rufino, Zárate, San Nicolás, Corrientes, Gualeguay, Gualeguaychú, Concordia, Dolores (B.), Las Flores (B.) (muy húmedo), Henderson.

Neblina: Santa Rosa (P. C.), Mercedes (B.) (densa), 9 de Julio (densa), Villa María (densa).

Altura de los ríos en metros—

Paraná: Posadas 1.32, Ituzaingó 1.24, Itá Ibaté s/a., Corrientes 3.90.

Uruguay: San Javier 5.82, Paso Libres 10.76, La Barra 10.52, Monte Caseros 7.96, Santo Tomé 13.22, Concordia 12.57, Alvear 12.29, Colón 7.66, La Cruz 12.10, C. del Uruguay 2.56, Neuquén: Chos Malal 1.84, Las Lajas 1.23, Paso Indios 2.69.

Limay: Paso Limay 2.44, Nahuel Huapí 3.90.

Río Negro: Choele Choel 2.04, Colonia Josefa s/a., Negro Muerto s/a.

Efemérides.

1792. — El 21 de setiembre de 1792 la Convención decretó por unanimidad que "la realeza quedaba abolida en Francia". Nadie pronunció la palabra "república" y no obstante, todos los convencionales salieron diciendo: "Acabamos de proclamar la república destituyendo para siempre a la familia real". Que fué por lo que, cuatro días más tarde, y para que se supiera que era la república lo que había sucedido a la monarquía, dijo la Convención en un nuevo decreto: "La República Francesa es una e indivisible". Y fué para mantener el principio republicano, que el nuevo gobierno de la nación, en vez de expulsar de Francia a Luis XVI, complicó las cosas encerrándolo con su familia en la fortaleza del Temple. Un mal paso que Francia no estaba en disposición de evitar debido a la exaltación que Marat, Danton y Robespierre habían llevado al escenario político.

Una moción oportuna.

En la legislatura platense el senador Bioca está defendiendo un proyecto sobre higienización de la leche, mientras el senador Silva, de San Fernando, dormita, tal vez por efecto de la aridez del tema.

De pronto dice el senador Bioca:

—Y vean los señores senadores si es urgente construir frigoríficos para la leche: cada gota de ésta contiene cuatro millones de bacterias. ¡Cuatro millones! — repite el señor Bioca levantando la voz para causar efecto.

El senador Silva despierta al ruido de la cifra, abre los ojos y se apresura a decir:

—Que se destinen 400.000 pesos a San Fernando, señor presidente.

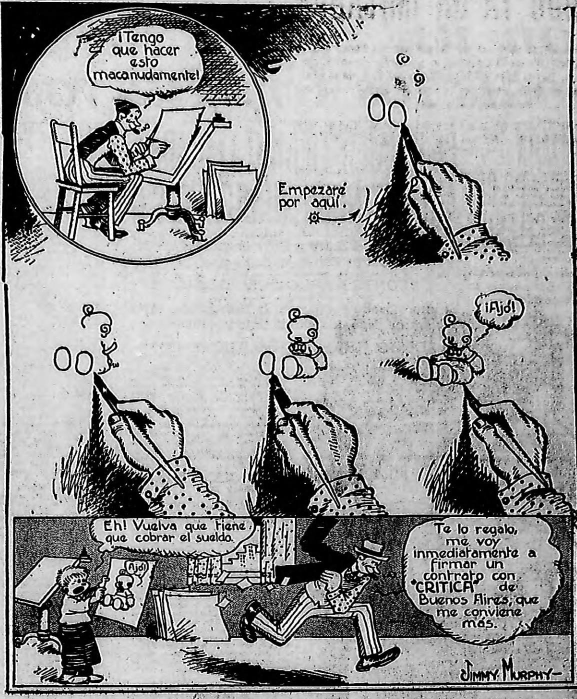
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA por: JIMMY MURPHY

Estos son los protagonistas de la historieta: Rulito y Moñito, amigos en la buena y en la mala; luego el trío formado por Timoteo, su esposa Rosalinda y el tío Liborio en medio de ellos, cerrando la fila don Serafín y Chingolo, con su cara de pocas migas.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Mañana CRITICA comenzará a Publicar una Serie de Historietas Cómicas Así Tituladas

DIARIAMENTE, A PARTIR DE ESE DIA, DAREMOS UNA FAJA Y TODOS LOS SABADOS UNA AVENTURA COMPLETA.



La historieta, caricaturesca o no, es la expresión más acertada de múltiples aspectos de la vida moderna, plena de matices en todas sus manifestaciones. Un dibujante es, en este sentido, un historiador de las cotidianerías, a veces trascendentes, de la época en que le toca actuar. Las costumbres conyugales, la poesía del noviazgo moderno, el atractivo de la niñez, la vida oficinesca, los deportes, la política, la crónica judicial; todo ello ofrece al lápiz temas que, dentro de la ligereza con que son tratados —ligereza impuesta por el género— ofrecen muchas veces una profunda enseñanza.

El público ha comprendido la necesidad de la historieta como un nuevo medio de expresión, destinada a dar cabida, en sus episodios, a todo aquello que el periodismo antiguo dejó pasar, no por inadvertencia, ya que las escenas que ella pinta son eternas, sino por ese exceso de gravedad que desechó el buen humor, como de categoría inferior, juicio que, sin ser manifestado, se advertía en la sistemática terquedad con que se le excluía de las páginas diarias. CRITICA fué uno de los primeros diarios porteños que introdujo en sus páginas este elemento gráfico, concediéndole la importancia que tiene. Consecuentes con este criterio y con la acogida que le han dispensado sus millares de lectores, hemos resuelto ampliar el servicio. Iniciaremos en breve la publicación de una serie de historietas, debidas a los lápices más felices y cotizados en Norte América, cada una de las cuales constituye un acierto de gracia, de sprit, de ironía y de técnica.

"Breves tragedias de la vida moderna". — Es esta la historia gráfica de un matrimonio burgués, entre gente joven, que ha dado nombradía a su autor Jimmy Murphy, uno de los artistas del lápiz más cáusticos y con una intuición y técnica del oficio verdaderamente genial.

¿Quién es Jimmy Murphy? ¿Qué hace Jimmy Murphy? ¿Dónde vive Jimmy Murphy? ¿Merece Jimmy Murphy una equivalencia crítica, comparado con los grandes maestros, con el autor de los Sobrinos del Capitán, de Trifón y Sisebuta, de La Mula Maud, de Piruchita? Nació el autor de "Breves tragedias de la vida moderna", en Chicago, el 20 de noviembre. Su padre se llama James Edward y su madre Clara Laura Durand.

Siendo niño su afición por el dibujo encontró donde manifestarse ampliamente: desde el indispensable papel hasta la pared generosa y cómplice. Estudió luego en la Universidad de Omaha y casó con Matilde Katherine Crane, de Fresno, California, el 14 de enero de 1914.

Su esposa, además de ejemplar compañera, resultóle un hábil ayudante hasta el punto que, no satisfecha con intervenir en la elaboración de los trabajos de su marido, aparece en ellos mismos, como protagonista de las divertidas escenas que nuestros lectores entrarán a gustar. Rosalinda, pues, es un reflejo del físico, ya que no de la psicología de la señora de Murphy.

Antes de figurar en CRITICA, Murphy ha librado intensas campañas periodísticas. — Comenzó, en efecto, a darse a conocer en el periódico de Omaha, en 1907. De allí pasó al estado de Wáshington, al "Inland Herald" en 1910, como jefe de dibujantes para luego, en el "Daily Journal de Origón, ejercer análogas actividades desde 1911 a 1915.

Apareció por entonces su Señor Turista en Portland y Oregón, que le dió prestigio sólido y contribuyó grandemen a su fama actual.

Ha pertenecido también al cuerpo gráfico de "Puck", la célebre revista de caricaturas y al Sindicato del Este.

Vive en Riverside Drive 690, Nueva York y su oficina está ubicada en 241 West 58 Th. Street.

Una particularidad que debemos agregar a esta somera biografía, es que Jimmy Murphy ha dado conferencias de divulgación y crítica acerca de su arte.

Un viaje a Honolulú. — Actualmente Murphy, que vive con un gran confort y gana sueldos elevados, está al servicio del diario "The Calle" desde hace tres años y su última aventura es un viaje a Honolulú, con el fin de obtener referencias y datos interesantes que incluirá en su serie humorística.

¿Qué se propone Jimmy Murphy en su nueva historieta? — Las escenas que publicaremos pintan la vida, aventuras, incidentes, costumbres de un matrimonio joven, al que acompañan el bebé indispensable, el tío bondadoso y filósofo, lleno de experiencia, y el perro que lleva, entre bostezo y bostezo, la estadística de los días que transcurren sin sobresalto para su regalona humanidad.

Rosalinda y Timoteo sorprenden al lector revelándole una tragicomedia hogareña: Ella ha recibido la carta de un admirador, enamorado de su físico por fotografía. A esa carta sigue otra y otra, hasta el punto que su frecuencia alarma al marido, que está al tanto de todo, y divierte a Rosalinda, acicateando su curiosidad creciente. Los diálogos que se cruzan con tal motivo, los razonamientos, los gastos del marido celoso a los que corresponden una estudiada displicencia femenina y la intervención siempre oportuna del Tío Liborio, dan cotidiana amenidad a esta divertidísima historieta, cada uno de cuyos números acrecienta el interés por la forma en que se resolverá el conflicto romancesco, muy propio de estos tiempos y de la psicología social de la época.

LOS PERSONAJES

Timoteo, marido celoso pero contento con su suerte, siente por Rosalinda y por Rulito, el hijo de ambos, un cariño entusiasta. Feo, jactancioso, dicharachero y de un optimismo ingénuo, gusta de las frases hechas y de los conceptos definitivos sobre el matrimonio, la honradez, la fidelidad y los negocios; conceptos que su mujer escucha con esa sonrisa en la que se presiente la íntima seguridad de que no tardará en ocurrir algo que deje corrido a su marido, como a su filosofía un tanto pasatista. Timoteo constituye, así un ejemplar perfecto del "eterno marido". Es de esos hombres capaces de quedarse viudo dos o tres veces y de reincidir en el matrimonio otras tantas; uno de esos hombres, en definitiva, que provocan envidia en la calle al lado de su linda mujer, que para mayor encanto le quiere con fidelidad y que hace exclamar a los transeuntes: "qué suerte, qué suerte que tienen algunos", o sino, "las mujeres bonitas no saben elejir marido, ¿por qué no me había elegido a mí en vez de ese tipo?" Rosalinda, fresca, graciosa, moderna, tiene siempre a su esposo "entre comillas" lo que no le impide gobernar su casa como una buena ama de llaves. Comprende a Timoteo y toma sus cosas a título de inventario o desmiente sus juicios y acciones. Don Liborio, por su parte, es el "tío influyente" que pone su palabra de paz o de cordura en las circunstancias críticas. Bonachón, amigo de formular sentencias y proverbios, su experiencia es la de un hombre "que ha vivido mucho" y sabe que no hay que preocuparse demasiado por ciertas cosas. Lee, con cierto excepticismo la página de telegramas de los diarios, todos los días y compra, además, hace treinta años, la misma revista semanal. Está leyendo desde los quince años, una novela por entregas que nunca termina.

Rulito y Moñito representan la vida vegetativa de la casa. Don Serafín, cuyo nombre está de acuerdo con su rubicundez y flema y en desacuerdo con sus bigotes y con sus ideas irónicas y amargas de la existencia, así como la sirvienta, una vieja negra y Chingolo forman los personajes de relleno que en ciertos momentos adquieren una importancia real.

Mató a la Hermanita Leprosa y se Suicidó

Los Protagonistas Eran Parientes de la Mujer que Mató a la Hijita, Víctima del Mismo Terrible Mal que no Perdona

EL EJEMPLO DE LA MADRE QUE MATO POR PIEDAD HA TENIDO YA UN IMITADOR

Dejó Una Carta Que Dice: "He Resuelto Poner Fin a Esta Difícil Situación Matando a Mi Hermanita Para Que no Sufra Más y Matándome yo. Esta es la Unica forma en Que Ustedes Pueden Quedar Tranquilos. Perdónenme y Adiós"

EL HOMICIDA Y SUICIDA ERA UN MUCHACHO DE 20 AÑOS, DE CARACTER ALEGRE Y JUGUETON

Un caso similar al de Romelia Moretti, la joven que fué muerta por su madre porque padecía de lepra, se ha producido anoche en la casa de la calle Paramaribo número 2163.

Al saber que su hermana Elena, de 15 años, debía ser internada en un lazareto dentro de breves días, Arnaldo José Maranesi, argentino, de 20 años, empleado, dió muerte a la joven de un balazo en la cabeza y luego se suicidó.

"Esta es la única forma de que ustedes queden tranquilos" dice en una carta que dejó dirigida a su padre y sus hermanos.

A continuación informamos ampliamente sobre este dramático episodio.

La casa del drama

El impresionante drama que nos ocupa se desarrolló en la casa de la calle Paramaribo 2162, domicilio de Carlos Guido Maranesi, quien vivía allí en compañía de sus hijos Héctor de 28 años, Leopoldo de 19 años y los protagonistas del hecho Elena y Arnaldo.

Hace varios años que la esposa de Maranesi falleció y a pesar de su juventud, Elena fué la que se encargó de reemplazarle en los quehaceres domésticos.

La casa es de propiedad de Carlos que además trabaja como músico percibiendo un buen sueldo y ayudado por Héctor y Leopoldo no pasaban privaciones de ninguna clase.

Si a este se agrega que entre la familia reinaba la mayor armonía, se explica que de no mediar la enfermedad de Elena podían considerarse felices.

La enfermedad de Elena

Hace aproximadamente dos años, la única hija mujer se sintió enferma y su padre la hizo atender por varios facultativos que la sometieron a tratamientos depurativos pero sin manifestarle nunca que su mal fuera incurable ni contagioso.

La chica atendía siempre a su padre y a sus hermanos y sólo hace 15 días comenzó a presentar síntomas que alarmaron a la familia.

El doctor Máximo Costeigta, que era el que la atendía, la sometió a una serie de análisis ante la sospecha de que la enfermedad que padecía fuera lepra y hace dos días, confirmadas ampliamente sus sospechas, llamó al padre de la muchacha y lo enteró de la verdad previniéndole que debía internar a la enferma en un lazareto para evitar el contagio.

Esa noche

Esa noche, el padre reunió a sus hijos varones y les hizo conocer la verdad pidiéndoles consejo.

Todos sentían lógica tristeza ante la separación de la única mujer de la casa y decidieron seguir viviendo con la enferma, pero el médico les hizo notar que la enfermedad es sumamente contagiosa y en el caso de que ellos se resistieran a internarla se vería en la necesidad de poner el hecho en conocimiento de las autoridades sanitarias, las que aislarían la casa y aun contra la voluntad de la familia haría internar a Elena.

Un mal hereditario

Coincidió con el diagnóstico del médico, la triste noticia de que Romelia Poretti, de 13 años, prima hermana de Elena, había sido muerta por su madre Juana Cotello de Poretti.

La señora de Poretti era tía carnal de Elena por parte de madre y la madre de ambas mujeres, falleció hace muchos años atacada de lepra e internada en un lazareto.

Según parece, esa enfermedad fué heredada por todas las mujeres de la familia y se desarrolló entre los 13 y 15 años de edad.

La enfermita, enterada por los diarios de los pormenores del drama se dió exacta cuenta de su mal y durante toda la noche se lamentó repitiendo muchas veces que ella hubiera deseado haber seguido igual suerte que la otra.

Arnoldo premeditó el crimen

Arnoldo, que era un joven alegre y juguetón, desde el momento en que se enteró del diagnóstico médico se tornó silencioso y triste. No comía y en su casa cambiaba muy pocas palabras con su padre y sus hermanos.

En cambio hacía objeto a la enfermita de las más tiernas caricias y trataba de hacerle creer que su enfermedad era curable fácilmente y que dentro de poco estaría completamente restablecida.

Anoche cenaron a las 19 y después Arnaldo dijo que, como no tenía sueño, se proponía dar un paseo por las inmediaciones despidiéndose aparentemente tranquilo de todos.

En la casa del drama

La casa donde se desarrolló el drama consta de tres habitaciones. Una a la calle que se utiliza como comedor y dos dormitorios.

En la segunda habitación dormían el padre y la enferma, en dos camas de una plaza y en la última habitación los varones.

Como después de las 20 horas Arnaldo no había regresado aun, se acostaron a dormir dejando tanto la puerta de calle como las de las habitaciones interiores, cerradas solamente con picaporte.

Llegó el muchacho poco antes de medianoche y se dirigió a su dormitorio disponiéndose a acostarse.

Los hermanos vieron cómo comenzaba a desvestirse y después de quitarse el saco y la camisa salía al patio sin que esos movimientos dieran lugar a ninguna sospecha.

El drama

En ese momento seguramente Arnaldo decidió realizar lo que había estado meditando.

De un armario había tomado un revólver calibre 38, propiedad del padre y que se hallaba abandonado desde hace años y silenciosamente llegó hasta el dormitorio contiguo abriendo las puertas sin ser oído.

En esa forma llegó hasta la cama donde su hermana estaba entregada al sueño y colocándole el caño del arma junto a la sien izquierda hizo funcionar el percutor.

Se suicidó

Despertado el padre al oír la detonación, se incorporó rápidamente en el lecho e igual cosa hicieron los que dormían en la habitación contigua, pero antes de que llegaran, como se proponían a desarmar a Arnaldo, éste volvió el arma contra sí y se disparó un balazo en la sien derecha.

La chica se debatía en el lecho sobre un charco de sangre y él había perdido el conocimiento y el cuerpo quedó tendido en el suelo, mientras trataban de auxiliarlos.

Uno de ellos salió corriendo a la calle y avisó a un vigilante, quien requirió los auxilios de la Asistencia Pública.

Los dos fallecieron

Poco después llegaba una ambulancia de la Asistencia Pública, en la que ambos fueron llevados hasta el hospital Alvear.

Los médicos de guardia procedieron a practicarles las primeras curaciones y en esas circunstancias, Elena dejó de existir.

En cuanto a Arnaldo, fué atendido cuidadosamente por los facultativos, que extremaron los recursos para salvarlo, pero a pesar de esos cuidados, esta mañana a las 7.30 falleció, sin haber podido prestar declaración.

Ambos cadáveres, de acuerdo con lo dispuesto por el juez de turno, fueron llevados a la Morgue, a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarles la autopsia.

Intervención policial

Inmediatamente después de tenerse conocimiento de lo ocurrido en la comisaría, se trasladaron al lugar del hecho el comisario Ursone y el auxiliar González, iniciando las averiguaciones destinadas a establecer en qué forma se había desarrollado el drama.

Tanto el padre de las víctimas, como sus hermanos, se hallaban en un estado de excitación nerviosa tal, que recien esta mañana fué posible interrogarlos y conocer los pormenores y antecedentes del impresionante suceso.

Se comunicó la novedad al juez de turno doctor Artemio Moreno, y este magistrado se trasladó esta mañana a la comisaría y al lugar del hecho, conversando con los parientes de las víctimas y visitó la casa realizando una inspección ocular.

Una carta

En una nueva revisación realizada en las ropas del homicida y suicida, el auxiliar Suárez encontró una carta dirigida al padre del mismo, la que fué abierta más tarde por el juez.

Decía así:

"He resuelto poner fin a esta difícil situación, matando a mi hermanita para que no sufra más y matándome yo. Esta es la única forma de que ustedes puedan quedar tranquilos. Perdónenme y adiós. Arnaldo".



Mientras la infeliz niña y su padre dormían en la misma habitación, Arnaldo se acercó al lecho de la primera y le descerrajó un balazo, suicidándose luego. — (Reconstrucción de Rojas)

Los dos cadáveres de los hermanos, junto a uno, anónimo, en la Morgue, donde esta mañana se le practicó la autopsia. — (Apunte de Parpagnoli)



Emocionado hasta perder el habla, un pariente de al infortunada familia contempla el interior de la habitación donde se desarrolló el espantoso drama. — (Apunte de Parpagnoli)

Arnaldo Macanessi, el joven que anoche dió muerte de un balazo a su hermanita atacada de lepra y luego se suicidó. Eran primos hermanos de la niña muerta días atrás por la madre

El Contagio Trágico

NO se había desvanecido la terrible impresión causada por la angustia de una madre que mató a su hija enferma de lepra, para libertarla del espantoso horror de la enfermedad, cuando hoy el caso — el "caso" jurídico y moral — se repite casi en idéntica forma.

Un muchacho de veinte años mata a tiros de revólver a una hermanita de quince años, atacada por la misma peste, y luego se suicida, como ennobleciendo aún más el gesto homicida con su propio sacrificio. Nos parece asistir a un espectáculo de sobrehumano dolor y ante el cual palidece la vieja tragedia.

El gesto se ha contagiado. Bastó que una madre diera el ejemplo de piedad enloquecida, para que la misma fiebre encendiera otra locura semejante, y un muchacho se asomara a esa negra ventana que mira para la muerte.

• •

¿Se justifica este crimen ya que no este suicidio?

La pregunta es terrible para el espectador. ¿Qué pensar frente al piadoso asesino?

De una parte está la enfermedad más horrible que conoció el hombre, la lepra, la lepra que es la descomposición lenta de un cuerpo que está vivo y que, sin embargo, lo va talando por zonas como si el capricho del espantoso bacilo saltara el corazón para no herirlo y dejar que el enfermo sea el testigo de su muerte anticipada y que no será total hasta que pase mucho tiempo. De otra parte también está la angustia de la madre o del hermano, la seguridad de que ya nada queda por hacer, que todo lo que se haga será siempre y siempre inútil y que sólo cabe esperar que a través del tiempo la descomposición del ser querido sea total y monstruosa. Y que agonice o un año o diez. O más aún.

• •

¿Con qué criterio juzgar este crimen?

El ejemplo ha sido dado.

La ley, para impedir su repetición, debe juzgar severamente — se opina, — a pesar de que el corazón de todos los hombres se rebela contra esa ley destinada a defenderlos, ya que el delito de piedad está más allá del bien y del mal, y sólo pueden comprenderlo los que aman y no los que piensan.

Extraña alternativa. Todos los elementos que para un juez constituyen la esencia de un crimen, del crimen en su primer y más comprensible móvil, el de la defensa de sí mismo, desaparecen para ser reemplazados por el crimen en defensa de otro, por el delito que lleva en sí el sacrificio de sí mismo por conmiseración a otro.

• •

¿Con qué criterio juzgar este repetido delito?

Interrogado un juez sobre qué actitud quedaba a la justicia por asumir frente a la madre que mató, dijo que sólo se evitaría la reproducción de casos así, castigando severamente a los culpables, para que el temor del castigo evitara la repetición de semejantes crímenes, ya que no era posible admitir que la piedad jugara con la vida y la muerte. Mas este criterio no es admisible, ya que la severidad del castigo en nuestra legislación moderna no tiene el carácter bárbaro y final de amedrentar, sino de tomar el delito en sí, como delito cuyos alcances sociales sólo relativamente interesan. Si no, no habría pena suficiente para castigar crímenes que se apoyan en el egoísmo y no en la piedad.

Y si bien es cierto que la indulgencia acrecentaría el número de estos delitos, por contagio sentimental, también es cierto que el crimen escapa al estrecho marco de la ley, de manera que culpables y jueces están entre la espada y la pared. Por lo demás ¿no nos dice el caso de hoy la inutilidad del castigo? Este homicida piadoso se ha suicidado, ha ahorrado a los jueces el problema de juzgarlo. ¡Inenarrable crimen de amor el suyo que así concluyó!

• •

¿Qué es lo que debe hacerse?

Tenemos legislaciones viejas. A medida que la vida avanza, y con ella la angustia de los hombres que se sienten perdidos por el sufrimiento y estrangulados por el horror, leyes más modernas deben venir a dar una salida a lo nuevo que surge. ¡Quizás!

Ya en Europa se ha comenzado a legislar sobre la "buena suerte". Los castigos severos no harán otra cosa que exasperar el sentido de piedad. Cuanto más dura sea la ley para el asesino piadoso, más noble, más grande será para éste su delito. Y entonces conoceremos una nueva forma de martirio, distinta a la de los primitivos cristianos, pero semejante en el fondo por la caridad que la anima, y por ese frenesí que se levanta frente al espanto de la bíblica enfermedad, para limpiar la tierra de un monstruo doliente.

Hagamos, por nuestra parte, los que podemos llegar hasta ellos, una campaña destinada a evitar los trágicos efectos del contagio; digamos a los que tienen seres queridos condenados por la enfermedad terrible, que nunca debe cerrarse el corazón a la esperanza, aun a la del milagro, que puede asumir las formas científicas de los grandes descubrimientos y puede ser curación o consuelo.

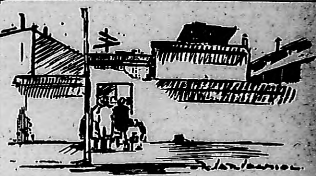
Una Vergüenza para Nuestra Civilización

Otro caso lamentable, análogo al de la desventurada madre que dió muerte a su hija atacada del terrible mal de la lepra, acaba de producirse hoy en Buenos Aires. El hermano de una muchacha que padecía de la repugnante enfermedad, compadecido de sus sufrimientos físicos y morales, le dió muerte esta mañana de un balazo, y en seguida, volviendo el arma contra sí, se dió muerte él también. En una extensa nota que publicamos en esta misma página, nuestros lectores hallarán la crónica de este hecho, que unido al de días pasados, ha de suscitar apasionados e interesantes comentarios. Pero, por sobre el aspecto policial de estos episodios y las derivaciones morales que de ellos puedan surgir, existe un aspecto que conviene sea divulgado, ya que no es propio que la gente se engañe, respecto a las verdaderas causas de la enfermedad.

La lepra, en efecto, no es como algunos suponen una fatalidad a la que el mundo debe someterse como a un designio implacable del Destino. Está científicamente comprobado que ella es producto de la suciedad y de la falta de higiene, si no individualmente de las personas a quienes las ataca, de los parajes, regiones o ciudades donde aparece con carácter de flagelo. De aquí, pues, que la lepra, sea una vergüenza en los tiempos que corren, una calamidad, cuyo remedio consiste en mejorar las condiciones de vida colectiva precisamente allí donde el clima, favorezca el desarrollo del misterioso bacilo. La lepra, como la tuberculosis, son fruto de la desidia social; para combatírselas como se debe ataquemoslos en sus verdaderas causas permanentes.

Alguien, ha dicho que los pobres se vengan de los ricos, trasmitiéndoles las enfermedades a que por indigencia económica están condenados, por falta de alimentación, por el aire impuro y la pestilencia de los inmundos conventillos. Si en algunas regiones argentinas hay lepra, es menester que no nos engañemos, o no nos dejemos engañar sobre su verdadero origen. Mientras existan regiones abandonadas e insaludables y habitantes obligados a vivir en la vecindad de los estercoleros, la lepra existirá y serán inútiles todos los congresos médicos mundiales que se reunan para combatirla.

Es necesario entonces que la discusión de los hechos policiales que motivan las crónicas a que hemos hecho referencia, no tomen una derivación inconveniente. Pueden acaso resultar más útiles y más honradamente humanos, si sobre cada uno de los que los sentimos, hacemos un balance de conciencia y nos prometemos en beneficio de todos, colaborar en una obra de reparación patriótica que ahuyente todas estas calamidades que ahora se originan.



Frente de la casa Paramaribo 2163. Los curiosos se aglomeran frente a la puerta. Este drama ha causado gran consternación en el barrio, pues la familia era muy apreciada. — (Apunte de Parpagnoli)

LA INHIBICION GENERAL

Sus efectos respecto a los bienese

En el juicio seguido por Roberto Bononi y Baldassare contra Enea Pini, sobre disolución de sociedad, se regularon los honorarios del escribano señor Adolfo Silvano en 1.500 pesos.

El señor Silvano se apresuró a conminar al juez que el importe de esos honorarios o sean los 1.500 pesos, le fueron anticipados por el señor Francisco M. Forte, de quien recibió la expresada suma, haciéndole cesión de ellos.

Ahora bien, en otro juicio seguido por la Compañía Argentina de Crédito y Construcciones contra el nombrado escribano Silvano, por cobro ejecutivo, el juez doctor Padilla decretó el embargo de los honorarios que pudiesen corresponder a Silvano como perito en el juicio anterior en que se le regularon los 1.500 pesos.

El embargo decretado por el ex juez doctor Padilla era hasta cubrir la cantidad de $ 1.192.30 m|n.

Quedó, pues, planteada una interesante cuestión, pues el cedente, escribano Silvano, reconocía tácitamente que sobre sus bienes pesaba inhibición general y el acreedor que obtuvo la inhibición de los bienes del cedente creyó tener derecho de oponerse a que éste transfiriera por medio de la cesión parte de su patrimonio, puesto que con ese acto se burlaría la efectividad de su crédito.

El juez doctor Britos, anuló la cesión hecha por Silvano en favor de Forte por considerar que en la ley no hay disposición alguna que limite la inhibición general a los derechos reales, pues el vocablo mismo "general" denota — sostenía el juez — que la inhibición debe recaer sobre todos los bienes sin distinción y si sólo se inscribe en el registro correspondiente a los bienes inmuebles, es porque nuestro régimen legal no ha arbitrado los medios para hacer lo propio con los bienes muebles.

Apelada esa resolución, la Cámara en lo Comercial la ha revocado, pues contra la teoría del juez, sostiene el Tribunal que la inhibición general de los bienes de un deudor, surte efectos solamente con respecto a los inmuebles y en consecuencia no ha podido alcanzar a los honorarios que correspondían al cedente Silvano y la oposición que al respecto se formuló no puede prosperar.

Por lo tante debe tenerse por embargado el crédito del escribano Silvano por $1.192.30 m|n. con costas a cargo del cesionario Forte.

Zogú Recibió al Ministro Uruguayo

(Associated Press)

TIRANA, 21. — El ministro uruguayo en Roma don Diego Pons, que se encuentra aquí como huésped del gobierno albanés, fué recibido con toda solemnidad por el nuevo rey y ex presidente Zogú I, quien lo condecoró con el gran cordón de la orden de Scanderberg.

Se Suspendieron los Raids de Aviación

(Associated Press)

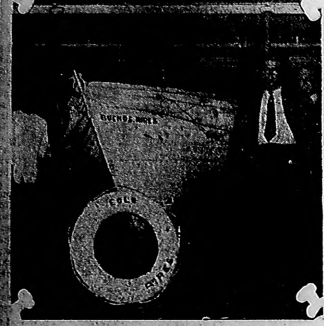
PARIS, 21. — El ministro de Aviación, recientemente creado, decidió suspender indefinidamente todos los proyectos de vuelos de gran aliento o tentativas de batir todos los records existentes.

RENTA ADUANERA

En el día de ayer la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos, las siguientes cantidades:

Importación, Eslingaje, Estadística, Guinche y Almacenaje	$	1.159.459.05
Exportación	"	33.576.32
Derechos portuarios.	"	58.810.73
Total. . . .	$	1.242.846:10
En el mismo día el año ppdo. se recaudó.	"	1.046.945.80
Hay una diferencia a favor del día de ayer de	"	195.900.30
La recaudación de este año es de . . .	"	258.307.773.60
Siendo en el año pasado de	"	232.250.378.92
La diferencia total a favor del año en curso es de . . .	"	26.057.394.68

Todos Elogian la Serenidad y Firmeza del Capitán del "Eolo", Don Pedro Machado



Un bote y un salvavidas del Eolo, recogidos por el Lambaré



El enérgico capitán Machado, comandante del Eolo — Russovicht, el hombre que salvó un alfiler



Los náufragos que en el Lambaré arribaron a Rosario

Nos Habla la Mujer Herida en el Naufragio

La Orden de que el Maquinista del Olympier no Disminuyese la Marcha ni Volviesen Atrás, Equivale al Salvamento del Pasaje y de la Tripulación

QUEDO SUSPENDIDO EL "EOLO"

Los tripulantes del Eolo, hundido en las primeras horas de la noche de antes de ayer en la Vuelta del Vizcaíno, a consecuencia de una colisión con el barco de carga belga Olympier, se han reintegrado a sus hogares, con la impresión más en[illegible] de la catástrofe.

Vienen todos, como vienen los náufragos. Con las "pilchas" que tenían puestas cuando ocurrió el accidente. Lo único que han podido salvar, en su afán de prestar los oportunos y rápidos auxilios al pasaje. Ropas, recuerdos íntimos, objetos de uso personal, todo desapareció en el fondo del río. Sólo les queda la esperanza muy justa de la indemnización a que se halla obligada la empresa propietaria del Eolo.

El capitán Machado

Hemos conversado con el capitán del buque náufrago, don Pedro Machado, héroe máximo de este suceso. Y le decimos héroe máximo, porque gracias a sus órdenes y disposiciones, merced a su serenidad y a la experiencia de treinta años de navegación por nuestros ríos, ha podido permanecer tranquilo en momentos en que la confusión y el pánico amenazaba convertir el siniestro en una espantosa catástrofe.

El grito del capitán, al originarse la colisión, estuvo lleno de precisión y de coraje. Fué una orden rotunda, categórica, que electrizó al comandante del Olympier y que le obligó a acatar su indicación, para que el barco belga no detuviese la marcha y continuase empujando al vapor embestido hacia la costa.

Si esa orden hubiera faltado, si se hubiese retardado unos segundos, de manera que el Olympier diese máquina atrás, el Eolo no hubiese permanecido en la superficie más de 5 minutos, tiempo suficiente para que el vapor náufrago se fuese a pique con todo el pasaje y la tripulación.

Relato de lo sucedido

Don Pedro Machado, que es un tipo de marino muy nuestro, correntino y arrojado, por lo demás, como lo son todos sus comprovincianos, nos relata el suceso con simpleza:

—Yo me encontraba en el comedor con el comisario, cuando sentí las pitadas que daban los prácticos. Me levanté de mi asiento, previendo que algo grave ocurría y corrí hacia cubierta. Pronto me hice cargo de la situación.

—Aguas abajo, en sentido contrario al nuestro, venía el Olympier, demandando paso franco. Primeramente solicitó la derecha con una pitada que le fué contestada inmediatamente, accediendo a lo solicitado. Pero a poco, al hallarse a pocos pasos, se le ocurrió que le concediésemos nuestra mano.

Nosotros navegábamos a una velocidad normal, pero al ver que el barco belga se echaba sobre nosotros, hubiese sido hecho unos minu[tos] ceder o por lo menos de cederles el paso que tan insistentemente demandaban, comprendí que el choque era inminente.

Nosotros hubiéramos podido pasar, por el espacio que quedaba entre la costa y el Olympier, si la solicitud de los que venían hacia nosotros, hubiese sido hecha unos minutos antes. Pero ya era tarde. El vapor belga se encontraba encima de nosotros y nos embestía en el tambor de la banda de estribor, penetrando su proa varios metros en el interior del Eolo, de manera que nuestro barco quedaba profundamente herido. Al mismo tiempo, las anclas del Olympia sujetaban al Eolo, manteniéndolo suspendido. Alguien ha visto el camarote del segundo comisario, donde se encontraba enganchada una de las anclas del Olympier.

La experiencia

—¿Cómo se le ocurrió ordenar a los del Olimpier que mantuviesen la misma marcha para embicar hacia la costa al Eolo?

—Yo me acordé en ese momento la suerte que corrió el Columbia, hace precisamente diez años, en el Uruguay, al chocar con un vapor alemán. En aquella oportunidad el barco chocó de manera que quedó incrustado en el casco del Columbia, dando inmediatamente máquina atrás. Naturalmente, al retirarse, dejó abierto un enorme boquete, por donde se coló una tromba de agua, yéndose a pique en el acto.

Esta experiencia, me inspiró, casi en seguida, la orden que le dí al comandante del Olympier, para que no diese máquina atrás, para que conservase la fuerza del choque, y nos arrojase hacia la costa, a fin de facilitar el salvamento, y evitar que el agua, entrando por el boquete abierto, hundiese la nave en el acto.

El vapor misterioso

De esa manera hemos conseguido mantener a flote al Eolo, unos veinticinco minutos, el tiempo necesario para realizar, con premura, sí, pero sin precipitación, todas las operaciones de salvamento. Se arriaron los botes en unos diez minutos, y al cabo de los veinte minutos, se habían salvado las cien personas que componían el pasaje y tripulación de la nave náufraga.

Debo recordar, también, el excelente comportamiento de la tripulación, y la ayuda que nos suministró el vapor belga, procurándonos los medios necesarios para hacer menos incómoda la situación de los náufragos.

—¿Y ese vapor que cruzó cerca del siniestro, sin siquiera acercarse?

—No hay necesidad de citarlo siquiera. Pasaba a alguna distancia, era un vaporcito chico, que caminaba muy poco, y nada o muy poco hubiera podido hacer por nosotros, que ya habíamos realizado la parte más penosa del salvamento. No lo necesitábamos a la hora que pasó, y tampoco le hemos pedido auxilio. Ninguna obligación tenía de acercarse al lugar de la catástrofe.

Salvó un alfiler

A renglón seguido interrogamos al primer comisario del Eolo, don Lucas Russovitch, quien nos manifiesta que, hallándose en el comedor con el comandante y al oír las repetidas pitadas, abandonó su puesto, para ser sorprendido, al llegar a la cubierta, con el choque que conmovió al vapor. Asegura que sin pérdida de tiempo se echaron al agua los botes salvavidas y que uno de ellos, cargado con hombres y mujeres, llegó hasta la costa, donde fué imposible evitar que algunas señoras, a pesar de las órdenes que continuamente se les daban para que no se arrojaran al agua, se precipitaron en el barro y hubo que ayudarlas a salir. Era una temeridad. El bote no peligraba, pues se hallaba tocando tierra firme, y, sin embargo, el pánico pudo más y se precipitaron al agua.

Expresa el señor Russovitch que hubo algunas escenas de pánico, las que se producen, lógicamente, en estos casos, pero que las enérgicas medidas tomadas y la constante voz de mando evitó que la confusión fuera mayor.

—Y para terminar— nos dice —voy a hacerlo con un chiste. Frecuentemente se dice que en los naufragios como el que a nosotros nos tocó, no se salva ni un alfiler. Puedo asegurarles que no siempre es verdad. Porque yo, arriesgándolo todo, volví inmediatamente a mi cabina y recogí un alfiler de corbata, que para mí era un recuerdo de gran valor. Me lo había regalado mi novia, días antes de casarnos y no pude desprenderme de él, ni aún sabiendo a lo que me exponía.

—¿Nada más que eso se salvó?

—Algo más. Una familia alemana, consiguió salvar un baúl. Es todo lo que queda, que yo sepa del hundimiento del Eolo.

En dos pedazos

Hablamos asimismo con los prácticos del barco náufrago, los señores Miguel Benítez y Amaro García, quienes se hallaron presentes también en el hundimiento del Tritón, hace cosa de dos meses y medio. Son dos hombres de edad, uno de los cuales, Benítez, se hallaba de guardia, mientras el otro descansaba, en el momento en que se produjo el choque.

Benítez explica el suceso, relatando con lentitud los detalles y expresando las circunstancias que lo provocaron, que no fueron otras que la imposibilidad de maniobrar con amplitud el Olympier. Dice que el barco ha sido partido por la mitad y que al ponerse a salvo todos los tripulantes, después de haber puesto en seguridad al pasaje, el Eolo, que ya no podía mantenerse un momento más a flote, se separó del Olympier y un pedazo cayó hacia un lado y otro pedazo encima del barco belga.

Asegura Benítez que el riesgo mayor para todos ha sido en esta oportunidad, pues en el naufragio del Tritón hubo tiempo de sobra para organizar el salvamento, que se efectuó tranquilamente. En el caso del Eolo, no había tiempo que perder, pues un minuto de indecisión hubiera bastado para que el casco se hundiese, como así sucedió, a los pocos minutos de poner en seguridad a todos los pasajeros.

Estas mismas declaraciones son confirmadas por el segundo comisario, quien sostiene que al terminarse la tarea del salvamento, los últimos oficiales que quedaban con el capitán en la nave, se hallaban con el agua al pecho, al abandonar el vapor. El último que salió del Eolo fué el capitán Machado y a los pocos segundos, el barco, partido en dos, desapareció de la superficie, no quedando de él sobre las aguas más que el palo de proa y la timonera.

Cuatro botes salvavidas

Las declaraciones del timonel Fabián Schneider, coinciden con las de los precedentes, todos los cuales convienen en elogiar la conducta del capitán, que con sus acertadas órdenes evitó el hundimiento inevitable y rapidísimo del buque.

Schneider expresa que de los diez botes salvavidas que tenía la nave, sólo ha habido tiempo para echar al agua cuatro botes salvavidas, que en unión de algunos del Olympier, cumplieron toda la tarea a ellos encomendada. Dice que en los años que lleva navegando, es la segunda vez que lo sorprende un accidente marítimo, siendo la primera, a bordo del Freyra, un buque de carga que salía de Mar del Plata y a la altura de Punta Mogotes reventaron los tubos de vapor, originándose un pánico espantoso a bordo. Sin embargo, nunca estuvo más cerca de la muerte, según dice, como antes de ayer, pues la gravedad de la colisión y la rapidez con que el Eolo se iba a pique, le quitó al pronto, todas las esperanzas de volver a tierra.

Dos náufragos del Tritón

A su vez, Ramiro Barreiro, mozo de cámara del Eolo, expresa que el hundimiento del Tritón, en el cual ha servido al naufragar en la costa de Conchillas, fué un juguete comparado con el naufragio del Eolo, que ha sido rapidísimo, dando tiempo nada más que a lo preciso, que era el salvamento del pasaje. En este suceso, fueron partidos por la mitad; en cambio en el otro choque, la avería permitió que todo el mundo se pusiera en seguridad tranquilamente.

Manuel Durán, foguista, también estaba presente cuando se hundió el Tritón y tanto en aquella oportunidad, como en ésta, no pudo salvar más ropa que la que tenía puesta.

Van dos veces que pierde todo su equipaje y tiene pocas esperanzas de ser indemnizado.

Víctima en luna de miel

La única víctima, lesionada en algo más que el patrimonio, es la señora Dora Pardo de Torres, casada hace pocos días con el señor Lucio Torres, en compañía de quien realizaba un viaje de bodas, teniendo como punto final la ciudad de Santa Fe. Acompañábale su señora madre política, doña Sofía de Torres.

La señora Dora de Torres, a pesar de su estado relativamente grave, ha sido trasladada al hospital Español para su cura.

El doctor M. Portray, médico del barco belga Olympier, y que atendió desde los primeros momentos a la herida, a pesar de reservar el diagnóstico, nos ha comunicado que será menester amputar uno de los dedos del pie, que ha sufrido fractura en dos partes distintas.

La señora de Torres, con las dificultades naturales que le produce su estado, trató de explicarnos la forma en que se produjo el abordaje, que tan dolorosas consecuencias ha tenido para ella.

—Encontrábame en la cubierta — nos dice la herida— cuando un ruido intenso, como de algo que se astillaba frente a mí, conmovió al buque fuertemente y nos hizo vacilar sobre nuestros pies a mí y a mi esposo, que me acompañaba. Quise huir de ese sitio, que fué precisamente donde se incrustó la proa del Olympier. Pero las maderas, al astillarse, me apretaron un pie, impidiéndome todo movimiento. La intervención del mozo de proa del barco, logró sacarme de esa situación embarazosa. El intenso dolor que sentí en el pie derecho, que es el que tengo fracturado, no me hizo perder el conocimiento, pudiendo contemplar la odisea del marino que consumó mi salvación, llevándome hasta uno de los botes salvavidas. Cuando ví la tierra cerca, tuve la sensación cierta de mi salvación, y traté de lanzarme al agua para llegar más rápido a la costa.

El relato de la herida, confirmado en todas sus partes por todo el pasaje, demuestra el valor sereno y tranquilo de la señora de Torres, valor raro en circunstancias como la que comentamos, y particulamente en una mujer.

Con el timonel del Lambaré

El timonel del vapor Lambaré, Santiago Martínez, que se hallaba de turno a la hora en que avistaron al Eolo, nos refiere lo siguiente:

"Cuando nuestro buque se hallaba aproximadamente a dos kilómetros del lugar del choque, el práctico Saverio Radovich percibió dos pitadas lanzadas por el Eolo.

De inmediato se contestó con una, ordenándose poner máquinas en precaución. Cuando nos hallábamos a trescientos metros del barco hundido pudimos oír la voz, familiar para muchos de nosotros, del capitán del Eolo, don Pedro Machado, que nos decía: "Lambaré...! Atraque que hemos ido a pique con el Eolo!" Tengo varios años de navegación, pero les garantizo que un grito de esos, en medio del río, en la oscuridad de la noche, resulta emocionante, y hace temblar un poco al hombre mejor templado.

Inmediatamente atracamos al costado de estribor del Olympier y procedimos al traslado del pasaje a bordo de nuestro barco.

Con algunos pasajeros

Entre los pasajeros, a pesar de las pérdidas materiales sufridas por todos ellos, ya que los equipajes, como la correspondencia y la carga se perdieron por completo, reina la natural alegría que se apodera de la persona que tiene la conciencia de haber estado abocada a un gran peligro y ha logrado salvarse.

Todos han sufrido pérdidas de mayor o menor consideración en su peculio, ya que todos viajaban con equipajes.

Dos hermanos alemanes

Los más perjudicados son dos jóvenes hermanos alemanes que viajaban con destino a Santa Fe, procedentes de Hamburgo. Ella se llama Etua Wust de Ernst y tiene 22 años. Viaja para unirse con su esposo que la espera en Santa Fe. Su hermano, un muchacho alemán de 20 años, robusto y alegre, se burla de la catástrofe, riéndose con esa despreocupación propia de la edad. No hace más que días que se encuentran en el país y el destino les depara, como una ruda prueba de iniciación en estas tierras, una catástrofe con suerte.



La señora Dora Pardo de Torres en la camilla del Lambaré. A su lado el esposo

UN TURISTA, UNA VICTROLA Y UN MONO

A bordo del "Eolo" viajaba un tranquilo ciudadano en tren de plácido turismo. Un buen monsieur Bergeret, sin preocupaciones y sin dispepsia.

Viajaba por placer, por engañar al tiempo, por gozar de los claros de luna apacibles, quebrado contra el espejo movible de las aguas del río.

Y para sumar más placer, más buena diversión, este señor Bergeret, filósofo también sin duda, se había provisto de dos compañeros que le hicieran más ameno el viaje, sin los peligros que trae consigo el dar amistad a humanos seres. Llevaba una victrola, con la palabra almacenada del hombre en los discos, y un mono que le recordaba también al hombre, pero que resultaba más inofensivo.

Cuando acaeció la catástrofe, don José Baragaño, que es el nombre de nuestro buen turista, se encontró profundamente conmovido; dejó que la victrola, compañera de amables horas de esparcimiento, desapareciera en las aguas obscuras del río.

Pero no quiso de manera alguna que su mono siguiera la misma triste suerte. Y cuando en la confusión del salvamento el mono fué a parar al río, trató de tirarse al agua para salvarlo.

Tuvo que mediar la intervención enérgica y resuelta del capitán del "Lambaré", para impedir que realizara ese enternecedor sacrificio en aras de su amistad hacia el mico.

Y el mono se ahogó.

UN CURA Y EL MAL AGÜERO

La superstición popular atribuye influencia nefasta a la vista de un cura. Y no es precisamente de ahora el hábito pueril de hallar contacto con el hierro en determinadas circunstancias.

El caso es, que en el Eolo viajaba, con rumbo a Santa Fe, un sacerdote católico, de nacionalidad alemana. Con toda seguridad que más de un creyente supersticioso acudió a todos los exorcismos de práctica para ahuyentar la "jetatura". El mismo cura, cumpliendo con el nada agradable papel que algunos le atribuyen, profetizó la catástrofe al partir el barco de la Dársena Sur. En esta oportunidad, el "Eolo" llevó por delante a una lancha, lo que hizo que el mencionado sacerdote exclamara:

—Parece que este viaje se iniciara bajo tristes auspicios...

Y lo más triste es que la profecía tardó pocas horas en materializarse.

Como en el cuento de Teófilo Gautier, la "jetatura", al cumplirse, parece que diera razón a las creencias populares.

Se Inaugura Hoy la Exposición del Libro

Será una Gran Demostración de Fuerza Editorial

Es la Más Importante Realizada Hasta la Fecha

IMPRESIONES

En el teatro Cervantes funciona, desde hoy, la primera Exposición Nacional del Libro. Hace escaso tiempo — fué a principios de este año, — se realizó en Mar del Plata un ensayo cuyo éxito dió lugar a exhibiciones semejantes en distintos países y preparó el ambiente para organizar la feria, cuya trascendencia no se discute. Buenos Aires, centro cultural de gran importancia, tiene por primera vez, después de tantos años de intensa vida editorial y de producción literaria, la protección manifiesta de los poderes públicos. Hasta hace pocos días — se puede decir, — el libro argentino estaba en situación de huérfano desamparado, frente a su similar, el extranjero. Los abastecedores de malas traducciones españolas inundaban el mercado bonaerense, en competencia desleal de precio. Es evidente que, la mayoría de los escritores españoles cuentan con la América Latina para la exportación de sus obras, antes que con su tierra de origen. Y una demostración palpable de esta verdad absoluta está en aquella famosa cuestión del meridiano intelectual que quiso detentar Madrid, para servir a los intereses de una federación de editores hispanos.

Los escritores españoles, escriben para la América Latina; es esta una verdad indiscutible.

En buena hora, entonces, viene esta primera Exposición del Libro Nacional a decir a los argentinos que hay libros argentinos, para que no se repita el caso triste de los verdaderos literatos argentinos, desconocidos para el público, que venden penosamente cien ejemplares, mientras el más ínfimo de los autores españoles agota en América ediciones de varios miles.

Esta Exposición Nacional del Libro, es buena; muy buena, por muchas razones, entre otras el conocimiento del público de la industria editorial del país.

Ante las nutridas y abundantes vitrinas que presentan los editores al público, se cerciorará de la importancia gráfica de una industria, que, sin ninguna ley que la ampare, librada a sus propios esfuerzos, ha tenido en tan pocos años un desarrollo magnífico.

En este país, eminentemente agropecuario, puede haber sitio para las más altas manifestaciones de la cultura de que se envanecen los pueblos más civilizados de la tierra, con su producción literaria y científica.

Ahora, con esta feria del libro, tenemos la certeza de que la República Argentina marcha a la cabeza de todas las naciones de América en tal sentido.

Con el comisario de la Exposición

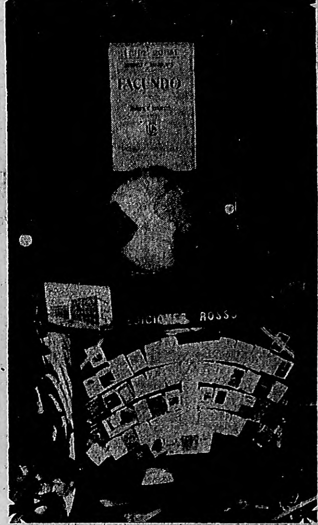
El comisario de la primera Feria del Libro Argentino y uno de sus esforzados iniciadores, es el señor Rómulo Zabala, a quien entrevistamos en el teatro Cervantes.

—Estoy — nos dijo el señor aZbala, — satisfecho de este ensayo. La concurrencia de editores y autores, ha de señalar una brillante época para el libro argentino. Pero debo agregar que este esfuerzo aislado no tendría mayor efecto si no nos propusiéramos realizarlo anualmente.

Hasta hoy se hablaba del libro nacional con cierto escepticismo. Desde hoy, debe hablarse con respeto de la obra que llevan a cabo los escritores y los editores del país. El libro nacional, es una realidad. Y esta afirmación tiene su base en la formidable muestra que exhibimos.

—¿Están representadas las provincias y los territorios nacionales en esta exposición? — le preguntamos.

—Desgraciadamente — nos respondió el señor Zabala, — las provincias y los territorios tienen una representación precaria. A pesar de que la comisión se dirigió a cada una de las catorce provincias, sólo cuatro se presentaron. Y sin duda alguna es por desidia, ya que en toda la República se hacen excelentes impresiones. En fin — terminó diciéndonos el comisario de la exposición — es de esperar que este esfuerzo obtenga la acogida que se merece y que el pobre libro nacional sea beneficiado. Es decir, que ocupe el alto lugar que le corresponde.



Un rincón de la Exposición

Una demostración de efuerzas

Desde temprano, Horacio Quiroga, el autor de "Anaconda" y "El Salvaje", observa con atención el arreglo de los libros en las vidrieras. Juega entre sus famosas barbas una sonrisa escéptica.

—¿No cree usted en el éxito de la exposoció?n? — inquirimos.

—No sé qué decirle, amigo. Pero creo ue, a pesar de ella, seguiré vendiendo mil quinientos ejemplares cada cuatro años... Francamente, yo dudo de la eficacia de la propaganda. O el público no nos entiende, o nosotros no comprendemos al público. Aparte de este escepticismo mío, con respecto a los libros que escribo, sta primera Feria del Libro nos llega como un desagravio, pues es una verdadera e importante demostración de las fuerzas editoriales e intelectuales del país.

Un espectáculo de cultura

El doctor Guillermo Bosco, destacado hombre de ciencia y autor del "Tratado de Semiología", que inauguró la Biblioteca Argentina de Medicina, refiriéndose a la exposición, nos dice:

—La primera Muestra del Libro Argentino, es un espectáculo novedoso. Un espectáculo de cultura y de progreso. Esta primera exposición es una indiscutible afirmación de valores. Ella evidencia el adelanto asombroso de nuestras artes gráficas y el grado cultural a que hemos llegado.

No se podrá decir que somos una colonia insignificante y que dependemos aún de Europa. No. La primera Exposición del Libro Argentino, nos ubica entre los países cuya influencia intelectual es decisiva. Aquellos jóvenes que protestaron valientemente contra el pretendido Meridiano Intelectual de Madrid, tienen en este certamen, la razón de sus protestas.

El libro nacional es digno del mayor respeto.

La vitrina de Don Segundo Sombra

Ricardo Güiraldes tiene un sitio de honor en la primera Exposición del Libro Nacional. Su vitrina es la vitrina de la gloria. Allí están, colocados por las cariñosas manos del padre, los libros que marcaron su ruta de eternidad.

"Don Segundo Sombra", "Xaimaca", "Rancho", "Rosaura", "Cuentos de Muerte y de Sangre", "Poemas Místicos", "Cuentos de Navidad", toda la inmortal bibliografía de ese noble corazón que se llamó Ricardo Güiraldes.

Payró

El viejo Payró, el buen viejo Roberto Payró, está presente, también, en sus libros. En sus inimitables relatos de Pazo Chico y en la clásica novela criolla "El Casamiento de Laucha". No podía ser de otra manera. El nombre del autor de "Violines y Toneles" y "El nieto de Juan Moreyra", por derecho de conquista, se adjudicó un lugar destacado en la literatura argentina.

Los editores

La Primera Exposición Nacional del Libro demuestra la honrada preocupación de los editores.

M. Gleizer, en cuyas vidrieras se agrupan los valores de la nueva generación, presenta doscientos libros, en siete colecciones distintas: "Indice", "Biblioteca Argentina de Medicina", "Galería de Educadores", "Biblioteca Pedagógica", "Clásicos Argentinos", "Humoristas" y "Ensayistas". Los valores jóvenes están representados por Nicolás Olivari, Leopoldo Marechal, Jorge Luis Borges, Raúl y Enrique González Tuñón, Eugenio Julio Iglesias, Ilka Krupkin, etc., etc.

En las diversas secciones de la Exposición sobresalen las colecciones que presentan los editores Jacobo

Escenas Pavorosas se Desarrollan en las Regiones Azotadas por el Ciclón

LAS POBLACIONES POR DONDE PASO EL CICLON PASAN AHORA HAMBRE

Un Informe Superficial de los Estragos Causados

LAS EPIDEMIAS

(Associated Press)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 21. — Un informe superficial de los estragos causados por el ciclón reciente en una superficie probable de un cuarto de la zona afectada ha sido dado a la publicidad hoy por la Cruz Roja, la cual anuncia que en esa área han quedado destruidas 85.650 casas, 164.000 personas necesitan ser alimentadas, hay 2161 heridos, 270 de los cuales internados en hospitales.

En ciertas localidad es necesario combatir las epidemias de tifoidea, influenza y malaria, y en otras es preciso socorrer a los que padecen de hambre y no tienen techo donde guarecerse.

Entierran cuerpos sin identificarlos

(International)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 21. — En muchos distritos se han empezado a sepultar los cadáveres de las víctimas del último ciclón, sin haber sido identificados previamente, debido a que se había iniciado la descomposición.

Las autoridades temen que puedan producirse epidemias malignas con la corrupción de los cuerpos y han dispuesto que se proceda rápidamente, para evitar la posibilidad de que se desarrollen enfermedades que convertirían en más siniestro aún el cuadro que se presenta en las poblaciones afectadas.

En uno de los campos de concentración de los refugiados hay numerosos enfermos con fiebre y se teme que pueda desarrollarse el contagio, debido a que se carece de los elementos sanitarios suficientes para combatir eficazmente el mal.

La entrega de socorros

(Associated Press)

SAINT LOUIS, 21. — Doce miembros de la Cruz Roja Norteamericana, pertenecientes a los cuarteles generales de la zona media Oeste, de esta ciudad, trabajaron toda la noche para prorratear el millón y medio de dólares que le corresponde recolectar a esta zona para formar el fondo nacional de cinco millones destinados a las víctimas del reciente ciclón que asoló diferentes regiones del mar Caribe.

Las inundaciones dificultan el auxilio

(International)

WEST PALMBEACH, 21. — El número de muertos a consecuencia de la tempestad llega ya a 800 y aun faltan muchas personas desaparecidas.

Existe el temor de que se desarrollen enfermedades que pongan en peligro la vida de muchos de los sobrevivientes de la catástrofe.

Las inundaciones dificultan gravemente la acción de las comisiones de socorro que procuran auxiliar a los damnificados de las regiones azotadas por el desastre, pues hay grandes extensiones cubiertas completamente por las aguas y éstas imposibilitan del todo la movilización de los elementos de socorro.

Una Epidemia Amenaza las Regiones Devastadas

(International)

WEST PALMBEACH, 21. — Las regiones vecinas al lago de Okeechobee son realmente inaccesibles por la gran cantidad de agua que se ha acumulado.

Se ven en esos puntos numerosísimos cadáveres humanos y de toda clase de animales, incluso culebras, tortugas y otros, que flotan en la superficie de las aguas estancadas.

El principal problema que se presenta es el entierro de los cadáveres, tanto por su gran número, como porque ya se ha producido la corrupción, con grave peligro para el estado sanitario de esas regiones.

Las autoridades creen que lo mejor sería quemarlos, pero no es posible hacerlo, por el momento, porque los pocos espacios que no están invadidos por las aguas se hallan llenos de refugiados que esperan que se les socorra.

La situación es realmente alarmante, porque sin los medios eficaces para atender a las víctimas y sepultar los cadáveres es posible que sucumban otras muchas personas, y por no poder resistir por más tiempo la situación angustiada que se les presenta, como por la probabilidad que se produzca una epidemia mortífera, porque el aire está viciado con los miasmas que se desprenden de los cuerpos insepultos que se hallan en avanzada descomposición.

Un Hijo se Acusa de Haber Dado Muerte a su Padre

En Viena se ha Descubierto un Crimen Misterioso, por la Forma Cómo se Descubrieron los Cadáveres

LA DECLARACION DEL HIJO

(Associated Press)

VIENA, 21. — La policía de esta capital se encuentra frente a una tragedia cuyos hilos aún no ha podido desenmarañar.

El doctor Ferdinand Artmann, de sesenta años, que en su tiempo fué un opulento banquero, pero que perdió toda su fortuna especulando en francos, y su esposa, de cuarenta años, fueron hallados asesinados en su departamento.

El cadáver de Artmann presentaba cinco heridas de puñal en el cuerpo y una herida de bala en la boca. Empuñada en la mano tenía una larga cuchilla.

En una habitación adyacente yacía el cadáver de su esposa con una herida de revólver en la sien. A su lado había un cuchillo.

La extrañeza de los funcionarios policiales se volvió aun mayor, cuando esta mañana el hijo de Artmann, de 16 años, confesó a la policía que algo tenía que ver con la muerte de su padre, pues le había dado una puñalada en el cuello, en defensa propia, mientras trataba de arrebatarle el cuchillo de las manos.

Se supone que el doctor Ferdinand Artmann, víctima de un ataque de locura, quiso ultimar a los suyos, y fué así herido por su propio hijo.

Peuser, La Cultura Argentina, Estrada y Cía., El Ateneo, Minerva, El Colegio, Kapelusz y Cía., F. A. Coni, Urgorti, Babel, Vian y Zona, Proa y otros.

Una anomalía

En la Feria Nacional del Libro cada editor posee sus vitrinas. Pero hay una vitrina que viene a ser una especie de torno libre de los autores desamparados por los editores. Son esos pobres muchachitos ilusos que a los veinte años publican un tomito de versos pasatistas y "rococó"; esos versitos donde alma rima inevitablemente con calma y azul con tul; esos versitos con jardines amenos donde se reconoce la huella de Leopoldo Lugones, que en el campo lírico, como Atila, donde posa el pie no vuelve a crecer la hierba. O bien, el tomo de ensayos, con el cual no se atrevió a apechugar ningún editor o la cristalización en libro de la veleidad de algún señor rico y desocupado, que quiso justificar su vagancia dando a la imprenta varios pliegos de insulseces.

O los tomos de los políticos, esos políticos que son tan terribles cuando escriben y cuyo destino fatal es el de servir de niveladores de mesas. Y, para terminar, el libro de la señorita que cultiva el floripondio

EN MILAN ESTALLO HOY UNA BOMBA

(Associated Press)

ROMA, 21. "Il Lavoro d'Italia" ha recibido un despacho de Milán informando de que en la madrugada de hoy estalló una bomba junto a uno de los muros del instituto del cardenal Ferrari. No hubo víctimas, pero los vidrios de las casas adyacentes se destrozaron.

Las investigaciones no han podido determinar aún si el atentado se debe a elementos anticlericales, o bien si se trata de un acto de "vendetta" de un empleado que fué despedido de la famosa institución de cultura y caridad.

Fueron detenidos varios antifascistas en Trieste

(Associated Press)

ROMA, 21. — El corresponsal de "La Tribuna" en Trieste anuncia que un grupo de antifascistas de tendencias republicanas fueron arrestados en aquella ciudad, cuyas actividades quedaron delatadas por los mismos documentos que les fueron secuestrados.

Serán procesados ante un tribunal especial.

SE RINDIO EL EJERCITO DE LA MANCHURIA

Con Este Triunfo, los Nacionalistas Afirman su Situación

EL COMBATE

(Associated Press)

SHANGHAI, 21. — Según informaciones procedentes de Mukden, los restos del ejército de Chihli y Shangtung se rindieron, cerca de Anshan, al general Yang-Yuting, después de un reñido combate, en el cual las bajas de los manchúes se elevaron a 3.000 muertos y heridos.



YANG. YUTING

Esta capitulación señala el final victorioso de la campaña nacionalista, que se inició en 1926.

El hecho de que el general Yang-Yuting había cooperado estrechamente con los nacionalistas para aniquilar al ejército de Chihli y Shangtung demuestra cuántas raíces tienen los nacionalistas en Manchuria.

Estalló un cargamento de explosivos

(Associated Press)

NANKIN, 21. — Mientras se transportaban explosivos y municiones en carros por las calles de la ciudad, ele cargamento explotó, matando o hiriendo a veinte soldados y derrumbando varias casas.

TEOFILO GONZALEZ
español, sastre, lo buscan sus hermanos Tomás e Ignacio González. Por razones, a M. Francos, Venezuela 1580.

Roberto Amadeo Siani
argentino, de 40 años, por asunto de familia urgente. Se agradecerá a quien proporcione datos sobre su paradero actual. Dirigirse a Cochabamba 3583, Capital.

DENTADURAS POSTIZAS
Se componen en el día por tres pesos
Dentaduras nueva a cuatro pesos por diente
TALLER L. PERNAS
Carlos Pellegrini 526
U. T. Mayo 1417

Señora mamá: Lea esto:

Alimentar a un niño que no tiene apetito es la preocupación de muchas madres. Si usted, señora, quiere resolver ese problema, dé a su hijito

Chocolate Noel

que él tomará con gusto porque es muy agradable al paladar, y que le nutrirá grandemente, porque está hecho sólo con productos tan saludables y alimenticios, como el cacao, el azúcar y la vainilla de las mejores clases.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra: Noël

La marca que tiene una fama de 81 años

Noël

No Aceptó Ir a la Embajada en Chile

(International)

LIMA, 21. — Se ha lamentado que el señor González Prada, actual consejero de la embajada del Perú en Estados Unidos no haya aceptado la de consejero de la embajada acreditada recientemente en Santiago de Chile. El gobierno estimaba que el Sr. González Prada reunía todas las condiciones necesarias para el eficaz desempeño de esas importantes funciones, pero en vista de las razones que expresó para no asumirlas, aceptó su renuncia, nombrando en su reemplazo al doctor Javier Correa Elías, que forma parte del personal del ministerio de Relaciones Exteriores, como introductor de embajadores y que ya ha acreditado su competencia en el desempeño de otras funciones diplomáticas.

G. Prada

La designación del señor Correa Elías ha sido muy bien recibida por la opinión pública, porque sus antecedentes constituyen una garantía de una actuación eficaz en las nuevas funciones que se le han confiado.

TASSI LE SIRVIO A DELANEY COMO UNA BOLSA DE ARENA

El Yanqui Jugó con el Boxeador Italiano

NO HUBO LUCHA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21. — El boxeador Nando Tassi sirvió de buen sparring partner a Jack Delaney, el cual jugó con el italiano durante once de las vueltas del combate que había sido fijado a quince rounds.

Tassi quedó imposibilitado de pelear, después de transcurrir 22 segundos del undécimo round, para continuar sirviendo de bolsa de arena para los ejercicios de Delaney; el médico Joseph Baldwin le hizo un gesto al referee, Eddie Forbes, para que le evitase al maestro de escuela italiano, mayor castigo.

DELANEY

Delaney, a pesar de sus 181 libras, boxeó admirablemente, pero sus golpes no eran certeros. Siguió un plan preconcebido desde el principio hasta el final del match, actuando durante todo el desarrollo del combate como un maestro de esgrima que hubiese abandonado su deporte durante algún tiempo, pero que tuviese la suficiente habilidad para impedir que su discípulo lo tocase.



TASSI

La valentía de Tassi le conquistó la simpatía del público, que desde la iniciación de la pelea se había mostrado favorable a Delaney, quien simplemente le fué restando fuerzas al italiano, con un martilleo constante, hasta que se suspendió la pelea.

El final del combate se inició en el décimo round, cuando Tassi empezó a sangrar profusamente de la nariz, sin que sus segundos lograsen durante el descanso detener el torrente de sangre.

La pelea no interesó

(International)

NUEVA YORK, 21. — El pugilista Jack Delaney venció por knock out técnico al peso medio pesado italiano Fernando Tassi, en el 11o. round, pero no obstante su meritoria actuación, no demostró la habilidad que había manifestado en otros encuentros, que lo habían hecho aparecer como un pugilista de verdadero mérito.

Uzcudún peleará con Stribling

(International)

NUEVA YORK, 21. — El 26 de octubre próximo se efectuará en Madison Square el encuentro entre el campeón europeo Paulino Uzcudun y el pugilista de peso pesado Young Stribling, siempre que aquél acepte el desafío de éste, efectuado con la mediación del promotor Tex Rickard.

Terris y McGraw pelearán

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21. — Los antiguos rivales Syd Terris y Phil McGraw se medirán nuevamente a diez rounds esta noche en el estadio de Coney Island.

En las apuestas, McGraw se cotiza ligeramente favorito.

TERMINO UN TORNEO DE GOLF EN STOKEPOGES

(Associated Press)

STOKEPOGES, 21.—Charles Whitcombe ganó las mil guineas del Campeonato de Golf que se disputa en esta ciudad, al derrotar a Henry Cotton en los 36 hoyos finales por 4 arriba y 2 por jugar.

UN SOCIALISTA INGLES HEREDO UN TITULO DE NOBLEZA QUE NO DESEA

La Muerte de Sir Oswald Mosley le Plantea esa Situación a su Hijo

LA SOLUCION

(Associated Press)

ETWALL, Derbyshire, 21. — Falleció en su residencia de Hilton Lodge, sir Oswald Mosley.

Hereda el título de barón Oswald Ernald Mosley, miembro laborista del parlamento por Smethwick, y quien es casado con Lady Cynthia Curzon.

Dificultades para el hijo

(Associated Press)

LONDRES, 21. — Con la muerte de sir Oswald Mosley se crea una situación curiosa, pues su hijo, que lleva el mismo nombre, y es un socialista de sangre azul, hereda los títulos nobiliarios y las propiedades de su padre.

EL HEREDERO

Queda por saber si el socialista Mosley puede desprenderse de su nuevo título de barón, como ha expresado el deseo, cosa que no es tan sencilla debido a las numerosas dificultades técnicas que encontrará.

Tanto Oswald Ernald Mosley como su esposa Cynthia han declarado que será sencillo romper con la tradición y no admitir que se les llame por sus títulos.

Ella está al margen de la sociedad inglesa

(Associated Press)

LONDRES, 21. — Al heredar Oswald Ernald Mosley, el título de su padre fallecido hoy, su esposa Cynthia, que es heredera de los millones dejados por su abuelo, Levi Leiter, de Chicago, comienza a formar parte del grupo de mujeres a quienes debe darse el nombre de Lady, y por consiguiente será llamada Lady Cynthia Mosley o solamente Lady Mosley. Pero como procedencia le corresponde mayor rango por ser hija del marqués Curzon, que por ser esposa de un barón.

Los reglamentos de precedencia no hacen distinción entre los socialistas con títulos y los otros nobles, pero la aristocracia inglesa tiene por su parte su propio modo de pensar.

Tan es así, que Lady Cynthia, cuando asistió a la reunión de la Internacional Socialista de Bruselas, se dice que declaró que su franqueza en manifestar sus ideas políticas habían tenido el resultado de ponerla al margen de la sociedad inglesa.

SUSPENDIERON A UN ALCALDE POR INHUMANO

Dejó Que Quemaran a un Toro Para Embravecerlo Más

UNA MULTA

(International)

VALENCIA, 21. — Debido a que el alcalde de Puzol permitió que en una corrida de toros se quemara a uno de esos animales con alquitrán hirviendo para embravecerlo, el gobernador de la provincia suspendió a ese funcionario de sus funciones y le aplicó una multa de 50 pesetas.

El público ha aplaudido la medida, por estimar un acto inhumano el maltrato de que se hizo víctima a ese animal.

Fueron removidos varios funcionarios

(International)

ORENSE, 21. — El gobernador de la provincia removió de sus funciones al alcalde y a varios miembros del Concejo Municipal de Villamarín, a quienes se acusó de comprometer gravemente los intereses y el prestigio administrativo de esa ciudad.

Primo de Rivera aplazó su viaje

(Associated Press)

MADRID, 21. — Primo de Rivera aplazó su viaje a San Sebastián para recibir al rey, en vista de que el monarca también ha postergado su regreso.

Suiza construirá un pabellón

(Associated Press)

MADRID, 21. — Según una comunicación recibida en el Ministerio de Estado, procedente de Berna, Suiza ha aprobado un crédito de 400.000 francos suizos para la construcción de su pabellón en la exposición de Barcelona.

El funeral de Molas

(Associated Press)

MADRID, 21. — Primo de Rivera asistirá mañana a los funerales del malogrado comandante Benito Molas, que hace algunos días pereció mientras trataba de batir el record de altura en globo libre.

La ceremonia se realizará en la iglesia de la Concepción.

Salió un torero para América

BARCELONA, 21. — Se embarcó para América el torerro "El Gallo", en el vapor Giulio Cesare.

No expresó, sin embargo, la nación de ese continente a donde se dirige.

El Mauritania Cumplió un Record

(International)

NUEVA YORK, 21. — El vapor Mauritania, de la Cunard Line acaba de batir su propio record de velocidad, haciendo el viaje entre Southampton y Nueva York en cinco días, dos horas y 34 minutos, o sea unos 9 minutos menos que el record que había establecido anteriormente.

España Tiene su Primera Aviadora

(Associated Press)

MADRID, 21. — La asturiana de 28 años, María Bernaldo Quirós, hija de los marqueses de Altares, será dentro de poco la primera aviadora española en recibir su título oficial de piloto.

Después de aprender a volar en Getafe con el comandante Lecea, María realizó varios vuelos sin acompañante en una avioneta particular con el fin de terminar su instrucción.

Tiene el proyecto de efectuar un vuelo a la India, cuando se haya perfeccionado en sus estudios de aviación.

Será objeto de agasajos

(International)

MADRID, 21. Se halla próxima a recibir su carnet de aviadora la dama asturiana María Bernaldo de Quirós, de 28 años de edad.

Será ésta la primera mujer española aficionada a la aviación, que obtendrá la licencia necesaria para volar.



TRES JINETES ALEMANES IRAN A NORTEAMERICA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21. — Por primera vez, desde que estalló la guerra mundial, miembros del ejército alemán participarán en un campeonato ecuestre norteamericano, habiéndose seleccionado a tres de los más destacados jinetes de los regimientos alemanes de caballería para tomar parte en el Certamen Militar Internacional de Saltos, que se realizará en la Exhibición Nacional de Caballos, cuya inauguración se efectuará el 8 de noviembre.

STINNES FUE PUESTO HOY EN LIBERTAD

El Hijo del Gran Industrial Salió Bajo Fianza, Mientras Sigue el Proceso

UN MILLON

(Associated Press)

BERLIN, 21. — Desde que había sido detenido el 30 de agosto, sin concedérsele la libertad bajo fianza, el joven Stinnes había permanecido estrictamente incomunicado, mientras el fiscal buscaba las ramificaciones internacionales del complot contra el gobierno, entre las cuales figuraba una banda de manipuladores financieros extranjeros, quien, se asegura, utilizaba al joven Hugo Stinnes como un medio para embaucar a los demás.

Habiendo terminado ahora el fiscal la parte principal de la investigación, Stinnes ha sido puesto en libertad, bajo fianza de un millón de marcos, que su madre depositó en títulos al portador.

Defraudaban al gobierno

(Associated Press)

BERLIN, 21. — Ha sido puesto en libertad bajo fianza de un millón de marcos, Hugo Stinnes hijo, mientras continúan realizándose otras investigaciones respecto a su supuesta complicidad en el complot internacional destinado a defraudar al gobierno alemán con la amortización de los empréstitos de la guerra.

Aceptaron al Nuevo Perito Arbitral

(International)

HABANA, 21. — Los gobiernos de Guatemala y de Honduras informaron al de Cuba que aceptan al ex secretario del Tesoro de Cuba señor Fernández Cataya, como miembro del tribunal de arbitraje que debe intervenir en la solución del pleito suscitado entre las dos naciones a propósito de la delimitación de sus respectivas fronteras.

Insultó al Brasil y le Fué Empastelada la Imprenta

(Associated Press)

SAN PABLO (Braasil), 21 "The Review of Brazil", una revista inglesa que se edita en esta ciudad, publicó en su último número un artículo criticando el nivel moral de los hogares brasileños.

Los estudiantes de derecho, indignados de ese proceder, atacaron la imprenta destrozando las maquinarias y los muebles de la redacción.

APARECIO OTRO COMPLICE EN EL ASESINATO DE OBREGON

Se Trata del Candidato a Gobernador del Estado de Chiapas, Señor Raimundo C. Enríquez, Acusado con Pruebas

UNA CARTA COMPROMETEDORA

(Associated Press)

MEJICO, 21. — Raimundo C. Enríquez, candidato a gobernador del Estado de Chiapas y jefe de la campaña electoral de Serrano, antes de que éste se sublevase en armas, ha sido ahora acusado de complicidad en el asesinato del presidente electo, general Obregón, por los senadores Tiburcio Fernández Ruiz y Benigno Cal, quienes exhibieron un documento fechado el 19 de mayo de 1928, que aseguran está firmado por Enríquez.



General Obregón

El documento es una notificación a los partidarios de Serrano de la ejecución de éste, en el cual se agrega la siguiente frase: "No teniendo otro candidato pueden ustedes votar por el general Obregón, pero ténganlo por bien entendido que este hombre, aunque sea elegido, nunca l'egará —nótenlo bien— a la presidencia, pues el destino lo ha decidido así".

Se exhibió este documento durante una sesión del Senado, conjuntamente con una carta de la maestra de escuela de Huixtlas, (Chiapas), señorita Ana María Velasco, a Herman Rizo, de Tapachula, en la cual dice: "De viva voz le he informado a Enríquez que le he escrito a mi paisano Toral respecto a lo que necesitamos de él. Toral es el único hombre capaz de desempeñar ese importante papel, y en su contestación acepta, y solamente espera el momento oportuno para actuar".

Estas cartas fueron presentadas con un informe de los expertos calígrafos, los cuales consideran auténtica la firma de Enríquez. El Senado decidió entregar los documentos a la Corte que se encarga del proceso de Toral y los otros cómplices del asesinato de Obregón para que investigue el asunto.

Se negó a ser revisado por los médicos

(Associated Press)

MEJICO, 21. — Carlos Castro Balda, uno de los detenidos como supuesto implicado en el complot contra el presidente Calles, y acusado especialmente de haber tratado de hacer volar la Cámara de Diputados, se ha negado a dejarse examinar por los médicos alienistas, declarando que es completamente normal, y que está dispuesto a aceptar toda la responsabilidad de su actitud.

Ha agregado la siguiente declaración: "Daré detalles sensacionales cuando se me procese, los cuales provocarán mi absolución".

Tschifelly Fué Recibido por el Alcalde de N. York

(International)

NUEVA YORK, 21. — De acuerdo con lo anunciado, el alcalde de Nueva York, Mr. Wallace, recibió en su despacho al jinete argentino Aime Tschifelly, quien cruzó en dos caballos criollos argentinos, el continente americano desde Buenos Aires a Nueva York.

Tchiffely paseará a caballo por la Quinta Av.

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21. — El alcalde de esta ciudad, Mr. Walker, recibirá esta tarde al jinete argentino Tchiffely, quien ha recorrido diez mil millas en su caballo Mancha, desde Buenos Aires hasta Wáshington.

Tschiffely desembarcará con Mancha en Battery Park, procedente de la isla Governor, donde pasó la noche.

Una vez en tierra se dirigirá cabalgando a Mancha hacia la Municipalidad, escoltado por policía montada.

Después de la recepción dará un paseo con Mancha por la Quinta Avenida.

Mancha será exhibido en la exposición nacional de caballos que se inaugurará mañana en Meadowbrook.

Malbrán asistirá a la recepción

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21. — El embajador de la Argentina en Wáshington, doctor Malbrán, que llegó esta mañana de la capital concurrirá a la Municipalidad para asistir a la recepción que se le hará esta tarde al jinete Tschiffely.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Ramos dictó hoy sentencia en los procesos seguidos contra:

Francisco Schuck, checoeslovaco, de 24 años, soltero, cocinero, acusado de hospedarse en el "apolilladero" establecido en la calle Corrientes 280 y de marcharse sin abonar la pensión y de yapa llevarse el sobretodo y su contenido del compañero casual de pieza Enrique Vidal; le condena a 1 año de prisión en forma condicional.

—Luis o Lipa Silberman, ruso, de 24 años, soltero, talabartero; Rodolfo José Campodónico, argentino, de 20 años, soltero, empleado, y Martín D. Vicenno, italiano, de 20 años, casado, talabartero, acusados de subtracciones de artículos de cuero del establecimiento que Jacobo Senger tiene establecido en la calle Córdoba 3072; impone a cada uno 12 meses de prisión en forma condicional.

Por su parte, el juez doctor García Torres sentenció en los instruídos contra:

Carlos Gandencio Bernasconi, argentino, de 44 años, casado, comerciante y Arnoldo Prisant, ruso, de 26 años, casado comerciante acusados el primero por haber aceptado de Prensant un cheque post datado por 852 pesos como garantía por una deuda por mercaderías y a Prensant por haber entregado el referido cheque sin tener provisión de fondos; aplica 3 meses de prisión a Prensant en forma condicional y declara extinguida la acción penal contra Bernasconi.

—Pedro Antonio Moacino, argentino, de 26 años, soltero, empleado de Correos, acusado de disparar su revólver contra Juan Fegoli sin herirlo, hecho ocurrido el 30 de noviembre del año pasado a la hora 1 en la calle Honduras entre las de Acuña de Figueroa y Medrano, en circunstancias que Fegoli pegaba unos carteles de propaganda a favor de un partido político contrario al del acusado; lo absuelve de culpa y cargo.

SALARIO MINIMO

La Subcomisión de Trabajo, compuesta por los diputados Bunge, Muzzio y C. J. Rodríguez, ha redactado esta tarde un anteproyecto sobre salario mínimo para los trabajadores de todo el país.

¿Y qué opinión tienen tus padres de mí?
—Realmente, no lo sé: mi padre no dice nada y mi madre está esperando la opinión de mi padre para opinar en contra.
(De "Le Rire", París).

Los Viejos Cañones de Puerto Belgrano Rayaron Ayer a Gran Altura

Juárez Celman los Inauguró

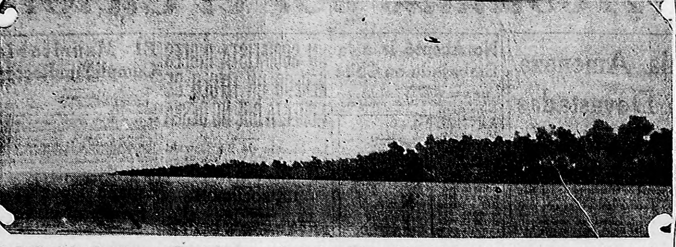
En los Ejercicios de Tiro de Concentración, la Tercera y Quinta Baterías Cumplieron su Cometido con Encomiable Acierto

Dieron lugar a un espectáculo interesante los ejercicios de tiro de concentración realizados en la mañana de ayer por la 3a. y 5a. baterías de defensa del Puerto Belgrano. A las 10.30 horas en presencia del ministro de Marina, del ingeniero Luis Luiggi, que fué quien construyó las obras del citado puerto, de miembros del parlamento y altos jefes del ejército y de la armada dieron comienzo a los ejercicios. Orientados por dos teodolitos colocados a tres y medio kilómetros de distancia respectivamente de cada batería éstas iniciaron el fuego contra un blanco colocado a una distancia aproximada a doce mil metros. Para darse una idea cabal del acierto de los tiradores basta citar este hecho: un hidroavión que volaba sobre el blanco que se suponía un acorazado enemigo que había entrado a la bahía, y que tenía por misión observar el éxito o no de los disparos transmitió por radiotelefonía al jefe de la batería el siguiente parte: N. C. y M. B. que significaba: No cambien, muy bien. Este primer ejercicio cumplido brillantemente con éxito fué seguido de otro, el de la defensa del barco enemigo que había sido identificado por las baterías de tierra. Para ello salieron los destróyers Córdoba, La Plata, Garay y Cervantes y el crucero Buenos Aires, quienes a pesar de quemar petróleo formaron una cortina de humo que efectivamente impidió ver al acorazado enemigo. A la tarde en otro extremo de la base se hicieron los ejercicios de hidroavión.

Tres petreles capitaneados por el teniente de fragata Cadaral, que hizo gala de una pericia y destreza únicas, despejaron el campo permitiendo que los hidroaviones de mayor peso que aquéllos descargaran sus bombas sobre el blanco que de exprofeso había sido colocado a una milla de la costa más o menos. También el mejor éxito coronó la labor de los representantes de la Aeronáutica Naval que con tanto acierto dirige el capitán de fragata Roberto Fitz Simon. Con esto se dió por terminado el programa que había preparado el jefe interino de la base capitán de marina Jorge Campos Urquiza y que dejó plenamente satisfecho al señor ministro.

Cabe señalar, por lo antiguos, el éxito de los cañones que forman las baterías, en uno de los cuales puede leerse la siguiente inscripción:

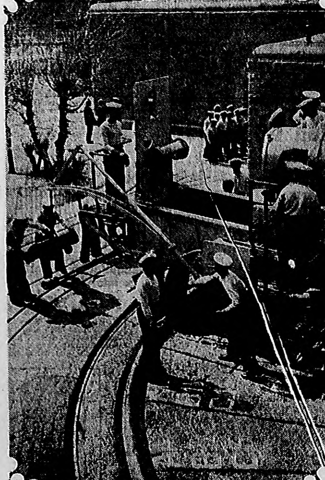
"El primer disparo hecho por este cañón lo efectuó el presidente Juárez Celmán en el año 1887".



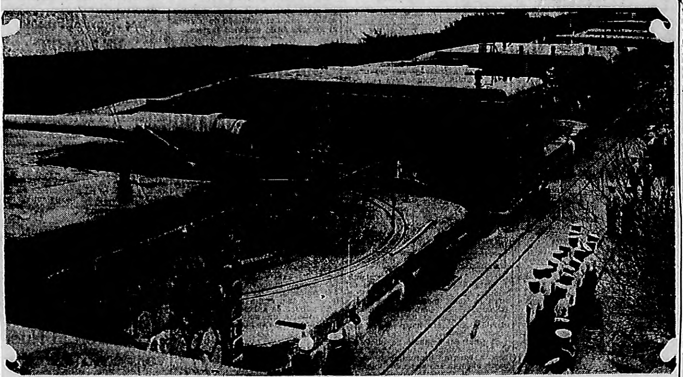
La "cortina de humo", recurso que utilizan los barcos para evitar ser vistos. Deduzcan el éxito de hecho si tienen en cuenta que esa cortina la originan los destróyers Córdoba, La Plata, Cervantes y Garay, y el crucero Buenos Aires, que realmente no se ven. Aparece en el grabado también un hidroavión que es, en este caso, el encargado de descubrirlos y comunicárselo a las baterías



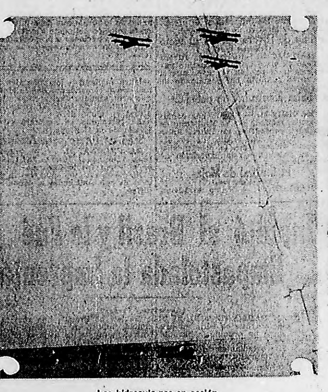
El ministro de Marina y su ayudante, el teniente de navío Schanck, escuchan las explicaciones de uno de los jefes de tiro



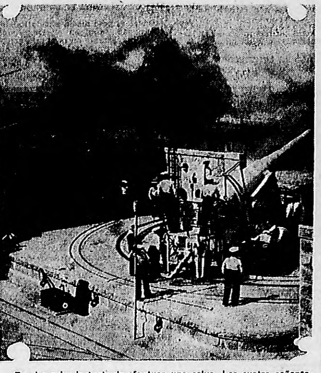
El aparato que lleva al proyectil hasta el orificio de entrada del cañón



Una vista de la tercera batería y del personal encargado de la misma, listo para entrar en funciones



Los hidroaviones en acción



En el preciso instante de efectuar una salva. Los cuatro cañones que forman la 3a. batería disparan simultáneamente

Los Nietos que Escucharon al "Abuelito" Saludan Cariñosamente a CRITICA

Hemos Recibido una Gran Cantidad de Cartas

Enviadas por los niños y niñas que escuchan diariamente al "Abuelito", hemos recibido una cantidad enorme de cartas de felicitación por el 15 aniversario de CRITICA. De entre dichas cartas sacamos las que van a continuación. Está en las cartas que publicamos, la voz pura de los niños, por quienes tanto hemos bregado, el cariño desinteresado que CRITICA ha despertado en sus corazoncitos y, sus cerebros que recién comienzan a comprender la vida.

He aquí las cartas de los niños:

Señor Natalio Botana, Director del diario CRITICA. — Apreciado señor director:

Quiere usted tener la bondad de dirigir un instante su atención a estas líneas, pidiéndole encarecidas disculpas por el momento valioso que podamos quitarle a sus numerosas como importantes ocupaciones.

Oyentes asiduos de la hora del querido "Abuelito radiofónico" por más de un año, fuimos anoche a las 18.15 horas, agradablemente sorprendidos cuando al hablarnos como lo hace todos los días en la forma tan amena e instructiva como él ha acertado en hacerlo en compañía de su simpático secretario, nuestro tío Jorge, nos recordó que llegaba a su 15o. año de vida el diario CRITICA.

Y nuestro Abuelito espiritual que por más que quiera parecernos un anciano amable, de luengas barbas, no puede ocultar su fino temperamento artístico, como que es el eximio actor nacional el señor Federico Mansilla, como usted bien sabe, dirigió con tal motivo a usted, como fundador y director de tan gran publicación y por su gentil intermedio, a todos sus dignos colaboradores el más afectuoso saludo que hayamos jamás oído de sus labios invisibles.

Es que la labor realizada por usted desde el comienzo cuando tuvo que vencer tantos obstáculos hasta hoy, que ha llegado a ser el diario de todos los habitantes del país, lo merece, señor Director.

A nosotros que, además, somos lectores constantes de su simpático diario nos ha alegrado infinitamente que el "Abuelito" recordara en forma tan brillante esa deuda de gratitud que todos los habitantes de este país, sean argentinos o extranjeros, tenemos para con usted. Su diario, señor director, representa el adelanto más grande en la vida del periodismo de todo el mundo y no está equivocado nuestro Abuelito cuando afirma que, él que ha recorrido tantos países de América y Europa no ha encontrado nunca una publicación tan completa, tan amena y tan rápida como la que ofrece el diario que usted ha tenido tanto acierto en fundar y dirigir.

Y el Abuelito que quiere que desde pequeños acostumbremos a respetar todas las obras buenas y grandes que se hacen para embellecer nuestra querida patria, nos ha pedido que le hagamos llegar, sus millares de nietecitos, en esta hora tan hermosa para usted, las pruebas de nuestra gratitud y nuestro ferviente aplauso para que continúe realizando como siempre continuos progresos dirigiendo tan brillantemente ese periódico que usted le diera vida y nosotros que somos incapaces de desobedecer a tan buen maestro y cariñoso padre espiritual, les enviamos a usted en estas líneas mezcladas con nuestros mejores cariños que rogamos haga extensivos también a sus dignos colaboradores.

Saludamos al señor director muy atentamente. Ss. Ss. Ss. — (Firmado): Eduardito Vaccotti, (5o. grado); María Carolina Odello, (6o. grado).

Señor don Natalio Botana, Director del diario CRITICA. — Muy señor mío:

La presente es para que reciba usted las más gratas y sinceras felicitaciones en el XV aniversario de la fundación de su grandioso diario, que salió a la luz en la Ciudad del gran pueblo Argentino.

Por consejo de "Abuelito" saluda a usted muy atte su atento y S. S. — (Firmado): Pascualito A. Mastrángelo, s/c. Cochabamba 2428, Capital.

Señor Natalio Botana, Director del diario CRITICA — Distinguido señor:

Es mi intención al escribir estas líneas, hacer llegar hasta usted mis felicitaciones con motivo de haber cumplido el 15 aniversario de su fundación el diario que usted dirije.

Tal vez, usted, señor Botana, no habrá escuchado lo que hoy nuestro "Abuelito radiofónico", o sea el señor Federico Mansilla, dijo respecto al diario CRITICA: lo elogió grandemente y con muy justa razón, por eso como nieta espiritual del "Abuelito Mansilla" hago llegar hasta usted y toda la administración, mis votos de prosperidad y auguro para el diario CRITICA toda clase de adelantos.

Con la mayor consideración lo saluda atte. — (Firmado): María Rosa Ramírez.

Señor Natalio Botana, Director del diario CRITICA.

El objeto de ésta es para felicitarlo por el éxito de su diario, que se encuentra en todas partes, y es el primero en acudir en los casos de necesidad.

Le haré presente que el día 18 el "Abuelito de la Radio Prieto" lo recordó a sus nietitos y tuvo palabras que yo por mi poca ilustración no puedo referírselas.

Saludo a usted y le deseo siga con el mismo éxito que hasta ahora. — (Firmado): Una nietita del Abuelito y sus hijitos.

Señor Natalio Botana. De nuestra consideración:

Grato nos es saludar a usted y felicitarle en el día de hoy, conmemorado dignamente por "El Abuelito" señor Federico Mansilla, quien historió, encomiásticamente, la fundación y evolución de CRITICA hasta la fecha; sindicándolo, con justicia, el paladín del derecho y una de las más brillantes realidades del periodismo moderno.

Al unirnos a tan bella como justa recordación, nos es grato firmarnos de usted atte. S. S. S. Familia de Basilico. Colombres 556.

Señor director del diario CRITICA, Don Natalio Botana.

Tengo el agrado de dirigirme a usted para poner en su conocimiento que en el día de hoy y durante la transmisión que, periódicamente, hace el "Abuelito" desde las estaciones de radio Prieto, fué recordado el aniversario de los 15 años de existencia del diario que usted tan dignamente dirige y, al felicitarlo, me hago un deber poner en su conocimiento el gran cariño que tengo, tanto yo como los de mi familia para el señor Federico Mansilla y el diario CRITICA, exponente del adelanto alcanzado en nuestro país dentro de la prensa en general.

Aprovecho la oportunidad para ponerme a su gratas órdenes. — (Firmado): Nicolás Greggi. Calle Colón No. 219. Tigre.

Al señor director del diario CRITICA, señor Natalio Botana. — De mi consideración:

Después de haber escuchado la trasmisión radiofónica que diariamente realiza el "Abuelito Mansilla", en la que recordó, en conceptuosas frases, la labor y prestigio alcanzado por el diario de su digna dirección, en sus quince años de vida, me complazco en hacer llegar hasta usted mis felicitaciones, augurio de nuevos y crecientes éxitos.

Me es grato saludarlo con mi más distinguida consideración. — (Firmado): Una nietita del "Abuelito Mansilla".

Domingo A. de Fazio, se permite presentar sus saludos al señor Natalio Botana, director propietario del diario CRITICA, y, al mimo tiempo, sus felicitaciones con motivo del 15o. aniversario de la fundación del difundido periódico. Aprovecho esta oportunidad para hacerle llegar mi complacencia por la buena acogida que ha sabido dispensar a la obra cultural y nacionalista que, desde el micrófono de las estaciones de Radio Prieto, vienen efectuando mis estimados amigos Federico Mansilla y Francisco I. Betiño, los bien conocidos e imponderables Abuelito y Tío Jorge, radiofónicos, tan populares en los radios escuchas de la República.

UN RULITO QUE HACE CRIAR CANAS



He aquí a Jimmy Murphy, el gran dibujante humorista norteamericano, autor de "Timoteo y Rosalinda", historieta que CRITICA publicará diariamente, a partir de mañana. Murphy tiene entre sus brazos a Rulito, el hijo de aquel matrimonio. Dice que es un rulito que hace criar canas

PASE DE TRANVIA No. 2091

Se ruega a la persona que lo encontró lo devuelva a CRITICA— Oficina de Publicidad.

Con un Cortaplumas Hirió a un Menor en la Espalda

El Agresor, Lorenzo Raffo, Consiguió Huir

CAUSAS DEL HECHO

Esta mañana poco después de las 9 horas, varios chicos se hallaban jugando en la calle Del Crucero frente al número 1567, y entre ellos el menor Luis Bolleti, argentino, de 10 años de edad.

En tales circunstancias transitaba por ese lugar Lorenzo Raffo y como el menor Ballati lo golpeó con la pelota que utilizaban para jugar, aquél lo amenazó. Ante las amenazas de Raffo el menor huyó, pero fué perseguido y desde una distancia más o menos corta le arrojó un cortaplumas abierto, hiriéndolo en la espalda. Acto seguido se dió a la fuga.

Intervino un agente de la comisaría 30a. y condujo a Ballati en una ambulancia al hospital Argerich, donde le fué practicada la cura de primera intención.

A LOS MOZOS DE CAFE LES ALCANZAN LOS BENEFICIOS DE LA LEY

Aprobado en Diputados el proyecto de ley de jornada legal de trabajo, subsiste dentro de sus disposiciones generales, un punto que aún dentro de la misma claridad de forma en que se le especifica en el articulado pertinente, no está suficientemente claro en cuanto al significado de su alcance.

Nos referimos a aquella parte donde dice: "No están comprendidos en las disposiciones de esta ley, los trabajos agrícolas, ganaderos y los del servicio doméstico".

Como por costumbre se ha dado en incluir dentro de la categoría de servicio doméstico a los mozos de cafés, etc., y a los chauffeurs particulares, aunque los autores del proyecto sostienen lo contrario, al comentarse el alcance de la ley, cada uno a su antojo incluye o excluye de sus beneficios a ambos gremios.

A objeto de conocer más ciertamente el verdadero significado y la finalidad de la disposición, hemos entrevistado hoy al diputado Muzio, quien nos ha dado a conocer su concepto sobre el punto.

Dice Muzio:

—Al discutirse el proyecto en la sesión del día 19, yo estipulé bien claramente que el servicio doméstico no incluye a los mozos de café, confiterías, etc. Y para aseverar mejor mi afirmación, dije que tanto era así, que se hallaban comprendidos en la ley de cierre de los comercios a las 20 horas, cuyo despacho está a la firma de la Comisión de Legislación del Trabajo.

Asimismo dije y expuse las razones porqué los chauffeurs particulares, aplicando sus conocimientos técnicos al manejo de un motor, no pertenecen al servicio doméstico.

Luego, al tratarse el articulado, un diputado dijo que dada la dificultad de definir momentáneamente la calidad de esas profesiones, era de preferir que el P. E. o bien la propia Comisión de Legislación del Trabajo, al tratar nuestro proyecto sobre servicio doméstico, establezca con toda claridad la calidad del mismo.

Más adelante, Bunge propuso como la finalidad más práctica, el que el P. E. defina lo qué debe entenderse por servicio doméstico.

Ahora bien: dado lo prolongado del debate, había ya en la Cámara un ambiente dispuesto a entrar a tratar de inmediato el artículo 2o. y esto fué lo que se hizo. Es así como circunstancialmente ha quedado momentáneamente fuera de los beneficios que la ley acuerda, el gremio de chauffeurs particulares; pero esa situación imprecisa no ha de prolongarse más allá del momento en que entre a tratarse nuestro proyecto de ley de servicio doméstico, en que especificaremos perfectamente, o bien lo hará la comisión pertinente, quienes están incluídos en esa definición.

En lo tocante a los mozos de café, opino que dudar de que no pertenecen al servicio doméstico, es perder tiempo en vano. Así lo he afirmado y demostrado y la ley de cierre de las 20 horas, vendrá a justificarnos por su propio peso.

Primavera de Fábrica

SEÑORES: Estamos en el primer día de la primavera. El calendario lo dice. Adivinamos el asombro de los ciudadanos de Buenos Aires que todavía enfundan sobretodo y zapatos de goma para nuestra sempiterna humedad. Sí, estamos en primavera. Los habitantes céntricos no se han dado cuenta, estamos seguros. Los de extramuros, acaso. Han visto ayer, anteayer, la semana pasada, un tímido florecimiento en el árbol de duraznos de su casita. En el pobre arbolito semidevorado perpetuamente por las hormigas y que a fuerza de insecticidas está dando frutos color de sulfato de cobre. Han pasado por una plaza y han visto a varios niños deslizándose alegremente en el tobogán municipal. Y han pensado:

• • •

—¡Toma, estamos en primavera!

Pero los que así pensaron son ciertamente muy pocos. Los demás no se han dado por enterados. Somos un pueblo racialmente triste, cansado, aburrido. Esa fiesta floral y magnífica del perpetuo rejuvenecimiento de la naturaleza se festeja en Francia, Italia, Alemania, Rusia. En la Argentina ni siquiera es fiesta nacional como debería serlo para que los pobres oficinistas que trabajan en mangas de camisa pudieran salir a tomar el buen sol, amigo de los lomos humanos, acariciador de las cabezas preocupadas con los números y con el tremendo problema bonaerense del presupuesto doméstico que no alcanza para dar de vivir.

Vivimos trabajando demasiado. Cuando no trabajamos pensamos en el trabajo y ello constituye doble trabajo. Todas las conversaciones porteñas giran alrededor del taller, de la oficina, de la cosecha, de la producción. Poco se habla de mujeres, de arte, de belleza. Y nunca de la buena amiga la Primavera. La que nos curará el pertinaz catarro que tenemos desde mayo, la que nos aliviará de la ya intolerable camiseta de pechera doble.

• • •

En Europa, cuando llega la Primavera se experimenta el gozo baldío y magnífico de vivir. Se vive con todos los poros, con toda el alma. Se ríe puerilmente en gozosa inocencia se danza, se vive en una palabra dando a esta palabra todo su virtual significado.

En Buenos Aires... nos vamos al cinematógrafo. A encerrarnos en la penumbra antihigiénica, mientras afuera hay un sol que convida al "dolce far niente" siquiera sea una vez al año. Y, profundamente ciudadanos, no vamos al campo. Nuestra estación termal son los bares de Corrientes y Esmeralda. Nuestro pic-nic el bar automático.

¡Festejemos, ciudadanos de Buenos Aires, a la Primavera! Difundamos su culto en las escuelas, en los talleres, en las oficinas, en las fábricas. Sintamos el campo alguna vez y vayamos a verlo, a conocerlo, siquiera sea para que lo comprendan todos aquellos que creen que el campo es una litografía, un afiche mural para el reclame de una gaseosa. Hagamos del culto a la Primavera una enseñanza didáctica, un festival de luz, color, alegría, belleza. Es necesario desagraviar a la bella estación que se nos da gratuitamente con toda su sanidad. Imitar las costumbres europeas en tal sentido y embanderar la ciudad con flores, con guirnaldas, con las bellas e inútiles cosas que dan un poco de variedad, un poco de emoción a la áspera y trágica brega cotidiana por el pan de cada día.

• • •

Primavera de fábrica, primavera de cuartel, primavera de hospicio es la que vivimos. Lo decimos con grande tristeza, porque tenemos el corazón joven y el alma pueril esta mañana. Y por eso te hemos querido saludar, Primavera, abochornando a los que no la sienten, a los que no la practican, a los que no la viven. Y para sellar mejor nuestra protesta, nosotros que no podemos ir a buscarte en los prados y en los campos, nos hemos subido a la azotea de nuestro palacio de la Avenida de Mayo y hemos llamado a todos los gorriones de Buenos Aires nombrándolos doctores "honoris causa" de nuestra alegría, de nuestro alboroto, de nuestra fuerza primaveral y eterna...

LOS DIARIOS CENSURAN SEVERAMENTE AL GOBIERNO

Este Subalterniza el Significado de las Escuelas

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 21. — Los diarios censuran, duramente, al gobernador por su ingerencia directa en el Consejo de Educación, obligando, continuamente, a las escuelas a intervenir en todos aquellos actos de pura significación política, homenajeando caudillos y hombres del credo político del gobierno. "Jamás las escuelas se vieron tan humilladas", dice el diario "El Pueblo".

Se postergó la inauguración del monumento a Alvear para el 4 de octubre próximo.

UN CONSCRIPTO DE LA ARMADA SE SUICIDO CON CIANURO

En Florida, provincia de Buenos Aires, Jesús Fernández, conscripto de la Armada, se suicidó ingiriendo cianuro.

Se domiciliaba con su familia en la calle Laprida 2079. Esta mañana, cuando su madre fué a despertarlo, comprobó el suicidio. Junto al cadáver fué hallado un frasco que contenía restos de cianuro.

Se averiguan las causas del suicidio.

Hay Gran Entusiasmo por el Partido Final de la Quinta Zona

Lo Disputarán Paraná y Colón y se Espera Gran Concurrencia de Público

EN COLON

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 21. — Con el tren ordinario, esta mañana partió para Colón, el equipo representativo de football de esta capital, que disputará en esa ciudad, el domingo próximo, la final del campeonato argentino de la quinta zona, enfrentando al equipo colonense. Acompaña a los jugadores una delegación de la Federación Paranaense. En toda la provincia ha despertado singular entusiasmo, la disputa de este partido, habiéndose fletado para mañana a la noche un tren expreso que saldrá de esta capital, conduciendo aficionados. Existe ya una gran demanda de pasajes para la excursión.

SOLICITA TRABAJO

Manuel Fernández Fidalgo, casado y con hijos, se encuentra sin trabajo y en la mayor indigencia.

Ruega a las personas humanitarias quieran ayudarlo proporcionándole alguna ocupación.

Vive con su familia en la calle Melincué número 2450.

Crítica

TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, septiembre 21 de 1928

Belmonte

BELMONTE, el famoso espada, se retira de la lidia. Belmonte llena todo un período de la tauromaquia, y para las multitudes de las corridas tradicionales de España tiene mucho más importancia que cualquier gobierno o personaje serio. Su alejamiento de la plaza resulta, pues, un acontecimiento que se comenta ahora en los corros abigarrados de los hermosos cafetines en que se mueve la humanidad taurina. Belmonte se va, y con él la leyenda que rodea su figura de "matador" clásico, de torero que hizo arte de ese juego sangriento y bello que frenetizó siempre a las masas españolas. Lo habían endiosado; y es precisamente por su retiro que seguirá siendo el ídolo, agrandado en el tiempo por el recuerdo. Belmonte era la suprema gracia de la lidia. Su manera solemne, serena, parecía casi ritual. Cuando la bestia, azuzada por la capa punzó y por el escozor de las banderillas, se abalanzaba con furioso ímpetu, enceguecido, espumosos los belfos, terrible, Belmonte apuntaba con inflexible



Belmonte (Cua dro de Zuloaga)

saña en su frente. En virtud de la cornamenta, como un estilete, entraba y salía rápidamente su acero. Se desplomaba el toro, y en la arena no quedaba sino un largo hilo de sangre. El sacrificio tenía una limpieza noble, como si la pelea hubiera sido despojada del horror y la violencia típica. Por eso Belmonte atraía a las multitudes españolas, que en sus corridas irradian las gradas del hemiciclo con entusiasmo clamoroso, que en el momento culminante se transformaba en un silencio religioso, en una angustia estática. Después llovía el aplauso formidable, las flores de las mujeres adoradoras del extraordinario espada.

Blasco Ibáñez recogió en "Sangre y arena" el calor y la fuerza del espectáculo taurino. Por momentos, en ese protagonista sólido y perfumado, que se prosterna ante la imagen protectora porque es el suyo un oficio de muerte, asoma la silueta de Belmonte, su fértil moruno, su desdeñoso gesto. Belmonte fué también el modelo predilecto de Zuloaga y de Romero de Torres. La trilogía de el artista vasco es magnífica: está ahí el torero, en sus poses habituales y en la suntuosidad de su indumentaria, rutilante de charreteras y caireles. Pero en el retrato de Romero de Torres, en cuyos cuadros sorprende siempre algún rasgo fisonómico del lidiador, Belmonte tiene la fatal tristeza y sensualidad de la raya, de las mujeres y de los hombres que ha pintado sobre el fondo de la tierra mística que hizo llorar a Maurice Barrés y que inspiró su "Sangre, voluptuosidad y muerte".

Belmonte pasará acaso a la tradición de España. Alguien pretendió ver en él al símbolo de su espíritu. El anuncio de su retiro es por eso una noticia que se difundió en el pueblo español con tanta celeridad, que si se tratara de la caída de la dictadura o de la abdicación del rey Alfonso.

El Fascismo y Suiza

LA detención del líder antifascista Césaro Rossi en Campioni — pueblo de la frontera italiana a donde llegó engañado desde su refugio en Suiza — ha dado motivo a una seria incidencia diplomática entre el gobierno de Mussolini y el de la Confederación Helvética, que no ha podido menos que sentirse molesta y alarmada ante los avances del espionaje del fascio dentro de su territorio. La detención realizada por los medios repudiables que son del dominio público, ha puesto de manifiesto las actividades fascistas en tal sentido, y la actitud altiva del Consejo Federal al protestar por la intromisión de los agentes secretos del señor Mussolini en territorio extraño, cuadra bien a su tradición de país noble y hospitalario, donde tienen cabida todos los perseguidos políticos del mundo.

No se trata, como podrá apreciarse por las circunstancias en que la detención de Rossi se efectuó, de una violación del territorio suizo. El señor Rossi, fué preso en suelo perfectamente italiano. Pero ha existido una violación de principios morales que hasta el presente respetaron todos los países, cuál es el de no llevar la persecución de sus enemigos políticos, más allá del límite que le señalan sus fronteras internacionales.

Tiene por otra parte Suiza, el orgullo centenario de ser el pueblo donde se garante el amparo y la defensa de todos los que en su patria sufren por mantener y profesar un ideal político incompatible con el orden de cosas establecidas en ella. Y por su situación geográfica, este pequeño país, modelo de repúblicas y democracias, no parece sino colocado para salvar a la civilización de Occidente, de delitos políticos que la historia no habría de justificar jamás a los países que los cometieran.

Motta, delegado político confederal de Suiza

Mussolini, que pretende arrasar con todo en procura de remedios para el mal de muerte que aflige a su dictadura, ha violado moralmente el territorio de la Confederación Helvética que ha reaccionado honrada y noblemente. Esta es la cuestión y no otra. Y en este concepto es natural que todo el mundo acompañe a Suiza en la contienda diplomática trabada, en defensa de lo que constituye para ella una gloria legítima de la que no puede despojársela sin afectar a todas las conciencias honradas y a todos los espíritus generosos.

El Senado Sancionó el Atropello a San Juan

EL Senado votó en su sesión de ayer el proyecto de intervención federal en San Juan. La sanción era esperada, y por ello no sorprendió, ni el debate tuvo interés alguno, salvo las referencias formidables que se trajeron al caso para probar la monstruosidad política y constitucional en que incurren las mayorías de ambos cuerpos del Congreso.

Si bien el proyecto votado por la Alta Cámara atenúa los efectos del despachado por la Cámara de Diputados, disponiendo que la intervención se regirá de acuerdo con la Constitución y leyes provinciales vigentes, es claro que su corte es idéntico. Establece la formación de nuevos registros electores, o la "depuración" de los existentes y no limita el tiempo que durará la intervención. El Senado, pues, ha sido nuevamente ajeno a la función de sereno contralor que le está atribuída: se hizo cómplice, francamente, del atentado que se consumirá en definitiva en la forma en que lo premeditó la Cámara de Diputados. Sin embargo, se pretendió por momentos hacer un debate de fondo de la cuestión. Distribuídas perfectamente las posiciones, a sabiendas del resultado final de la votación, definido el criterio de cada sector, se quiso no obstante mostrar al país que el proyecto fué discutido y que el Senado daba una sanción consciente. El propósito no pudo conseguirse. Era demasiado ostensible. La intervención iría de cualquier modo, y por consiguiente estaban demás todas las palabras. Las únicas que se justifican son, como decimos, aquellas que hicieron resaltar la inconstitucionalidad y el atropello político que significa el proyecto sancionado. Debates sobre problemas resueltos de antemano, como lo era la intervención en San Juan, sólo sirven para los dislates solemnes o ridículos de los diputados y senadores que pierden siempre la ocasión de callarse.

Bajo el imperio de la mayoría

La Cámara de Diputados recibirá ahora el proyecto devuelto con la modificación del primer apartado del artículo 3o., que en el texto original determina que la intervención se regirá por las leyes provinciales anteriores a 1922, desconociendo cuanto en materia de legislación política y social se ha hecho en San Juan en los últimos años de inteligente y fecundo gobierno cantonista. La Cámara de Diputados insistirá en su resolución, ratificando el inaudito desmán. La mayoría nunca fué más desnaturalizada en su esencia representativa. Ejerce un mandato discrecional, abusivo e irrefrenable, y aún se complace en utilizar como único argumento la fuerza brutal del número. Los discursos que se agregan a su voto suelen ser piezas de largo alcance electoralista que, en el caso de la intervención a San Juan, adquirieron una alarmante densidad verbal. Nos hallamos, fuerza es confesarlo, en pleno campo demagógico, bajo el imperio de la mayoría que no quiere atenerse a razones, ni a la Constitución.

El atropello será entonces consumado tal cual fué resuelto por la Cámara de Diputados.

Se quiere imponer el triunfo irigoyenista

Ambas Cámaras del Congreso han coincidido en el punto de que la intervención procederá a la formación de nuevos registros electorales o "depuración" de los existentes. Lo que se anhela con esto es desalojar las probabilidades del bloquismo, cuyo intenso ascendiente popular constituye también el motivo de que la intervención sea con carácter ilimitado. Se quiere imponer el triunfo irigoyenista, y en ello aparecen empeñados los propios conservadores. El atentado tiene, pues, las proporciones de una verdadera iniquidad. Se procurará defraudar la voluntad del pueblo de San Juan, mediante las infinitas artimañas de los padrones. La intervención lleva tal fin, y de ahí que se le hayan acordado facultades excepcionales. Con todo, el pueblo de San Juan sabrá defender sus derechos cívicos. El bloquismo ha ganado elecciones bajo intervenciones de militares y emisarios de la Liga Patriótica, y teniendo a su dirigente político en la cárcel. ¿Por qué no habrá de ganar ante esta intervención próxima, que no tiene más objeto que arrebatar el triunfo a la mayoría legítima? El caso de San Juan prueba, por otra parte, que llegó la hora de que las provincias aprendan a defenderse de las invasiones del poder federal.

EL OSO ASESINO

ESTAMOS en presencia de un oso criminal y reincidente. De un tremendo oso polar de conciencia obscura y homicida, capaz de los peores crímenes. De un oso que en la reclusión pacífica y cómoda del Jardín Zoológico de Madrid, no olvidó la gran dignidad de su vida de fiera y trató de dejar bien sentados sus blasones de carnicero.

Este oso polar sembró el pánico en el Jardín Zoológico de Madrid. Cuando el guardián encargado de la limpieza, Gabriel Rodríguez, limpiaba su jaula, el oso se lanzó sobre él destrozándole la cara de dos feroces zarpazos. Varios empleados del Jardín acudieron en su auxilio, pero en la confusión dejaron abierta la puerta de la jaula y el oso se dió a la fuga irrumpiendo trágicamente en la multitud de hombres, mujeres y niños que en esos instantes visitaban el Jardín. Entonces se organizó la cacería del oso.



El oso asesino que ayer fué muerto

ganizó la cacería del oso. Los empleados del Jardín Zoológico, armados de fusiles, lo atacaron dándole muerte a balazos después de una accidentada persecución que contó con la protesta de los demás animales, quienes se alborotaban en sus jaulas defendiendo con guturales aullidos la intentona revolucionaria y audaz del gran oso polar.

Felizmente el animal fué muerto. Cayó acribillado de heridas como en los mejores tiempos de las cacerías en sus nieves natales, haciendo frente a sus perseguidores levantado en dos patas e irguiendo su poderosa mole asustadora y retadora. Hay que lamentar del hecho la muerte del pobre cuidador Rodríguez, quien tuvo la misma suerte recaída el año pasado en otro cuidador, asesinado tranquilamente por este oso feroz y de malas pulgas. Este fué el oso reincidente y criminal que escapó a la prisión condicional por su primer hecho de sangre y engolosinado por su sabor volvió a las andadas descalabrando al pobre cuidador Rodríguez. Oso bárbaro y definitivamente feroz, cuyo cautiverio rabioso no se enterneció jamás ante la vista de los niños que le arrojaban golosinas ni ante la caricias del palo de hierro de sus cuidadores. Oso muy diferente del pobre "urso" de las ferias carnavalescas, del oso viejo y desdentado que baila grotescamente en los estrados al son de las bandurrias y de los acordeones.

Oso blanco, enorme y criminal muerto junto a un parterre del Jardín Zoológico de Madrid, cuya ferocidad no quiso desmentirse jamás, rubricándola con sangre de pacíficos cuidadores dos veces, caídos bajo sus garras afiladas e implacables.

Búsquelo Usted y Será Gratificado

Alberto Kull, de 12 Años, Desapareció del Hogar

HA desaparecido otro niño del hogar de sus padres. Es alarmante la cantidad de niños que desaparecen. En el caso que hoy nos ocupa, se trata de un menor de 12 años, domiciliado en Flores, que hace tres días desapareció del hogar de sus padres, sumiendo a éstos en la mayor desesperación.

Ni sus familiares ni la policía de la sección, ni la de investigaciones han podido dar con él. Sin embargo, ese niño tiene que estar en alguna parte: ¡no se lo ha tragado la tierra!

Acaso se ha extraviado, o, en compañía de alguna persona, estará en algún lugar desde donde no podrá comunicarse con los suyos. En una palabra: hay que buscar a ese niño Usted, lector, ayude a buscarlo: por el barrio, por los lugares públicos, por todas partes.

Se llama Alberto Kull. Tiene doce años de edad y es más bien alto y delgado, según puede verse por la fotografía que ilustra esta noticia.

Viste saco gris oscuro de corte cruzado, sweater de color beige, tejido a mano, camisa blanca de sport, con rayas azules, y pantalón corto, zapatos marrón y medias de lana gris oscuro con vuelta en la caña

Sus cabellos son de color castaño claro y los ojos del mismo color.

Una gratificación

Como decimos, el muchacho falta de su hogar desde el martes 18 del corriente a las 19 horas. Las personas que pudieran facilitar datos sobre su paradero, pueden hacerlo al propio padre del desaparecido, señor Rodolfo Kull, en la misma casa de donde falta el menor, calle Terrada 550, Flores, U. T. 5126 Flores. Se gratificará bien a quien lo haga.

Hoy Festejan el Día del Estudiante

La Fiesta Oficializada ha Perdido el Espíritu Humorístico e Irreverente de Otras Epocas

LOS ACTOS DE HOY

Hoy se celebra en todo el país el día del estudiante, coincidiendo con la aparición de la primavera. En todos los establecimientos de enseñanza los alumnos tendrán asueto y podrán festejar libremente la fecha, llevando a cabo actos de diversa índole.

De acuerdo con una resolución ministerial del año 1915, el asueto se extenderá a los establecimientos de enseñanza primaria y secundaria, llegando así la fiesta a la totalidad del mundo estudiantil.

El día del estudiante, sancionado por un congreso internacional, ha ido alcanzando poco a poco la importancia de un festejo imprescindible en la vida de las aulas e introducido desde hace años en nuestras costumbres, ha ido señalando anualmente un aspecto de la vida juvenil, que no por ser algo desordenado en algunas circunstancias, resultaba menos hermoso en su realización.

La fiesta del estudiante oficializada

Cuando la fiesta se realizaba espontáneamente por un consenso tácito entre los mismos estudiantes, tenía la fuerza de un acto irreflexivo y alegre que se manifestaba en grotescas mascaradas, bailes humorísticos y pic-nics excéntricos. Los bailes del internado con su fantástico programa son un recuerdo de esa juventud cuyo epicureísmo daba una nota pintoresca a la primavera naciente.

Merecen recordarse también aquellas caravanas nocturnas que desfilaron por el centro de la ciudad, en que los estudiantes hacían derroche de su gracia irreverente y que más tarde se suprimieron por una disposición municipal, que no viera con buenos ojos su excesivo liberalismo.

Más tarde la Reforma Universitaria vino a introducir una nueva preocupación en la mente juvenil y la fiesta tradicional perdió en mucho su brillo. La oficialización de la misma le quitó el carácter primitivo transformándola en una de las tantas fiestas de almanaque, y la supresión del internado vino a matar uno de sus motivos propulsores.

Hoy la fiesta del estudiante no tiene el brillo ni la alegría de otras épocas. Los festejos organizados carecen del terrible humanismo que hiciera el paraíso de otras generaciones y por el contrario parece haverse entronizado en todos los espíritus un poco de la yazmeña severidad de los comelibros o de los maestros engafados.

La fiesta de la alegría

Con nuestras palabras no queremos demostrar nuestra aprobación por la parte condenable o excesiva que tuviera en otra época esta fiesta, pero sí merece un comentario la muerte del espíritu alegre y despreocupado que le diera fama. La fiesta del estudiante aparte de lo que vale como pequeño descanso de las actividades del aula debe considerarse la fiesta de la alegría, y si esta no se manifiesta con la expontaneidad y la exhuberancia de antes es signo irrebatible de que nuestros jóvenes tienen el alma envejecida antes de tiempo y desprecian los goces que da un sano esparcimiento.

Las fiestas de hoy

Durante el día de hoy y de acuerdo con los programas compuestos de antemano realizarán en numerosos establecimientos de educación fiestas alusivas.

Los estudiantes de medicina han organizado para esta noche en el Pabellón de las Rosas un desopilante espectáculo y baile con el siguiente programa:

Números artísticos a cargo de la despampanante troupe F. C. M. Disparates pichuleados a la gran revista hiperexcitante, glucémica y vomitiva: "Hay que parar la olla, o cuando Buda sonríe se abre un paraguas". Música adaptada por Dante Alighieri. Director de orquesta, Napoleón Bonaparte; escenógrafo, Ramón y Cajal; primera tiple cómica Berta Byl; primer galán joven, Sergio Voronoff; característico, Benito Mussolini.

Primera parte, a las 23 horas: 1o.: Desperfecto por la orquesta; 2o.: Presentación a cargo del que la hace; 3o.: Mr. Jhon Parker y sus cantos americanos; 4o.: The Thre Charlton's Nan, bailes excéntricos; 5o.: El debut de Piringuito, monólogo a cargo de uno; 6o.: Otro desastre por la orquesta; 7o. Silbando; 8o.: Billy and Dolly, imitación de las célebres bailarinas y cantantes americanas; 9o.: Un drama en el medio huevo, descomunal y horripilante tragedia medioeval; 10o.: R. I. P. Sed compasivo con los animales.

Segunda parte, a las 2 horas: 1o.: Gran desfile de máscaras a dos orquestas; 2o.: La gran... vida de Don Juan, el inmortal sainete de Puccini con música de Miguel de Cervantes; 3o.: Salmitier, imitación criolla de un footballer importado; 4o.: Grandes concursos. Premios en efectivo.

Los practicantes del hospital de Clínicas realizaron una excursión al Tigre en un ómnibus, llevando trajes carnavalescos y letreros alusivos.

Centro Est. de Derecho

Los estudiantes de Derecho no realizaron ningún baile, pero han preparado para esta noche un festival humorístico en el Grand Splendid, que se efectuará a las 21 horas, representándose un variado e interesante programa, donde intervendrán alumnos de esa casa de estudios.

Otras fiestas

Se realizaron también actos conmemorativos esta tarde en el Ateneo del Profesorado Secundario, desarrollándose un interesante programa; en el Instituto Tutelar de Menores, en donde los alumnos desarrollaron un amplio programa literario, musical, bajo la dirección de los profesores Juan C. Spreafico y José Bernardino Parodi.

En la Facultad de Filosofía y Letras disertó esta tarde la escritora española doña María Teresa León sobre "La tradición popular de la poesía española", cumpliéndose así el festejo del día del estudiante según decisión del centro respectivo.

En varias escuelas primarias se llevaron a cabo también actos conmemorativos, desarrollándos programas a cargo de los alumnos.

MEDALLAS A LOS OLIMPICOS

Mañana les serán entregadas EN CRITICA

TAL como lo habíamos anunciado, previo un lunch que se efectuará en los salones del restaurante de nuestra casa, mañana serán entregadas las medallas con que el laboratorio "Suarry" resolvió obsequiar a los jugadores olímpicos. A tal fin han sido especialmente invitados el presidente de la Asociación Amateurs Argentina de Football y la comisión directiva de la citada entidad, como asimismo las autoridades de los clubs a los cuales pertenecen los jugadores que recibirán el obsequio.

El acto tendrá lugar a las 19 horas.

Fracasó la Huelga General en Rosario

Los Portuarios, Chauffeurs y Demás Gremios no Quisieron Dejar el Trabajo

NO HUBO AMBIENTE

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 21. — La huelga general declarada para el día de hoy, ha fracasado totalmente, por no hallar ambiente en los propios gremios de los obreros federados. De modo que las actividades en la industria y el comercio no sufrieron ninguna alteración. Los tranvías, los ómnibus y los autos de plaza, tampoco pararon, reinando la mayor tranquilidad. En el puerto la labor tampoco fué suspendida, no obstante el esfuerzo de algunos grupos de obreros que a primera hora recorrieron la ribera, procurando interesar en el paro a los portuarios, actitud que tampoco tuvo el éxito buscado.

EL PROYECTO PARA ELEMENTOS DESTINADOS AL CUERPO DE BOMBEROS

Fué Despachado Favorablemente

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES 21. — Fué despachado favorablemente, el proyecto para adquirir elementos destinados a un cuerpo de bomberos en esta capital. En la misma sesión de la cámara, pasó a la Comisión de Hacienda un proyecto autorizando al Poder Ejecutivo para emitir bonos por valor de cincuenta mil pesos a efectos de hacer frente al pago de la expropiación de los terrenos destinados a la proyectada Avenida Costanera.

El Fuego Destruyó Tres Galpones en una Fábrica de Velas

Se Originó el Siniestro en la Ciudad de Rosario

NO SE HAN ESTABLECIDO LAS CAUSAS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 21. — En la fábrica de velas de la firma Aceitune y Cía. sita en la calle Viamonte entre Colón y Necochea declaróse esta madrugada a las 1.30 horas un incendio.

La fábrica ocupa casi toda una manzana. A dicha hora un agente de facción en las inmediaciones notó que del fondo de la fábrica salía una gran columna de humo. Llamó la atención de los serenos y solicitó la presencia de los bomberos, concurriendo la dotación de guardia.

El fuego se había iniciado en un depósito de parafina que funcionaba en un galpón contiguo al de las calderas. En ese depósito había 70.000 kilos de parafina. Cuando los bomberos llegaron debieron luchar con la carencia de agua, dedicándose a salvar las mercaderías.

Cuando se logró alimentar numerosas líneas el fuego se había propagado a otros galpones, quedando tres destruídos a pesar de los heroicos esfuerzos y el escaso personal de bomberos. Se salvaron dos galpones y gran cantidad de mercaderías.

La firma actúa con un capital de medio millón de pesos, estando asegurada la fábrica.

El siniestro quedó extinguido recién esta mañana a las 8 horas, retirándose los bomberos a las 11 para evitar la reproducción del fuego debido a las materias almacenadas.

Intervino la comisaría 6a., y el juez de instrucción.

No se han establecido las pérdidas.

"SEGUNDA PRESIDENCIA" ES UN NUEVO TANGO DE CABIEDES CONDE

Ha Sido Ejecutado con Exito en Varias Estaciones de Radio

El conocido compositor de música señor Emilio Cabiedes Conde ha publicado una de sus primeras producciones. Es un bonito tango titulado "Segunda Presidencia" y ya ha sido ejecutado con éxito en varias estaciones de radio.

La letra, que es original también del señor Conde, está de acuerdo y se ajusta a la música magistralmente.

Habla del presidente electo doctor Hipólito Irigoyen y tiene frases conceptuosas para el pueblo que lo ha proclamado y elegido para desempeñar la segunda presidencia.

Hemos oído el tango. Es bonito y de fácil ejecución.

ASOCIACION COOPERATIVAS ARGENTINAS

La Asociación Cooperativas Argentinas, consecuente con sus propósitos de difusión y arraigo del ideal cooperativo en el país, dará las siguientes conferencias:

Día 23 de setiembre, en Oliva, orador, Narciso Gnoatto; Día 24, en Ewald, orador, José A. Linares; Día 30, en La Carlota, orador Narciso Gnoatto; Día 30, en Fuentes, orador José A. Linares; Día 6 de octubre en Rosario, Dr. Juan J. Díaz Arana, Día 7 de octubre, en Firmat, orador José A. Linares.

JUAN BELMONTE CAYUELA: LO BUSCA SU SOBRINO

Juan Estrada Cayuela, marinero de la fragata Elcano, busca a su tío Juan Belmonte Cayuela.

Tiene sumo interés de comunicarse con él. Nos dice que hace varios años que no tiene noticias suyas. A Juan Estrada Cayuela puede encontrársele en la mencionada fragata.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO — ¡Primavera! — Por Dante Quinterno



¡Venga, ricolón, dele un besito a esta virgen de 15 abriles!
¡Socorro! ¡Asaltantes!
¡Ven, arcángel divino, vayamos a cortar margaritas!
Hazle un mimo a esta mocosita, porota...





Lotería Nacional

Los 28 Primeros Premios

1.	$ 100.000	19046	15. $	1.000	11725
2. „	50.000	24788	16. „	1.000	12320
3. „	20.000	14407	17. „	1.000	14975
4. „	10.000	27830	18. „	1.000	16960
5. „	5.000	1968	19. „	1.000	17326
6. „	5.000	27208	20. „	1.000	17512
7. „	2.000	4631	21. „	1.000	18382
8. „	2.000	22854	22. „	1.000	25010
9. „	2.000	27538	23. „	1.000	32043
10. „	2.000	27798	24. „	1.000	33013
11. „	2.000	33687	25. „	1.000	34269
12. „	2.000	41020	26. „	1.000	34740
13. „	1.000	1976	27. „	1.000	38709
14. „	1.000	10436	28. „	1.000	41168

Con 500 pesos

CON 200 PESOS

CON 100 PESOS

EN NUESTRA SEXTA EDICION DAREMOS UNA COPIA FOTOGRAFICA DEL EXTRACTO DE LA LOTERIA NACIONAL DE HOY

442	351	039	977	124	854	543	892	610
827	641	829	481	140	665	280	744	504
506	802							
36								
670	701	269	785	703	071	333	809	768
617	840	020	808	910	866	734	207	208
153	045	800	097	750	301	237	342	121
394	641	939	899	484	040	603	077	381
168	405	233	475	525	922	562	882	372
674	646	612	184	831	649	503	079	477
434	737	189	773	016				
37								
678	529	974	545	441	170	195	002	397
665	321	427	244	175	201	850	598	021
203	503	826	863	596	733	773	966	442
138	795	155	591	936	978	224	517	284
556	893	640	492	818	593	069	570	077
924	516	133	345	074	804	955	907	
38								
639	948	508	508	301	811	527	711	276
521	221	836	021	317	722	532	580	568
627	953	327	613	621	182	956	015	778
033	138	462	055	959	166	963	655	511
088	076	484	947	111	654	284	402	643
461	745	593	004	508	039	328		
39								
242	969	277	911	211	063	250	419	882
513	167	319	983	468	726	818	325	724
103	868	173	203	968	421	025	332	616
920	217	192	765	840	105	296	527	729
031	020	923	979	243	683	470	212	909
857	316	404						
40								
801	850	737	558	124	409	333	861	359
455	215	561	102	170	778	787	526	443
907	612	281	994	972	759	643	432	938
925	808	834	929	517	936	664	769	495
588	201	560	055	932	509	699	191	273
775	251	479	117	460	041	372		
41								
994	788	853	061	045	759	241	904	951
088	346	388	123	399	016	074	582	886
592	311	061	755	887	066	797	528	669
540	000	921	665	932	608	567	566	976
248	762	517	154	160	672	104	462	193
375	541	075	839	658	467	482	513	692
366	314							
42								
542	214	651	295	394	344	269	619	557
754	641	035	692	648	950	090	266	260
135	305	936	003	772	820	535	045	810
063	860	080	036	993	235	900	720	414

TSCHIFELLY DESFILO POR BROADWAY

El Alcalde Walker se Interesó Vivamente por el Viaje del Argentino

(Associated Press)

NUEVA YORK, 21. — El jinete argentinoTschifelly desfiló esta tarde por Broadway, siendo después recibido por el alcade Walker, quien se interesó mucho por los detalles del largo viaje que ha realizado Tschifelly.

Este se presentó ante el alcalde acompañado por los miembros del Comité de Recepción.

UN ACTOR TEATRAL DEMANDA POR ACCIDENTE

Se hace lugar a la indemnización

El actor Roberto Ratto viajaba el 1 de junio del año pasado a la hora 15 en un ómnibus de la Sociedad Argentina de Omnibus.

En la calle Rivadavia entre las de Maza y Liniers, por fallas del motor o impericia del conductor, lo cierto es que el coche chocó contra una columna del alumbrado público.

Ratto fué conducido al hospital Ramos Mejía donde se constató que se produjo el traumatismo del maxilar inferior, la pérdida de 7 piezas dentarias y otras calamidades, habiéndosele sometido a operaciones quirúrgicas dolorosas.

Estimó los daños y perjuicios en 10.000 pesos, pues estuvo imposibilitado para ejercer su profesión de actor teatral, durante cuatro meses.

El juez doctor Barraquero falló hoy este litigio, haciendo lugar a la acción, en parte, condenando a la empresa demandada a pagar al actor en este juicio y actor... de profesión, las sumas de 4.200 pesos, con sus intereses y la que dentro de 3.000 pesos jure adeudársele sin intereses, por no existir cantidad exigible, con costas.

FALLECIO ESTA MAÑANA LA SEÑORA CAROLINA F. DE DENOVI

A la avanzada edad de 80 años, dejó de existir, rodeado del afecto de los suyos y de la estimación general de cuantos la conocieron, la respetable señora Carolina F. de Denovi.

Una antigua dolencia ha determinado este deceso, que la ciencia, con sus múltiples recursos no pudo evitar.

La extinta dama era madre del doctor Miguel Luis Denovi hasta quien han llegado en esta oportunidad las manifestaciones de pésame de sus muchas amistades.

Los restos de la señora de Denovi serán sepultados mañana, a las 10 y 30 horas en el Cementerio del Norte, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia del Pilar, ceremonia que dará lugar a que se evidencien los sentimientos de dolor que su deceso ha causado.

EL M. DE OBRAS PUBLICAS PRESENTO SU MEMORIA AL CONGRESO

El departamento de Obras Públicas ha elevado esta tarde al Congreso de la Nación la Memoria correspondiente al ejercicio 1927-28, trabajo en el cual se reseña toda la labor realizada por el ministerio durante el período mencionado. En dos amplios tomos se informa ampliamente acerca de la actividad desarrollada y muy especialmente en lo que se refiere a la realización de obras públicas, que han tomado verdadero incremento en el año anterior.

HOMENAJES A LA ARGENTINA SE HAN REALIZADO EN QUITO

En el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto se ha recibido un telegrama de la Legación Argentina en Quito, manifestando que el 18 del corriente se ha inaugurado solemnemente en la parroquia Cotocallao las avenidas Buenos Aires, Quito Isidro Ayora y la plaza Guayaquil, con la asistencia del presidente provisorio, ministros de Estado, presidente del Consejo Municipal de Quito y autoridades locales, rindiendo honores el regimiento de caballería Yaguachi, en cuyo acto fué entregada al señor ministro Bariiari un acta con considerandos honrosos para la República Argentina y Municipalidad de esta capital, habiéndose también declarado fiesta cívica el 25 de Mayo.

La Cámara Realiza una Laboriosa Sesión

Sancionó el proyecto autorizando la adquisición de las colecciones paleontológicas de Ameghino

LAS ESCUELAS LAINEZ

A las 16 se inició la sesión en la Cámara de Diputados, bajo la presidencia del doctor Jorge Raúl Rodríguez, vicepresidente primero.

Asuntos entrados

Se inicia la lectura de los asuntos entrados, entre los que figuran los siguientes:

Organización corporativa nacional

El diputado Carlos J. Rodríguez, presenta un proyecto de ley sobre organización corporativa nacional, cuyo texto es el siguiente:

Art. 1o. — En todo el territorio de la Nación se organizarán instituciones de derecho público, representativas de cada profesión.

Art. 2o. — Estas instituciones serán organizadas por el gobierno nacional en la capital y territorios federales y por los gobiernos provinciales en las provincias respectivas.

Art. 3o. — Son bases fundamentales para dicha organización corporativa los siguientes:

1o. En cada institución estarán representados por igual los patrones y los obreros y será presidida por un representante del poder público.

2o. La designación de los miembros componentes de la institución, se hará por elección directa de todos los individuos de la profesión, previamente empadronados y por el sistema proporcional por votación secreta.

3o. La representación que se confiera será con mandato imperativo y revocable relativamente a las asociaciones o agrupaciones que los hayan proclamado.

4o. Las atribuciones fundamentales, serán: reglamentar las condiciones del trabajo; prevenir los conflictos entre patrones y obreros y solucionarlos; e intervenir en la vigilancia y aplicación de las leyes y contratos colectivos de trabajo.

5o. La organización profesional en la capital, en cada territorio y en cada provincia, será representada en su integridad por un cuerpo superior denominado "Consejo Económico Provincial".

Art. 4o. Institúyese un Consejo Económico Nacional, compuesto cien miembros.

Art. 5o. — Las atribuciones del Consejo Económico Nacional serán:

1o. Fijar las bases para la reglamentación de las condiciones de trabajo en las profesiones e industrias nacionales.

2o. Prevenir los conflictos nacionales entre patrones y obreros y tratar de solucionarlos.

3o. Vigilar y controlar la aplicación de las leyes y de los contratos colectivos del trabajo, en el orden nacional.

4o. Dictaminar sobre los proyectos de ley y de decretos relativos al trabajo y a la economía nacionales.

5o. Organizar [illegible] encuestas sobre asuntos relativos al trabajo y economía nacionales y someter sus conclusiones al gobierno nacional.

6o. Dictar su propio reglamento y sancionar su presupuesto.

Art. 6o. — La organización corporativa en la Capital Federal y Territorios Nacionales.

Art. 7o. — [illegible] por el Departamento del Trabajo, preparará para las sesiones del próximo período parlamentario, la organización corporativa que se instituirá en la Capital Federal y Territorios Nacionales de conformidad a las disposiciones del título anterior.

Se proyecta crear un Conssejo de Enseñanza Universitaria

Ha tenido entrada esta tarde, en la secretaría de la Cámara de Diputados, un proyecto del doctor Fernando Lillia, por el cual la enseñanza secundaria normal y especial será orientada, dirigida y gobernada por un Consejo Nacional de Enseñanza pre Universitaria, compuesto de seis miembros, bajo la superintendencia del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, conforme a la ley 3727 y las disposiciones del presente proyecto.

El vocal presidente gozará de una asignación mensual de $ 1.400 y de $ 800 cada uno de los demás miembros.

Corresponde al Consejo Nacional de Enseñanza Pro-Universitario:

a) Dirigir, orientar y vigilar la enseñanza, disciplina y administración de todos los colegios nacionales, escuelas normales, de comercio, industriales y especiales de la Nación; como así también controlar la acción y desenvolvimiento de los colegios incorporados e institutos libres, de acuerdo con las leyes vigentes;

b) Estudiar y proyectar los planes de estudio, programa y horarios respectivos, que someterá a la aprobación del Poder Ejecutivo, velando por su estricta aplicación, una vez sancionados;

c) Reglamentar las atribuciones, derechos y obligaciones del personal directivo, docente y administrativo; y todo cuanto concierna al régimen y funcionamiento de los distintos establecimientos, libres de texto y demás material escolar;

d) Fomentar la edificación escolar e intervenir en la construcción y refacción de las casas-escuela de propiedad fiscal cuya administración se le confía y celebrar los contratos de arrendamiento que fueren necesarios;

e) Informar las propuestas para el nombramiento de personal y solicitudes de becas de estudio;

f) Ordenar las jiras de inspección técnica asegunrando su regularidad de acuerdo a un plan distributivo y sistematizado para su mayor eficiencia; y el mejor funcionamiento de todas las oficinas;

g) Dictaminar y distribuir antes de la apertura de los cursos escolares una memoria de la labor realizada el año anterior, con gráficos demostrativos del movimiento educacional en sus diversos aspectos;

i) Dictará su reglamento interno y gozará de las facultades técnicas y administrativas necesarias a los efectos del mejor desempeño de su cometido;

j) Fiscalizará la filmación de películas cinematográficas sobre asuntos nacionales dedicadas a la enseñanza y promoverá excursiones de estudio a museos, archivos y bibliotecas o lugares históricos;

k) Prestará la cooperación que se le solicite directamente, por los demás ministerios o sugerirá por propia iniciativa las ideas pertinentes en la acción escolar y profesional que desarrollan fuera del concepto que informa la enseñanza primaria.

Licencias

Seguidamente se concede licencia a los señores Cagnoni y Cáceres.

Sistema eléctrico para las votaciones

Se da lectura de un proyecto de resolución del diputado Aguirre, por el cual se instalaría en el recinto de la Cámara un sistema mecánico-eléctrico para las votaciones.

Su autor lo funda brevemente, diciendo que es una iniciativa que se viene repitiendo desde hace 15 años. Hizo moción de que el proyecto fuera tratado sobre tablas.

—Votada esta indicación resultó negativa, pasando el proyecto a comisión.

Orden de trabajo

A indicación del doctor Ramírez, la Cámara acordó tratar de inmediato la adquisición de la colección palentológica y antropológica del Dr. Florentino Ameghino; luego el despacho de pensión a la señorita Esther Reybaud, (moción del doctor Alfredo Rodríguez) y luego los siguientes asuntos:

Sr. Mohando. — El valor material de esta colección de Florentino Ameghino, traduce el movimiento científico más grande ocurrido en América durante los últimos años, y no se explica cómo la Cámara no ha dado sanción al proyecto que fué aprobado por el Senado. Se refiere a la visita que hicieran los miembros de la comisión de Instrucción Pública — en cuyo nombre informa, — a la casa que habitara Ameghino, pudiendo constatar el estado de abandono y de pobreza en que se encuentra la antigua mansión donde trabajara denodadamente para la ciencia el sabio argentino.

Apoyó el despacho el señor Araya, quien hizo el elogio de la personalidad científica de Ameghino. La aprobación de ese proyecto — dijo — significaba un homenaje a Ameghino.

En el mismo sentido se expresaron los señores Quiroga y Bunge, recalcando este último, que la adquisición de esas colecciones era necesaria.

El proyecto fué aprobado por unanimidad.

La ley sancionada dice así:

Art. 1o. — Autorízase al Poder Ejecutivo par adquirir de los herederos del doctor don Florentino Ameghino y con destino al Museo Nacional de Historia Natural, las colecciones paleontológicas y antropológicas de aquél, coom asimismo la biblioteca y manuscritos.

Art. 2o. — Las colecciones a que se refiere el artículo anterior serán colocadas en una sección especial del museo, destinnad a ese objeto. Los libros y manuscritos serán mantenidos en el establecimiento en idéntica forma.

Art. 3o. El Poder Ejecutivo podrá invertir hasta la cantidad de doscientos cincuenta mil pesos moneda nacional, a los efectos del artículo 1o., [illegible] ley.

Art. 4o. — Comuníquese, etc.

Pensión a la Srta. Reybaud

A continuación, la Cámara aprobó un despacho de la comisión de Peticiones acordando pensión de cien pesos mensuales a la señorita Esther Reybaud.

Escuela normal en Mercedes

A continuación, después de un cambio de ideas entre los diputados Bunge, Guillot, Bard y Dickmann, la Cámara sancionó el siguiente proyecto de ley del diputado irigoyenista doctor Emilio Siri:

Artículo 1o. — Créase una escuela profesional de mujeres en la ciudad de Mercedes (provincia de Buenos Aires).

Art. 2o. — A los efectos de su instalación, destínase la suma de treinta mil pesos moneda nacional.

Art. 3o. — El gasto que demande el cumplimiento de la presente ley se hará de rentas generales, con imputación a la misma, hasta tanto sea incluido en la ley geenral de presupuesto.

Art. 4o. — Comuníquese, etc.

Reformas a la ley Láinez

Luego de un informe del señor Pedro R. Núñez, ampliado por el doctor Ramírez, la Cámara aprobó el siguiente proyecto de ley del diputado irigoyenista doctor Víctor Juan Guillot:

Artículo 1o. — Autorízase al Consejo Nacional de Educación a ampliar, de acuerdo con las autoridades escolares de las respectivas provincias la enseñanza establecida por la ley 4874, creando en cierto número de escuelas nacionales, el 5o. y 6o. grados en aquellos lugares donde las necesidades educacionales lo reclamen.

Art. 2o. — Lo scertificados de 6o. grado otorgados en estas escuelas tendrán igual validez y efectos que los expedidos por las escuelas superiores de la capital.

Art. 3o. Comuníquese, etc.

—El señor Araya se manifestó en contra.

El doctor Pedro R. Núñez informó el pensamiento de la mayoría de la Comisión, ampliando sus conceptos el Dr. Ramírez.

El Sr. Araya, al oponerse a esta sanción, dijo que constituía una valla para la descentralización, tan necesaria en nuestra democracia. Se tiene ese concepto — agregó — para la Capital Federal, pero no para las provincias, y cuando se habla de provincias pobres, en una forma vergonzante, se quiere decir provincias incapaces.

Sr. Núñez. — Está tergiversando mi concepto, y no le voy a permitir a usted ni a nadie.

Sr. Araya. — Eso de no permitir es un concepto feudal del señor diputado.

El Sr. Araya amplió su concepto sobre este proyecto, relacionando el feudalismo con la creación de las escuelas Láinez.

En una parte de su exposición, dijo que las provincias más pobres habían dado los más grandes talentos al país, y agregó que acaso convendría no exagerar ese concepto de construir escuelas para acrecentar la cultura.

Interrumpieron al orador los señores Mohando, Guillot y Núñez.

Sr. Núñez. — El único talento es el señor diputado.

Señor presidente. — No está en discusión el talento de cada diputado. Para la presidencia son todos talentosos. (Risas).

Sr. Ferrarotti. — Es una presunción del señor presidente.

Refiriéndose a las escuelas Láinez, el Sr. Araya dijo que si bien fueron creadas con un espíritu noble, aparecían como una caridad que el gobierno federal hacía a las provincias.

Sr. Saccone. — Hago moción de que este asunto vuelva a comisión.

Señor presidente. — No se pueden hacer estas mociones estando en uso de la palabra un señor diputado.

Sr. Enea. — Yo apoyo la moción. Este es un asunto que debe discutirse con amplitud.

Sr. Saccone. — Retiro mi proposición hasta que termine el señor diputado.

—Dialogan los señores Araya, Bard, Mohando, Giusti, Núñez y otros.

Fué Absuelto de Culpa y Cargo, Pedro G. Perfecto

Había Sidro Procesado Por Homicidio en la Persona de Juan Campi

EL JUICIO ORAL DE HOY

El jurado formado por los doctores Rotti, Alsina y Bent, se reunió esta tarde a las 14.30 horas en la Cámara 3a. de La Plata, a fin de juzgar a Pedro G. Perfecto, acusado por homicidio en la persona de Juan Campi.

Se inicia la audiencia con la lectura de la acusación fiscal en la que el doctor De La Puente solicita para el procesado la pena de dos años de prisión y acesoria legal.

A indicación del Tribunal, el acusado Perfecto relata los hechos en la misma forma que CRITICA lo adelantara en sus adiciones de ayer. Por secretaría se da lectura a los elementos de juicio que no se producirán en la audiencia, terminada la cual se procedió a tomar declaración al Dr. A. B. Latorre, médico que examinó al menor Campi y practicó la autopsia del cadáver. Después de ser escuchada su declaración, en la que el doctor Latorre manifestó que la víctima no presentaba traumatismos ni equimosis de ninguna naturaleza, inclinándose a creer científicamente que las razones de la muerte de Campi se debieron a causas ajenas a las que se le imputan al procesado, el fiscal de la Cámara solicitó la no comparencia de los testigos, por no creerlos necesarios a lo que se adhirió el abogado defensor doctor Gerardo González.

El doctor De La Puente, en objeción a las palabras del perito médico desistió de la acusación, juzgando de la palabra del doctor González, quien después de breves elocuentísimas consideraciones, solicitó la absolución de su defendido.

Inmediatamente, el tribunal pasó a una de las salas de la Cámara, a fin de pronunciar el veredicto y sentencia.

Poco después, a las 15.30, el doctor Bef Lozada, leyó la resolución del Tribunal, que absuelve de culpa y cargo al procesado Perfecto, ordenando su inmediata libertad.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	9.75	8.20	15.50	8.90
Setiembre	9.75	8.20	15.50	8.90
Octubre	9.85	8.20	15.55	—
Noviembre	10.05	8.25	15.60	—
Diciembre	10.15	8.30	—	—
Febrero	10.20	—	15.10	7.45

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos m|n., por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kilos	10.20	10.35
Id. B. Aires, 78 kilos	9.40	9.55
Lino, 4 o|o c|extraños	15.30	15.40
Avena, 47 kilos	8.15	x..
Maíz amarillo	8.05	8.15
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	9.55	9.70
Avena, 47 kilos	8.10	8.10

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.60	8.—	15.25
Octubre	9.75	8.05	15.30
Noviembre	9.95	8.15	15.35
Diciembre	10.10	8.20	15.15
Febrero	10.15	—	14.85

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m|n., por los diez kilos:

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.74	1.76
„ 00	1.64	1.66
„ 0	1.49	1.51
„ Especial	1.34	1.36
„ Segunda	0.88	0.88
„ Esp. export	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m|n., por los cien kilos:

Liverpool

Trigo, baja, octubre, 0.08; diciembre, 0.07; marzo, 0.08.

Maíz, alza, octubre, 0.14.

Hull

Lino, sin cambio.

Winnipeg

Trigo, alza, diciembre, 0.52; mayo, 0.48.

Chicago

Trigo, alza, diciembre, 0.38; marzo, 0.34.

Maíz, setiembre, baja, 0.03; diciembre, alza, 0.13.

Duluth

Lino, alza, octubre y diciembre, 0.29.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos con precios por los cien kilos:

	Entradas	$ m|n	$ m|n
Trigo	2.092	7.80	10.—
Maíz	6.428	7.40	8.40
Lino	641	11.—	15.—
Avena	3.177	9.10	9.80
Cebada	446	7.30	8.10
Centeno	75	7.30	7.50

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	19.951	bolsas
Maíz	51.964	„
Lino	3.351	„
Avena	3.627	„

ALGODON—LIVERPOOL

Precios de clausura en el mercado de Liverpool, equivalentes en $ m|n. por kilo.

	Hoy	Anterior
Setiembre	1.01	0.99
Noviembre	0.97	0.95
Enero	0.97	0.95

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	9.90	9.90
„ „ 2	9.42 1|2	9.50
Lino, 4 o|o c|extr.	15.17 1|2	15.20
Maíz amarillo	7.90	8.—

Empataron Argentinos y Uruguayos

BOSSIO FUE ACLAMADO AL FINAL

Fríamente se recibió el penal

El público uruguayo quería el empate. Alentaba a los suyos con enorme interés, pero sin demostrar cariño intenso por su cuadro. No se notaba ese entusiasmo de otras veces por sus parciales. Por esta razón se recibió fríamente el castigo final infringido a los visitantes, y más fríamente aún recibióse el goal marcado por Petrone.

(Viene de la página 1a.)

neas atacan con gra nentusiasmo, pero sin emplear mayormente a los arqueros.

A los treinta y tres minutos un fuerte tiro de Caldas resulta ligeramente desviado.

Segundo tanto argentino

Van treinta y cuatro minutos de juego cuando Alonso intercepta bien a Piriz, y desde lejos envía un tiro al arco que Batignani detiene; pero, ante el asombro general, la pelota se le escurre de las manos, introduciéndose en el arco.

Reiníciase el juego, y Batignani es empleado desde lejos por Marassi. El público se muestra muy frío e indiferente con el cuadro uruguayo, no alentándolo en la forma que es de suponer.

Las acciones se desarrollan en forma equilibrada.

Los uruguayos se desmoralizan

El segundo tanto conquistado por los argentinos tiene la virtud de desmoralizar al once uruguayo.

Zumelzú comete hands en el centro del campo y Tejera sanciona la pena impulsando reciamente la pelota que pasa sobre el travesaño del arco custodiado por Bossio.

Un tiro largo de Petrone es muy bien detenido por Bossio.

Anselma hace foul a Recanattini que el referee sanciona. Toma el mismo Reca enviando la pelota al centro, donde la recibe Romero, quien después de esquivar a Zumelzú cede a Petrone, el que desde lejos hace un fuerte tiro alto que salva brillantemente Bossio.

Corner contra los argentinos

Recanattini ante un shot de Sacco cede corner que tira Zaldombide y Marassi al pretender salvar, otorga otro corner que vuelve a ejecutar Zaldombide y Omar otorga un tercero que Piriz sanciona en forma desviada.

Un ataque del ala derecha argentina es interceptado por Tejera, rechazando débilmente, circunstancia que aprovecha Marassi para tirar al arco, pero en forma desviada.

Un penal y el empate

Ataca el ala derecha uruguaya y Piriz coloca un centro que recibe Zaldombide tirando sobre el arco. La pelota rebota en el cuerpo de Zumelzú y el referee concede un penal. Reca protesta en forma correcta, pero el árbitro mantiene su decisión.

Petrone es el encargado de ejecutar el tiro libre con el cual se decreta el empate, faltando poco menos de medio minuto para finalizar la brega.

El público recibió fríamente la sanción del penal.

Bossio a raiz del penal tuvo un incidente con el referee y a poco finalizó el encuentro con el siguiente resultado:

Para muchos el penal sancionado por el juez fué injusto y hasta el mismo público uruguayo lo recibió fríamente. Es conveniente reconocer que la pelota chocó en Zumelzú y Omar que estaba detrás del jugador argentino detuvo involuntariamente con la mano la boll, cometiendo el hans penal.

ZUMELZU, que actuó fríamente en la primera etapa de juego

Argentinos	Uruguayos
2	2

Estruendosa ovación a Bosio

Terminado el partido Bossio se acercó al referee y protestó contra su último e injusto fallo, que costó un goal a los argentinos y motivó un empate a dos minutos de terminada la brega.

Hablaron fuerte, arquero y juez. A pesar de que todo el público vió la discusión, ello no impidió que cuando Bossio se acercara a la entrada del subterráneo que conduce a los cuartos de vestir, hiciera ua atronadora al gran arquero argentino.

Las Mareas de las Costas Patagónicas Son Utilizables

Así Informa al P. E. la Comisión que Hizo el Estudio de las Mismas

De acuerdo con lo dispuesto por el decreto de 7 de diciembre de 1923 que creó, bajo el patrocinio de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Buenos Aires, la Comisión Honoraria para el estudio y utilización de las mareas de las costas patagónicas, dicha Comisión, que preside el señor Julián Romero, ha presentado un amplio informa al ministro de I. Pública en el que arriba a las siguientes conclusiones:

"Por todo lo expuesto, la Comisión llega a la conclusión de que las mareas de las costas patagónicas son utilizables y constituyen una fuente de riqueza nacional a cuyo estudio y explotación se debe prestar el máximo apoyo y por lo tanto indico al Superior Gobierno por el alto conducto de V. E. la conveniencia de ejecutar los siguientes trabajos y proyectos:

1o. Construcción de la pequeña usina maremotriz en el interior de la ría de Deseado proyectada por la Comisión y complementación del anteproyecto de potencia media en la misma ría.

2o. Ampliación del anteproyecto para utilización de la energía maremotriz de la bahía San José con el fin de formular el proyecto definitivo.

3o. Estudio sistemático permanente de las mareas de la costa atlántica sur, desde el punto de vista de su utilización.

4o. Continuación en el extranjero de los estudios relativos a la utilización de la energía de las mareas y a la transmisión de la energía eléctrica a grandes distancias.

5o. Elaboración sistemática del inventario de las fuerzas hidráulicas del país.

6o. Preparación de un proyecto de ley para el inventario y utilización de las fuerzas hidráulicas del país.

Finalmente opinando que se ha de llegar en el futuro a la creación de un servicio de fuerzas hidráulicas, considero conveniente que por el momento se organice una sección especial en la Dirección de Navegación y Puertos encargada de las Obras relativas a la captación de la energía de las mareas y otra en la Dirección de Irrigación destinada a las fuerzas hidráulicas del interior de la República".

SERA INAUGURADO EL HOSPITAL RAMOS MEJIA

Hablará el director de la Asistencia Pública, Dr. Emina

Esta tarde el D. E. ha fijado el día 8 del próximo mes a las 10.30 horas para la ceremonia oficial de la inauguración del hospital Ramos Mejía, reconstruído de acuerdo a los planos de reformas hospitalarias elevado por el ex intendente Dr. Noel y durante la brillante actuación del doctor Abel Zubizarreta en el cargo de director general de la Administración Sanitaria.

En dicho acto hará uso de la palabra el doctor Juan Emina, actual director de la Asistencia Pública, habiéndose invitado al presidente de la República, sus ministros y altas autoridades nacionales y comunales.

SE DESIGNO MEDICO DE LOS TRIBUNALES

El P. E. por intermedio del ministerio de Justicia ha designado médico de los Tribunales Federales de Córdoba al doctor Bernardo Bas.

HAY UN CASCO A PIQUE EN EL RIACHUELO

La Dirección General de Navegación y Puertos hace saber que fondeó una boya gabital con luz verde a destellos, en el Riachuelo, indicando un casco a pique a unos 250 metros aguas arriba del puente N. Avellaneda y a 100 metros más o menos de la ribera Este.

Precios de última hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 17 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones, quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en $ m|n los 100 ks:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
Setiembre	—	—	8.19	8.20	—	—
Octubre	9.83	9.85	8.18	8.20	15.55	15.58
Noviembre	10.03	10.04	8.22	8.24	15.61	15.63
Febrero	10.23	10.24	8.30	8.31	—	—
Diciembre	—	—	—	—	15.10	15.12

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

La Manía del Suicidio

Ocho suicidios diarios, o sea un aumento de 20 por ciento es la respuesta dada por los húngaros a la reciente ley que impone fuertes penas a las tentativas de suicidio, adoptada por la alarmante cantidad de gente que se quita la vida en Austria.

* * *

LA MUERTE

Lo último que muere en el hombre es la aurícula derecha.

* * *

DEPARTAMENTOS PARA NEGROS

El filántropo señor Rosenwald ha acordado construir un inmueble en Chicago, destinado exclusivamente para inquilinos de color. Podrán albergarse en él 400 familias y estará dotado de todas las comodidades modernas, con alquileres reducidos.

NADA COMO UN PEZ



Nada como un pez este pibe, que no obstante no contar más de nueve años, hizo hace poco la travesía de League Island a Chester, en Filadelfia, sobre un recorrido de 65 kilómetros. Se llama John Frekles.

* * *

Una Mosca en un Plato de Calou

El poeta Calou, bohemio pertinaz y ocurrente, almorzaba con regularidad en una lechería, donde la falta de higiene estaba compensada con la tolerancia del mozo para darle crédito. Un día, esa falta de higiene llegó al extremo: dentro del guiso venía una mosca.

A Calou le indignó eso. Pero como no quería romper la buena armonía, le dijo al mozo:

—De hoy en adelante, mozo, si le parece bien, me sirve las moscas aparte, en otro plato.

* * *

En los tiempos modernos no se ha inventado sino una voluptuosidad nueva: el cigarrillo.

* * *

NO HAY COMO EL BOX

No hay mejor ejercicio para las mujeres que la práctica del box — dice Marcelina Day, la chica atlética que, según afirma, no emplea otro método ni otro ejercicio para mantener la belleza que todos le admiramos.

COSTUMBRES DE HAWAII

Los naturales de Hawaii ofrendan cerdos a Pele, la diosa de los volcanes.

* * *

El Teléfono en un Libro



Se han inventado diversos aparatos para disimular la fea estética del teléfono, sobre todo en las habitaciones; pero ninguna tan ingeniosa como ésta, en que el aparato afecta la forma de un libro. Toda la maquinaria, incluso los fonos están en el interior. El libro permanece tendido y para usarlo, basta tomarlo o simplemente ponerlo de pie. Y tanto para hablar como para escuchar, no es preciso acercarlo a la boca y al oído, pues recoge y trasmite la voz con suma sensibilidad.

* * *



El padre, médico. — ¿Le has dicho a tu novio lo que pienso de él?

La chica. — Sí. Pero él dice que tu diagnóstico es falso, como de costumbre.

* * *

El Níquel y el Cobalto

En estado natural, el níquel siempre se halla mezclado al cobalto.

* * *

El Fascismo en Francia

"Se asegura que Mussolini está dispuesto a subvencionar a numerosos diarios parisienses para que se muestren favorables a la política de expansión italiana. El Duce hace sonar todas las cuerdas de la "lira". — De "Le Fígaro" de París.

* * *

Ratas que Comen Naranjas

Hay en Italia meridional una especie de ratas que trepan a los naranjos, chupan el jugo de las frutas maduras y dejan el resto.

* * *

Cuidado con los Vestidos

La policía de Berlín trata de dar caza a un singular maniático que se dedica a cortar trocitos de los vestidos de mujeres, aprovechando las aglomeraciones de los tranvías, los ómnibus y los subterráneos. Opera con tal habilidad, que las mujeres damnificadas sólo se dan cuenta al llegar a sus casas. Y a juzgar por el número de víctimas diarias, no es la obra de un individuo sino de una asociación.

* * *

El esperanto es un idioma universal, cuya adopción todavía estamos "esperanto".

* * *

LA RESPIRACION

Los pulomnes respiran normalmente 20 veces por minuto.

UN TERNERO FENOMENO



No es un ternero fenómeno, sino una curiosa fotografía obtenida por un aficionado poco conocedor de las leyes de la perspectiva, con un objetivo barato. Y lo más curioso es que esta fotografía ha dado vida en los Estados Unidos a un nuevo sport: el de obtener fotografías caricaturescas por el procedimiento de la distorsión de la perspectiva.

(51) AMANTES CELEBRES: Dante G. Rossetti y Elizabeth Siddal
Por Nicholas Afonsky



Cuando Rossetti y Elizabeth Siddal se conocieron, ésta apenas sabía leer. La hermana del pintor, poetiza y antiguamente su modelo, al ver que la joven tenía deseos de aprender, la tomó a su cargo, proponiéndose ayudarla a mejorar su educación.



Rossetti la adoraba, pasando todo el día pintándola o componiéndole sonetos, mientras la joven por su parte se dedicaba al dibujo, llegando a progresar tanto en este arte que encontró quien le comprara sus croquis, lo cual cooperó a mejorar su difícil situación monetaria.



Con todo, hasta entonces no habían podido casarse. La salud de Elizabeth empeoraba de día en día. Con el poco dinero que pudieron reunir, Rossetti envió a Elizabeth a Francia a que recuperara la salud perdida, mientras él pintaba con gran tesón.



Pero en Francia la pobre joven empeoró, y Rossetti se puso a trabajar febrilmente en uno de sus cuadros para poder terminarlo, venderlo y enviar fondos a su adorada Elizabeth. Cuando ésta regresó de Francia estaba más débil que antes, pero Rossetti cada vez la amaba más.

¿QUIEN ES QUIEN?

EL GENERAL DUBAIL

El general francés Agustín Edmundo Dubail, uno de los militares que maguer, los años, ha dedicado más atención a los problemas de la navegación aérea, ha declarado que el autogiro La Cierva constituye la primera tentativa coronada por el éxito de establecer nuevas características para la aeronavegación y que el invento del ingeniero español será mucho más provechoso que todo los vuelos "raids" realizados con los aeroplanos ordinarios. Y ha elevado así el juicio que le merece el invento del ingeniero español: "Bleriot ayer, hoy La Cierva".

General Dubail

El general Dubail es de los franceses que lamenta a estas horas la no haber creído en la seriedad de los estudios y experiencias del joven ingeniero español. No es la primera vez que un hombre empeñoso como este lucha contra el prejuicio y las posturas mentales que juzgan en el 99 ojo de las cosas a un inventor como un alusionario punterazo con la locura. Por eso en Inglaterra hay una oficina pública que se encarga de oír "atentamente" a todos los que quieren inventar algo, así sea las veterana cuadratura del círculo y piedra filosofal. Un inglés es ideal para oír paciente y seriamente a un inventor que a veces suele resultar un Marconi y a veces un La Cierva.

En cambio los latinos somos impacientes, hacemos chistes con las "ideas fijas" de los inventores. Tanto es así que aquí en la Argentina, técnicos que trabajan por inventar una máquina cosechadora de maíz dejen de aplicarles el calificativo de macaneadores...

El general Dubail nació en Belfort en Abril de 1851, y ha visto pasar, por lo tanto, 77 abriles dedicados por él, en su casi totalidad, al servicio del ejército, pues tomó parte en la guerra del 70. Desde Belfort siempre miró hacia el Rhin y llegado la hora de la revancha, tuvo el mando de una de las divisiones que más se distinguieron en la larga campaña.

Gran canciller de la Legión de Honor, el general Dubail es de esos militares que si se propusieran lucir todas las condecoraciones que poseen tendría que disponer de un doble pecho. En efecto es imposible colocar en su solo pecho las siguientes condecoraciones del general Dubail:

1, Gran cruz de la legión de honor; 2, Medalla militar; 3, Medalla conmemorativa de 1870-77; 4, Oficial de Instrución Pública; 5, Medalla de oro de la Mutualidad; 6, Gran Cruz del Onissam - Alonite - marroquí; 7, Del mérito militar hapidiano; , Comendador del Nicham-Iftikhar; 9 Oficial de la orden de Cambbodgia; 10, Gran cruz de San Miguel y San Jorge, de Gran Bretaña; 11, Gran cruz de San Estanislao y del Aguila Blanca; 12, Caballero de San Jorge de Rusia; 13, Gran cruz de la corona de Rumania; 14, Comendador de la Espada de Suecia; 15, Gran cruz del mérito militar de España; 16, Gran cruz de la Corona de Bélgica; 17, Cruz de guerra de Bélgica; 18, Gran cruz del Tesoro Sagrado del Sol Levante del Japón; 19, Gran cruz de la Orden de Sara y del Aguila Blanca de Servia; 20, Gran cruz de la Orden de Danilo, de Montenegro; 21, Comendador del mérito militar de Bulgaria.

Es extraño que Mussolini de Italia, Pardo del Perú, Gómez de Venezuela y Primo de Rivera de España no se hayan acordado de enviarle al general Dubail una crucesita o medalla de esas que reparten y que tanto les agradan a los buenos europeos.

Más que todas sus medallas nos gusta el gesto del general Dubail de haber creído en la seriedad de las experiencias de La Cierva, alentándolo con su amistad y facilitándole para sus ensayos de travesía del canal su propiedad de campo "La Jalaise", situada en Luc-sur-mer, (Calvados).

El general Dubail es viudo y sólo tiene una hja casada madame Ivonne Sulpa.

DOCTOR
Deolindo A. Pasqualis
Médico interno por concurso del Hospital Piñero. Especialista en enfermedades de señoras. — Cirugía general
86 - CALLAO - 86
De 2 a 5, menos Martes y Jueves

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía de grandes revistas. Dirección Antonio De Bassi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15, gran éxito: Las locuras del momento. A las 22.15: Salpicón de revistas. — Platea, $ 1.— por sección.

ATENEO. — Cangallo 927.—Compañía de dramas y comedias Tudela-Latorre. Patrocinada por D. Gregorio Martínez Sierra. — Mañana, debut de la compañía. Función en homenaje de la actriz Catalina Bárcena y el escritor Gregorio Martínez Sierra: La calumnia. — Platea, $ 2.—

AVENIDA. — 17.30: La cruz de Pepita, fin de fiesta por Davies Cobian y su muchachada, gran jazz americana. 21.30: La mariposa que voló sobre el mar y noche mejicana. — Platea, $ 3.—

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30: El Harén de Don Florencio. Vaya a verlo a Parravicini en esta pieza cómica, que le proporcionará 3 horas de continua carcajada. — Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Hoy, debut de la coupletista alegre, Olimpia de Córdoba.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Un padre en busca de seis hijas. A las 22: No pregunto cuántos son... — Platea, pesos 1.—

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada de primavera 1928. — Hoy viernes, a las 21.15, 5a. función de abono nocturno. Concierto sinfónico-vocal, dirigido por el maestro Eugen Szenkar. Festival Schubert. — Platea con entrada, $ 7.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18, función a beneficio de la Sociedad Amigos de la Educación Física (Cooperadora del Instituto Nacional Superior de Educación Física): La comedia de la felicidad. A las 22: El hombre que pudo matar.

COMICO.—Corrientes 1280.— Compañía argentina Luis Arata. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: Stud "La Tranquera". A las 22.15: Te quiero porque sos reo. — Platea por sección, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Función, tarde y noche, por secciones. Gran éxito de Mercedes Simone y La Zazá.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38), 1920. — Compañía Angelina Pagano. — Hoy, a las 18 y 21.45: La hermana María. — Platea, $ 2.50. Compañía infantil. A las 15: Pulgarcito. A las 16.45: El rosal de las ruinas. — Platea, $ 1.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¡Qué dirán mis relaciones! A las 22.15: Hay casorio en el barrio. — Platea por sección, $ 1.—

MAYO. — Compañía de zarzuela española. — Hoy, a las 18.15: La casita blanca. A las 21.15: El cartagenero. 22.15: La verbena de la paloma. 23.15: La fiesta de San Antón. — Platea por sección, $ 1.

MAIPO. — Esmeralda 443.—Compañía de grandes revistas. — A las 18.20 y 22.15: La revista de las Pinillos. 21.10 y 23.20: Dollie Billie Revue. — Platea, $ 2.—

MARCONI. — Hoy, gran espectáculo cinematográfico. A las 18.15 y 21.15: Il carosello storico militare di Torino y El llamado de Garibaldi. Platea: tarde, $ 0.60; noche, $ 1.— Mañana, vermouth y noche: Los hijos de nadie, sensacional película.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15, 100 representaciones del sainete cómico: ¡Munsolino!..., original de E. Trongé, tango y bailes jocosos. A las 22.15: Juana Azurduy. — Platea, $ 1.20 por seccin.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director, Elías Alippi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Lágrimas de cocodrilo. A las 22.15: ¡No se jubile, don Pancho! — Platea por sección, $ 1.20.

ODEON. — Compañía dramática italiana. Darío Niccodemi. — Hoy, a las 21.15, 13a. de abono, estreno: La cometa. — Platea, $ 6.— Martes 25, a las 17.30, último concierto de Carlos Zecchi. Platea, $ 5.

OPERA. — Compañía cómico-dramática española Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz Catalina Bárcena. — Hoy, a las 21.45, función en honor de los marinos españoles: Canción de cuna. América Fragante. — Platea, $ 7.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González. — Hoy, a las 18 en punto y a las 22.30, extraordinario éxito de la maravillosa película:

DEMONIO Y CARNE
la obra cumbre de
John Gilbert y Greta Garbo

Exclusividad absoluta del teatro Porteño. A las 21.30: sección cómica antes de Demonio y carne. Platea (tarde y noche), $ 3.—

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: Nos cayó de arriba un cura. A las 22: El teniente Peñaloza. — Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Revistas de arte. Dirección M. Romero. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.25, grandioso éxito: La hora de la sátira. 22.15: Mesa revuelta. Platea, $ 2.—

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 20.45, gran función, actuando 8 importantes atracciones. A las 23 en punto: Campeonato de lucha romana, realizándose 3 imponentes matches entre renombrados campeones. — Entrada general, $ 1.50.

CINES

ALCAZAR Cine Teatro. — Lima 157. U. T. (38) 3124. — Hoy, a las 16: Del fondo del abismo; La mujer demonio; El organito de la tarde (copia nueva) con música. Sábado 22: Debut FALCON.

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy, sección cómica; El hijo del Sheik; La reina de Saba y el dúo Lucy Rody-Giménez y La reina de Saba.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy: En la corte del rey alegre, p. Dorothy Gish; Mártires del deber, p. Lewis Stone; El egoísmo de las almas; El príncipe de los seductores y cómicas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche. Corazón de una nación; Ciudad escarlata. — Entera, $ 1.50. Mañana, debut: Dollie y Billie.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13, estrenos: Alas, la epopeya de los héroes del aire; éxito troupe de Bailarines Rusos. Precios populares.

GRAN PALAIS. — Santa Fe 2840, Unión Telef. 44, Juncal 4532. — Hoy: Un héroe moro, con Bert Lytell y Claire Windsor; El príncipe de los seductores, con Ben Lyon.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, matinée, a las 16, con sección cómica; 17.30, Irene Rich, en: El premio de la vanidad; 18.30: La tempestad roja, la más formidable creación de John Barrymore. Noche. Gran festival organizado por el Touring Club Argentino. Mañana, estreno: El pregonero, p. Milton Sills.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.20 y 23.10:

ALAS

la epopeya de los héroes del aire.

ALAS

es el espectáculo culminante del cine, protagonista: Clara Bow y los más célebres aviadores y artistas del film; 22.20: El circo, p. C. Chaplin; 17.20: Sacrificio de una madre; La chica de la caja No. 12; Garras feroces, p. Alma Rubens.

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 22.10: Lo que las hijas ocultan a los padres, admirable obra de previsión social; 17 y 23.10: Casanova, la gran maravilla de la cinematografía moderna, p. Iván Mosjoukine y un gran conjunto.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Gran función extraordinaria. Platea, $ 0.60. El corsario roja, p. W. Kerrigan; El tigre del mar, p. Milton Sills; Un tiro en la noche, p. Monte Blue. Mañana, John Barrymore, en: La tempestad roja.

PARIS. — Suipacha 155. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: El jardín del Edén; 17.30. La tempestad roja; 22: El corazón de una nación; 18.30, extraordinario film: La guardia de Satán; 13.10: Un político sin política.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21.30: estrenos de films cómicos; 17.30 y 22.10: El hombre que acecha, por Monte Blue; 18.30 y 23: Luces de medianoche, p. Norma Shearer.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 3800. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: El cuento del subterráneo; El consultorio del amor; Corazones de robles; Sección cómica; Llevados por la corriente; En la corte del rey alegre; La tempestad roja, por John Barrymore y Camila Horn.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Formidable éxito de San Liberman y su famosa Jazz. Hoy, a las 18.30 y 23.20:

BUONAVOGLIA y JACK
(los monarcas de la risa)

18.30 y 22.20: La llama mágica; 17.20 y 23.20: Titania, la Babel de hierro; 16.10 y 21.20: La carrera del Ocaso; Gran sección cómica.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: En pos de la ventura, p. Collen Moore; La torre de las mentiras, p. Lon Chaney; La comedia de los celos, p. E. Ralston.

SAN MARTIN. —Esmeralda 255— Hoy estreno exclusivo de este teatro de la película natural de guerra, Verdún, preparada con documentos oficiales impresionados en los campos de batalla por operadores militares. A las 21.30: cómicas; a las 22.30: Verdún. — Platea, función completa, $ 3.—

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de moda. — Hoy, t. y n. Comp. $ 0.40. — Lya de Putty y K. Harlan, en: Rosa de la noche; G. Tryon y P. R. Miller, en: Repique de tacones; Mirna Loy, en: La ciudad escarlata. Mañana, t. y n., John Barrymore, en: La tempestad roja, con música adaptada.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: Pasiones desnudas; 16.20 y 21.10: Mártires del deber; 17.20 y 22.10: Los centauros; 18.20 y 23.10, en punto:

ALAS

la magnífica epopeya de los héroes del aire.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: La celada de los celos, p. Lloyd Hughes; El acontecimiento principal; Su pantalón de papá. Mañana: Presentación del número de varieté: Lina Loti, festejada "machietista" cómica.

SECRETAS Y VENEREAS
BARTOLOME MITRE 12[illegible]
De 5 a 8 p. m.
Prescripción médica indispensable. Curaciones por abono de 30 y 60 pesos. Jueves y domingos de 9 a 12 gratis, p[illegible] el número de CRIT[illegible] del día anterior

"RECONQUISTA"
Sociedad Argentina de Ahorro Anónima
SUCURSAL Concordia: Pellegrini 630 U. T. 424 — SEDE SOCIAL Avellaneda: Av. Mitre 292 U. T.: Avellaneda 7362 — SUCURSAL Rosario: San Lorenzo 1422 U. T. 6647
CONSEJO DE ADMINISTRACION
[illegible]
DIRECTORIO EN CONCORDIA
[illegible]
DIRECTORIO EN ROSARIO
[illegible]
La inversión más inteligente de su dinero es adquirir practipaciones de ahorro, que emite "Reconquista". — Solicite infromes.



Diapositivos para avisos
Proveemos a CRITICA.
Peugeot, Kalisay, Ford, Chercover, Cold, Ereico, Omega, Automoto, Terra, Gaumont, Trabanco, O'Farrell, Manzanera, Amperium, Rugby, Solá, Iuyamtorg, etc.
CORRIENTES 951
U. T. 35 - Libertad 1596

El Décimo Tercer Sorteo
del
Primer Club "Royal Portátil"
se ha efectuado, ante escribano público, resultando favorecido el N.º 91, correspondiente al Socio Señor Francisco Arias Lantero, calle Thompson 873, Capital, quien de esta manera ha venido a entrar en posesión de una Máquina "Royal Portátil", habiendo contribuído al Club con sólo trece cuotas de $ 7.50 m|n.



Edificio Camona
39 - MAIPU - 43 — Buenos Aires
U. T.: 38-Mayo 2014-2015-2016-2017
ROSARIO: Córdoba 1216   CORDOBA: Colón 185
SANTA FE: Tucumán 2724. MENDOZA: San Martín 1168
Más de 300 agentes en el interior

Buen Sueño = Excelente Salud



El Super-Colchón
ADOLFO GUTMAN
cuesta un centavo por noche
"PRECIO DE PRESENTACION"
2 plazas $ 100.— 1 plaza $ 65.—
Estudie estos diagramas. Decídase que beneficiará su salud.
CREDITOS   CATALOGOS
ADOLFO GUTMAN
CASA MATRIZ SARMIENTO 1561 BUENOS AIRES
ROSARIO Córdoba 1168 — LA PLATA Diagonal 80 - 992 — MENDOZA San Martín 1528 — BAHIA BLANCA San Martín 299

La Gente de Teatro Debe Ayudar a Alberto Prieto

Quien Fué Tenor de las Principales Compañías, Ahora no Tiene con qué Sostener a la Familia

UN EMPLEO DE PORTERO

Hay una profunda tristeza en el hombre que pasa inadvertido entre la gente, recordando que un día fué popular.

...que recuerda el aplauso levantado alrededor de su persona, mientras camina entre la indiferencia de la multitud, entre ese silencio de algo que es el más terrible de los desiertos.

Y cuando ese olvido se sufre en la miseria, entonces es más triste el hombre que se recuerda, el hombre que es el único en recordar su pasado.

Sin que lo sepamos, pasan siempre a nuestro lado, cruzando las calles de la ciudad. Quizá con ganas de detenernos, de gritar en voz alta a la gente que pasa:

—Yo soy aquel hombre a quien ustedes aplaudieron...

Pero sería inútil. Ya otros los suplantaron, definitivamente. También los hombres mueren en el recuerdo. La vida se deshace poco a poco, y quizá la última muerte no sea la más dolorosa.

—Yo soy Alberto Prieto...

Fué una voz llena de esperanza. Esa voz con que se dicen las palabras mágicas. Y después un silencio para que nosotros, ante la evocación del nombre, fuéramos reconociendo los recuerdos.

Alberto Prieto... dos palabras. Alberto Prieto, no era nada más que ese anciano que estaba frente a nosotros. Y un traje raído.

Después, cuando se fué, supimos lo que era la ancianidad indigente y olvidada de aquel tenor que, hace muchos años, se inclinaba agradeciendo los aplausos en los mejores escenarios porteños.

...que ahora se muere de hambre.

Fué tenor y ahora no tiene qué comer

Ahora sabemos toda la historia de este anciano. Historia vulgar y siempre conmovedora.

Fué un tenor conocido. Un buen tenor que ganó dinero y fama. Fué Alberto Prieto, aquel Alberto Prieto que se aplaudió en el Teatro Nacional de la calle Florida, en la compañía de José Palau. El mismo que fué una figura destacada en las compañías de Carreras, Romea, Julio Ruiz, Enrique Gil, Félix Mesa.

Ahora tiene 66 años y se muere de hambre. No lo reconocen en ninguna parte. En ninguna parte recuerdan que fué el tenor Alberto Prieto. Sólo ven un anciano. Un anciano y un traje roto.

Tiene dos hijas. Dos hijas viudas, y seis nietos. Y una mujer enferma.

Es necesario ayudar a Alberto Prieto

Es necesario ayudar a Alberto Prieto. La gente de teatro tiene la obligación de ayudar a este hombre que trabajó toda su vida en los escenarios porteños. Toda su carrera, que ha durado muchos años, fué descendiendo paulatinamente en los teatros porteños; primero de tenor. Luego traspunte. Después portero.

Y ahora nada, un desconocido, un anciano raído que entra a los vestíbulos tímidamente, a pedir trabajo, a los mismos vestíbulos que antes cruzó con orgullo, en dirección a los camarines.

Y que sale lleno de amargura, porque nadie se acuerda de él. De ... de el año pasado, que tuvo un puesto en la Compañía Serrano-Camiña, no ha vuelto a trabajar. Alguién debe darle un empleo, cualquier cosa, para que no se muera de hambre:

—Todavía sirvo para abrir las puertas, señor.

La gente de teatro debe ayudar a Alberto Prieto, ya que la vida es así, que por lo menos gane el pan abriendo las puertas para que pasen otros.

Como él pasó, en sus buenos tiempos.

CINEMATOGRAFOS

En el Teatro San Martín se Estrena Hoy "Verdún"

Los documentos gráficos oficiales que constituyen el film de guerra denominado "Verdún" permiten hacer una exposición de los episodios de los cuales dependieron los instantes decisivos de la Guerra.

Cuando los primeros disparos de la artillería alemana destacan sus voces imponentes, los habitantes de la heróica ciudad de Verdún inician el éxodo, abandonando la zona peligrosa.—

En el Gran Cuartel General Alemán, Hindenburg y Lundenderff examinan atentamente los planes de las futuras operaciones militares que considerando un interés dinástico le serán confiadas al Kronprinz.

A pesar de la oposición de Hindenburg, se resuelve atacar el frente de Verdún.— El Estado Mayor del Krenprin, examina el plan de ésta formidable operación.—

El 21 de de Febrero de 1916, más de dos mil piezas de artillería de todos los calibres, abren sobre el frente francés un fuego espantoso al cuál siguen los formidables ataques de las imponentes divisiones alemanas.—

En su avance los alemanes conquistan Beaument, Ornes, Samegneux, el Bosque de Caurreries y Fosses, y luego Douaument y Vaux, la situación francesa se torna grave, para detener este avance amenazador se recurre con urgencia a las famosas divisiones llamadas de Hierro y Acero del 20o. Cuerpo de Ejército, que tan pronto como llegan entran en acción y atenúan el avance alemán.—

En éstas circunstancias los alemanes intensifican la Guerra submarina, se produce el torpedeamiento de buques y un contra torpedero hunde submarinos alemanes.—

En los aires los aviadores libran heróicos combates: participan en ellos el célebre Guynemer, los alemanes multiplican los raids de zeppelines y es una escena imponente presenciar la caída de una de estas aeronaves.

Mientras tanto el General Nivelle es reemplazado por Petain, quien trae consigo la 5o. división del General Mangin, y adopta la táctica de "réplica inmediata".—

Minuciosamente se prepara la contra-ofensiva y después de un bombardeo de cuatro días, el 24 de Octubre de 1916 comienza el ataque y de inmediato los franceses reconquistan Fuman, Chapitre y Douaument.—

Una nueva preparación de artillería sobre el fuerte de Vaux obliga a la guarnición alemana a abandonar la plaza.— En sucesivos combates los franceses recuperan los fuertes que habían perdido y continúan su avance hasta rechazar las tropas invasoras y obligarlas a ocupar sus líneas primitivas.—

La defensa de Verdún influyó poderosamente en las operaciones bélicas ulteriores y precipitó sin duda el día tan anhelado del armisticio.—

La película "Verdún", será estrenada en el Teatro San Martín por Splendor Programa.—

SE ESTRENA HOY "LUCES DE MEDIANOCHE"

En el reparto de esta película tienen principal actuación tres artistas universalmente conocidos y apreciados: Norma Shearer, Lawrence Gray y Gwen Lee.

La primera, le excelente actuación en films tales como "Con sus mismas armas", "La señorita Vanidad" y "El sueño de un beso", para no mencionar sino las más recientes, es uno de los temperamentos más delicadamente compresivos que posee actualmente la pantalla americana.

Norma Shearer y Laurence Gray, en "Luces de media noche"

Lawrence Gray, cuya intervención en "El horizonte de fuego" ha sido grandemente elogiada, encarna en "Luces de media noche" al ladrón redimido gracias al amor de una buena mujer.

Por último, el arte vivaz y muy moderno de Gwen Lee, ha puesto una nota de humorismo y alegría en numerosas producciones. En la película que nos ocupa, ejecuta por primera vez un papel trágico, al que su versátil talento se amolda a maravilla.

En segunda línea destácase la labor de los actores Eddie Sturgis y Philip Sleeman, que cierran el reparto.

Metro - Goldwyn - Mayer estrenará esta película, de su programa super-especial, en los cines Petit Splendid y Empire, hoy.

LA TRAGEDIA DE UN REY

Una escena del film "La tragedia de un rey", film estrenado recientemente con éxito

CON LA SUPERPRODUCCION "CARLOS XII, EL NAPOLEON DE SUECIA", SE PRESENTARA GLORIA AMERICA FILM

Gloria América Film acaba de iniciar sus actividades y nos anuncia que hará su presentación en nuestros cines con la superproducción sueca "Carlos XII, el Napóleón de Suecia".

Se trata de una obra inspirada en la novela del escritor sueco Bergman. Carlos XII es la figura prócer de la historia sueca. Ascendido al trono al contar 16 años, pronto tuvo que hacer frente a los ejércitos rusos, dinamarqueses y polacos, coaligados contra él, sobre los que triunfó, sin embargo, merced a sus esfuerzos heroicos y a su verdadero genio militar. Durante más de quince años, su historia llena la vida de la Europa oriental, a la que conmovió con sus hazañas.

Tal es el tema que ha servido de inspiración para esta obra, hecha especialmente por la Academia de Ciencias Históricas de Estocolmo, con la protección del gobierno sueco, el que facilitó el material histórico, así como el propio ejército, que lleva a cabo grandes maniobras en distintos pasajes de la película.

Gosta Ekman, el actor principal del Este europeo, tiene a su cargo el protagonista, secundado por Mona Martenson, Paulina Brunius, Nicolai

En Fiera y Movida Lucha Steinke se Impuso a Arokull

Con una Media Toma de Espaldas en Tierra, Venció el Técnico Alemán al Pintoresco Serbio

A pesar del mal tiempo reinante una numerosa concurrencia ocupó anoche la sala del Casino atraída por el anuncio de los matches que por el campeonato de profesionales se está realizando actualmente en la citada sala de la calle Maipú.

Los espectadores no se vieron defraudados en lo que respecta a la primera y última luchas del programa desarrollado, llegando por momentos a exteriorizar en ruidosa forma el entusiasmo e interés con que recibían las incidencias.

El serbio Arokull frente a Steinke

Indudablemente éste era el asalto que había tenido la virtud de despertar mayor interés entre el público adepto a esta clase de espectáculos.

El alemán Steinke ocupó la lona con el prestigio que le daban sus cinco asaltos realizados, que significaron para él otras tantas victorias. En cuanto a la performance de Arokull, su adversario de anoche, nada se podía adelantar dado que sólo había sostenido dos asaltos perdiendo uno y ganando otro. Por otra parte, este asalto había sido anunciado en la tercera noche y a pesar de que había durado un tiempo prudencial para definirlo los contendores no lo pudieron hacer pese a sus desesperados esfuerzos.

La fiereza del serbio

Bien pronto pudieron observar los numerosos espectadores lo que sería la lucha. Arokull, favorecido por su gran peso atacaba continuamente, tratando de liquidar pronto a su adversario, mas el alemán pudo salir airoso de todas las acometidas, que aguantó merced a sus grandes conocimientos y a su agilidad.

El serbio, a medida que los minutos transcurrían, fué enfureciéndose cada vez más, desesperándose cuando fallaba en sus ataques. Perdió por completo la paciencia y puso en sus acciones una gran violencia, atacando con ímpetu y sin contralor. El árbitro tuvo en innumerables veces que darle órdenes para que disminuyera sus golpes.

Conatos de boxeo

Ya en el cuarto período, como el serbio comprobó que no podía quebrar la excelente defensa de su contrario, desesperado, dirigió algunos punches, mas éstos no llegaron a surtir su efecto, pues Steinke, puesto en guardia, inmediatamente se cubrió y contestó en buena forma.

Esto pareció calmar a Arokull, pues ya no hizo nada contundente.

El público siguió aplaudiendo sin descanso las pintorescas escenas que se sucedieron.

Finalmente, Steinke impuso su técnica

El quinto período dió comienzo entre el vocerío ensordecedor del público, que alentaba continuamente al alemán.

Los dos hombres daban la impresión de invencibles, dado el empeño y gran cautela que ponían en todas sus actividades por inclinar la victoria a su favor.

Puestos en posición, ambos cayeron a la lona, desde la cual, habiendo caído en mala posición, Steinke logró zafarse, tomando en forma sorpresiva a su adversario a quien logró poner de espaldas por medio de una media toma de espaldas en tierra, luego de luchar un tiempo total de 1 hora y 15 minutos.

El triunfo del alemán fué estruendosa y largamente aplaudido, premiando así el público una actuación brillante.

De rápida definición fué el segundo asalto

El segundo asalto estaba a cargo del ruso Nikrotoff y Naber, austriaco. A pesar de la campaña que ambos han realizado hasta el presente este asalto era esperado con interés dado que su resultado podría dar una pauta de los valores de cada uno de los adversarios.

Luego de los primeros finteos los hombres que en esos momentos ocupaban el tapiz dejaron entrever que la lucha sería prontamente definida.

Así fué, en efecto, puesto que luego de 3 minutos y 10 segundos Naber venció a su contrario por medio de una toma de cinturón de adelante.

La última fué una lucha vivaz

Finalmente, ocuparon el cuadrado el simpático y recio portugues Oliveira que ostenta el preciado título de invicto y el fiero chocoeslovaco Tibermont.

El público concurrente se aprestó a presenciar una lucha movida y llena de agradables incidencias, que fué lo que en efecto sucedió. Gran movilidad en las acciones, a la par que mucha energía; ambos hombres dieron la pauta de sus respectivos valores.

Un luchador de buena pasta

El portugués puso anoche en evidencia grandes condiciones. Sereno e inteligente, pudo salir victorioso de más de una peligrosa posición en que fué colocado por su adversario. Con gran rapidez pasaba de una actitud de defensa a una de ataque y pese a más de una violencia de Tibermont, se mantuvo reposado en todo el transcurso del asalto.

Tibermont usó y abusó de sus fuerzas, mas, con todo, no pudo inclinar las acciones a su favor.

Oliveira, continúa invicto

En los dos primeros períodos, a pesar que la lucha había creado situaciones de apremio para ambos contendores, ninguno de ellos había logrado vencer definitivamente a su contrario.

Iniciado, pues, el tercer tiempo, ambos luchadores se desempeñaron con gran decisión y rapidez y hallándose de pie, el portugués Oliveira por medio de una toma de espalda, logró colocar a su adversario en la posición que según el reglamento queda fuera de combate.

El asalto había durado 22 minutos y 10 segundos.

El público saludó insistentemente al vencedor, quien tuvo que aparecer dos veces en escena para agradecer las demostraciones de que era objeto.

Peterson y Travaglini se Encontrarán Nuevamente

Deberán Ocupar el Tapiz del Casino esta Noche, en un Match de Lucha Libre

LOS DEMAS ASALTOS

El programa a desarrollarse esta noche, comprende los tres obligados encuentros, aparte del asalto desafío de lucha libre que sostendrán el italiano Travaglini y el estoniano Peterson.

Será la de hoy, una reunión que revestirá grandes contornos, demostrando la cantidad de público concurrente, el interés que esta clase de espectáculos despierta entre nuestros aficionados.

TRAVAGLINI, que frente a Peterson sostendrá esta noche un asalto de lucha libre

El italiano por el actual campeonato, derrotó al estoniano Peterson en una lucha interesante y llena de agradables incidencias. Pero a este, lo mismo que al público no satisfizó el resultado, con lo que la empresa del Casino ha resuelto hacerlos enfrentar así un match de lucha libre que tendría efecto esta noche.

La lucha será brava y ambos contendores harán despliegue de recursos de toda clase, uno por poner de manifiesto la legitimidad de su triunfo y el otro para desquitarse.

Por eso es que se espera ansioso la realización del match, el que será un verdadero "plato" salpicado con toda clase de cosas lindas que poseen estos pintorescos "nenes".

Los demás asaltos

Le Boucher y Tibermont, el primero de ellos invicto y el checoeslovaco Tibermont que anoche enfrentó a Oliveira, tendrían a su cargo el primer asalto de la reunión. Para este último, el compromiso es bravo, dado los valores de su adversario, pero con todo, ha de oponer una gran resistencia. Le Boucher, ha ganado los tres asaltos en que ha intervenido hasta la fecha y veremos si mantiene el título de invicto.

El argentino Ratto tendrá que vérselas con el ruso Grijkis, encuentro que tendía su buena dosis de interés, pues el primero hará de cuenta que tiene "en sus manos" siquiera una sola vez en su vida, a un compatriota de los prestamistas. Veremos cómo, cada uno defiende sus derechos el de deudor vengativo y el de acreedor despiadado.

Finalmente Stroobant, belga y Fullaondo, vasco español este último invicto y aquel por lo contrario, sin salir de perdedor. Indudablemente que al belga lo ha perseguido mala suerte y por otra parte la calidad de sus vencedores, tales como Steinke, Oliveira y Le Boucher, así que esta noche tendrá que digerir un difícil plato.

En resumen: la reunión de esta noche, promete ser interesante por muchos conceptos, tanto por la calidad de los adversarios, como por el interés que cada uno de ellos pondrá en adjudicarse el triunfo.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A María M., Buenos Aires. — Si su nombre de pila fuese Claudia, no tendría necesidad de preocuparse de su porvenir.

El bien heredado nunca se pierde; si se vuelve a casar lleva su bien con ella y si fallece la heredarán sus hijos por partes iguales. El señor de que usted habla procedió deshonestamente, pero como está en posesión de ese inmueble treinta años, la acción está prescripta.

A Viuda de un expedicionario del Desierto. — Existe un Centro de Expedicionarios y el secretario del mismo es el más apropiado para evacuar la consulta que usted nos dirige.

A P. B., una antigua suscriptora. — Francia tiene una superficie de 550.000 kilómetros cuadrados y una población de 40 millones; es uno de los países de más baja natalidad. Respecto a su forma de gobierno, es Francia una República Unitaria. El Presidente es elegido por siete años y gobierna con 15 ministros responsables. Los diputados son en número de 580 y los senadores 314; reciben unos y otros 15 mil francos anuales, lo que comparado con nuestros fastuosos congresales, es una miseria.

CON LOS LECTORES

A F. Abalo, San Cayetano. — Diríjase usted al secretario del club de Gimnasia y Esgrima, Cangallo al 1100 y expóngales su caso. Si esa institución nada puede hacer para usted, pida que lo dirija a otras similares como ser la Federación de Box, Florida 32.

A unos socios del Club. — No estamos en los entretelones de los asuntos internos del club que ustedes mencionan para responder a su pregunta. Un conjunto de socios, por medio de una petición, pueden hacer llegar a las autoridades sus ideas respecto de la incorporación de tales o cuales jugadores.

A J. S., Anguil La Pampa. — La institución de la cual usted se queja es de las peor administradas y de las que más obedecen a indicaciones de influencias políticas. Búsquelas y con o sin méritos podrá usted ocupar su puesto.

A Negro I Rafaela. — Las bataclanas por las cuales usted indaga, las hallará su dulce misiva en el teatro donde trabajan.

A Nicolás Di Leo, Buenos Aires. — El Distrito Militar No. 4 comprende los distribuídos a la Armada los sorteados con los números desde el 4100 al 4496; Ejército, del 2738 al 4099 inclusive; reemplazantes, del 1097 al 2737, y sin prestar servicio, del 1 al 1096. Para más datos, concurra a Paraguay 2200, oficina enroladora.

A un admirador de CRITICA. — El personaje por el cual usted pregunta tiene su domicilio particular en Reconquista 629.

A Oscar Ant. R., Buenos Aires. — Exponga su duda ante la oficina enroladora que existe al 2200 de Paraguay. Si supieran el Distrito a que pertenece de la Primera División, podríamos darle respuesta.

A Angelito del ocho, Buenos Aires. — La distribución de los conscriptos de la clase de 1908 para el Distrito Militar No. 3 es la siguiente: Armada, números: del 4078 al 4496 inclusive; Ejército, del 2738 al 4077 inclusive; reemplazantes, del 1060 al 2737, y sin prestar servicio, del 1 al 1059. La disciplina del ejército le rabonará mucho sus alas, ya que usted se describe como un angelito.

QUIERE VOLVER A PELEAR CON J. LENCINA, FABRA

El Profesional Español Hace Extensivo su Reto

Amador Fabra, el científico pugilista español de la categoría pluma que desde hace bastante tiempo ha limitado su actuación a la enseñanza del deporte, parece resuelto a volver a calzar los guantes de pelea en un cuadrado de box.

A este efecto y para reiniciar su actuación con un encuentro revancha, Fabra nos ha enviado una carta en la que expresa que desearía volver a medirse con Juan Lencinas, siempre que éste no haga cuestión de peso, pues, dice, ambos están en la categoría pluma.

Aprovechando la ocasión el pugilista español hace extensivo su reto a todos los profesionales de la división pluma. Los que quieran recogerlo pueden hacerlo dirigiéndose a Fabra, en la calle Lacarra 650, o por intermedio de CRITICA.

POR KNOCK-OUT FUE VENCIDO EL ITALIANO TASSI

El Resultado del Match con Delaney Estaba Previsto

Nando Tassi, el pugilista profesional italiano de la categoría medio pesado a quien conocen nuestros aficionados a través de los tres matchs que realizó en Buenos Aires, está cumpliendo una brillante campaña en los rings de los Estados Unidos, en los que se le conoce por "El maestro de escuela", aludiendo a su anterior profesión.

Tassi es un fuerte pegador y es, también, un valiente peleador. Estas características fueron, precisamente, las que dieron tanto colorido a los dos matchs que disputó en el teatro Coliseo con el uruguayo Guillermo Silva, que para aquel entonces peleaba más resuelta y decididamente que ahora. Y las mismas cualidades le sirvieron para hacerse del considerable prestigio que ha alcanzado en la Unión, tanto que le ha conducido a la concertación de un encuentro con Jack Delaney, nada menos, el ex campeón mundial de la categoría medio pesado.

Ayer se libró el lance en Ebbets Fields. Y luego de un combate violento y emocionante — conociendo a Tassi y la calidad del adversario nos lo explicamos fácilmente — Delaney se libró de su rival en el undécimo round mediante una decisión de knock out técnico.

El resultado estaba previsto. Tassi podía haber experimentado grandes progresos en su técnica de boxeo, pero la prueba era harto difícil. Lo que sí, la prolongación del encuentro no deja de constituir una constancia meritoria de la foja de servicios del italiano que se habrá ganado, sin duda, el derecho de intervenir en otros matchs de importancia. Porque ya es sabido que en Norte América, como entre nosotros, gustan los peleadores resueltos.

SIETE MATCHES SEMIFINALES SE DISPUTARAN

En la Reunión que esta Noche se Realizará por el Campeonato de Bs. Aires

CATEGORIA NOVICIOS

Un buen programa se anuncia para esta noche, correspondiente al Campeonato de novicios de la Ciudad de Buenos Aires. Siete de los die zmatches anunciados, son semifinales.

El programa completo es este:

Categoría mosca. — Semifinal: Nicolás Di Meglio (Boedo) v. Pascual Di Marco (A. de Guerra).

Categoría gallo. — Semifinal: Juan Flores (R. Plate) v. Miguel A. López (Núñez).

Categoría pluma. — Arterigio Carpinetta (Duggan) v. Eduardo Granada (Quilmes); semifinal, Angel Carone (Almagro) v. Segundo Varela (Belwarp).

Categoría medio mediano. — Semifinal. — José Ferpuzzi (Núñez) v. Heriberto Biesarello (O. Sanitarias) Vicente Di Serio (G. Urquiza) v. Osvaldo Sosa (O. Sanitarias).

Categoría mediano. — Semifinal: Jos; Gay (Sparta)) v. Luis A. Soria (R. Plate); Carlos Rodríguez (Germano) v. ePdro Ramírez (Artigas).

Categoría medio pesado. — Semifinal: Pascual Durante (Boedo) v. Rómulo Borella (S. Barracas); Rufino Fernández (Belwarp) v. Alejandro Sayar (Duggan).

EL 6 PELEARAN L. VICENTINI Y J. MOCOROA

Se Inaugurará con ese Match la Temporada del Club Policial

ENTRENAMIENTO

Para el 6 del próximo octubre anuncia el Club Policial la iniciación de la temporada de verano, con el match entre el chileno Luis Vicentini y el argentino Julio Mocoroa.

Los dos rivales se entrenan activamente para ese combate. El nuestro en La Plata y el extranjero, en el gimnasio de la Lincoln Co., donde se ejercitan Firpo, Charol, Justo Suárez y otros profesionales de prestigio.

Terminará Esta Noche el Interbancario

El Programa Consta de Tres Encuentros, Correspondientes a las Categorías Mediano y Liviano

EN EL BANCO DE LA NACION

Para esta noche, se anuncia la última reunión del campeonato Interbancario de Box, que se ha desarrollado con franco éxito. Los matches de esta noche, como los anteriores, se desputarán en el local del Club Atlético Banco de la Nación, calle Uruguayo 496.

Han sido invitados especialmente para asistir a esta reunión, el W. Director de Plazas y Ejercicios Físicos, Arsenio Thamier, Presidentes de Clubs afiliados, altas personalidades bancarias, Presidentes de Entidades Gremiales, etc. Asímismo han prometido concurrir para prestar su desinteresado concurso. Alberto Festal, José Oriani, Jaime Carbonell y Gerardo Sienra.

El programa preparado, es el siguiente:

Novicios. — Categoría liviano: Eduardo R. Viana v. Alcides Martínez (Final). Categoría mediano: Román Barrero v. Eduardo Andrade.

Veteranos. — Categoría liviano: José V. de la Serna v. Enrique Perazzño (Final).

Los encuentros darán comienzo a las 20.30 horas.

MAÑANA HABRA UN BAILE EN EL YACHT C. OLIVOS

Mañana en el flamante local social que el Cacht Club de Olivos posee en la vecina localidad del mismo nombre se realizará mañana a la noche un original baile que ha sido denominado Baile de Primavera, con el que se festejará la entrada de la estación.

Anteriormente al baile, se desarrollará un vasto programa artístico en el cual habrá números de prestidigitación, monólogos y ejecuciones musicales, dando comienzo a las 22.

Finalizado éste, se realizará el baile, al cual concurrirán las niñas con trajes especiales, todo de colores claros.

Por el entusiasmo reinante entre los socios, y por el éxito lisonjero que en años anteriores ha alcanzado la fiesta, es presumible que ella alcance singular brillo y animación.

Contra la grippe
Sacarol
Purgante Ideal
Se toma como azúcar.
45 ctvs. en todas las farmacias

SECRETAS
TRATAMIENTO DE LA BLENORRAGIA
Y SUS COMPLICACIONES
SIN LAVAJES
DE 14 a 21
POLICLINICO CENTRAL
LAVALLE 988 esq. C. PELLEGRINI

El que Gane el 29 Podrá Realizar Buena Campaña Este Verano

Julián Mallona y Justo Suárez, que Pelearán ese Día, Disputarán el Derecho de Medirse con los Extranjeros de su Peso que nos Visitarán

UNA BUENA PELEA DESEMIFONDO: STERN v. LABARTHE

El encuentro conque la Asociación Nacional Buenos Aires inaugurará la temporada pugilística de River Plate, pondrá frente a frente a dos muchachos que aspiran a abrirse camino hacia arriba en su campaña profesional: Justo Suárez y Julián Mallona.

Son dos elementos valiosos, cuyo porvenir inmediato se juega en el lance del 29. El que fracase, verá cortada su chance de medirse con los campeones extranjeros que se aprestan a visitarnos. Ya se sabe que llegarán en la categoría de los rivales argentinos del 29, profesionales cubanos, italianos y posiblemente estadounidenses. Un conjunto valioso, que dará calor y color a la temporada que se avecina.

Suárez, que como amateur fué una gran figura, se ha iniciado auspiciosamente como profesional. Tumbó en los primeros encuentros que sostuvo en esa categoría, a Moya y al italiano Bianchi, que si en verdad fué mal entrenado a la lucha, tenía sobre el argentino la ventaja de su larga experiencia de los rings, en los cuales tuvo siempre descollante actuación.

Es bueno Suárez, y si se le lleva sin apresurarse puede llegar a mucho. Sobre todo, cabe asegurar una cosa: si alguien le toca al ex campeón amateur gustar el sinsabor de la derrota, el público lo verá guapear, hacer derroche de corazón y de entereza, perder como un valiente. No es fácil hacer a un lado con una energía, moral y física, como la que alienta Justo Suárez.

Sólo le aconsejaríamos desde ya, que cuidara algo más de lo que hace, el mentón. La dura experiencia de su hermano Gregorio Ramón y la del negro uruguayo Luis Gómez — hombre de semejante furia combativa e igual atolondramente agresivo — debe ser bien aprovechada por Justo. Tiene éste todo lo necesario para vencer, pero no sabemos si está bien pertrechado y para evitar la derrota.

Mallona, su rival del 29, es hombre de cuidado. Aquí, fracasó al presentarse como profesional, ante la experiencia y habilidad del veterano y veloz Eduardo Garzena. Pero este italiano estuvo dos veces a punto de ser vencido durante la lucha. Si el argentino hubiera tenido algo más de cancha, el resultado habría sido otro.

JULIAN MALLONA, el fuerte liviano que reaparecerá el 29

No tiene Mallona juego muy variado, pero su punch es poderosísimo y por ello constituye un adversario temible para cualquiera.

Las preliminares

Buenos matches previos completan el programa del 29. El mejor, el que a ocho rounds disputarán Juan Labarthe, flamante profesional, y el excelente Jacobo Stern, elemento de valía que ha de lograr más de un buen triunfo.

Suzanne Lenglen Anucia su Retiro Definitivo del Tennis

Quiere Recobrarse a sí Misma para Volver a Ser Mujer

Mlle. Suzanne Lenglen, aburrida de campeonatos, ha resuelto abandonar el tennis definitivamente. La señorita Lenglen ha declarado: "Jamás volveré a jugar tennis ni en calidad de aficionada ni como profesional. Me alejo de este deporte para siempre y quizá no vuelva a ver nunca una raqueta en mis manos".

Las declaraciones de los campeones mundiales que nos transmite con frecuencia el telégrafo tienen, por lo general, un premeditado fin de propaganda. La de Mlle Suzanne, por excepción deja traducir un estado de ánimo de profunda tristeza. La tristeza de la mujer que quiere recobrarse a sí misma, que quiere volver a ser mujer.



Susana Lenglen

Mlle Suzanne Lenglen, juega maravillosamente. Sus enemigos más serios, sus rivales más temibles, dejaron de serlo al medirse con ella en cualquier cancha de tennis. Mlle Suzanne Lenglen, en actitud de juego, es un asombro.

De no haber sido la más hábil jugadora del mundo la señorita Lenglen, posiblemente, no hubiera interesado a nadie. No es bella ni seductora. Al contrario. Tiene su figura un porte varonil — acentuado más aún por los rudos entrenamientos que ha sufrido — y su rostro una ausencia de simpatía que hace difícil el amor.

Pero, Mlle Suzanne Lenglen juega maravillosamente. Sus manos no se han hecho para acariciar, sino para empuñar la raqueta. En el campo de tennis, entusiasma, provoca una admiración distinta. Fuera del campo de tennis, Mlle Suzñanne Lenglen no existe. Ese es su país, su única patria, el país de todas las grandes jugadoras de tennis que fueron olvidando su sexo, casi, sin darse cuenta. Porque Suzanne Lenglen ha dejado de ser mujer. Pertenece a una flamante especie que es la especie de las jugadoras de tennis.

Quizás, nunca hubiera logrado un cariño. A los hombres que viven al margen de las canchas no les interesaba. A los hombres que viven dentro de las canchas, tampoco, porque la sabían superior y porque presentían tarde o temprano la humillación de la derrota.

Esta es la tragedia de Suzanne Denglen, la mujer que olvidó su sexo. Esta es la profunda tristeza de la más grande de las jugadoras de tennis del mundo, que quiere recuperar lo que ha perdido y que está dispuesta al sacrificio que significa abandonar para siempre el deporte, para volver a ser mujer.

Hay un escepticismo doloroso en las palabras de Suzañnne Lenglen.

La mujer varonil, vencedora de hombres y de mujeres como ella, va a intentar ahora vencerse a sí misma. La prueba es difícil y lo más probable es que su desencanto no tenga remedio.

Y pasará un paréntesis de tiempo y Mlle Suzanne Lenglen que quiso abdicar de la raqueta, volverá por sus fueros y será otra vez la maravilla de la cancha de tennis.



PALACIO ARABE BAÑOS
60 — SUIPACHA — 60
Higiénicos y Medicinales — Turco-Romanos, — Finlandia, — Masajes, — Pedicuro, — Electricidad Médica — Diatermia — Rayos X
DEPARTAMENTO ESPECIAL PARA SEÑORAS

Una Bella Mujer Puede Tanto Como una Buena Actriz

Una Gran Actriz a Veces no Puede lo que una Bella Mujer

A LOS VIEJOS ARTISTAS SE LES DEBE DEJAR MORIR AL PIE DEL CAÑON

Esperanza Palomero no será una gran actriz, ni puede serlo, por la simple razón de que ya su marido, don Roberto Casaux es un gran actor. Y ¿dónde se ha visto un matrimonio de grandes? Alguno debe achicarse. En cambio, Esperanza es una de las más bellas mujeres entre las actrices grandes, medianas y chicas de nuestro teatro. Con una sonrisa de su fresca y maravillosa boca, logra todo cuanto se proponga. Y es más criteriosa y bien pensada que muchas grandes y todas las pequeñas figuras del avispero.

Una gran idea

He aquí que Esperanza acaba de darnos una gran idea exornada por su clara sonrisa. Según se puede ver por la nota correspondiente, en el teatro Nuevo se realizará el sábado 29 del corriente una función de beneficio para remediar la situación de don Alberto Prieto, viejo apuntador con cincuenta años de teatro que se halla en la miseria. Se representará "El movimiento continuo", en tres actos, por única vez y se complementará el espectáculo con números diversos.

Esperanza Palomero, propiciando nuestro auspicio y haciéndose eco de una noticia nos decía anoche, mientras nos mareaba con sus miradas, sus sonrisas y el brillo de un solitario de su anular.

—En muchos teatros de Europa los viejos cómicos y apuntadores, son preferidos para ocupar los puestos humildes más en contacto con el público como ser porteros y acomodadores. El recuerdo de la actuación de estos viejos servidores del teatro y del público, tiene en la declinación un eco de simpatía en el recuerdo. Se piensa siempre que aquella moneda de propina es recibida por un hombre al cual ayer ungió el aplauso y hoy sabe ser humilde como para ir muriendo allí mismo.

Como se ve la hermosa y bondadosa actriz sabe sugerir iniciativas bellas. Ojalá sirva para algo la delicada calidad de esa sugerencia.



Esperanza Palomero

DEBUTARA MAÑANA EN EL ATENEO, EL ELENCO TUDELA-LATORRE

Tal como hemos venido anunciando, mañana se presentará en el teatro Ateneo la compañía Tudela-Latorre, que tiene como primera actriz a Hortensia Martínez Zamora.

Se ha elegido para el debut la obra en tres actos de los hermanos Quintero "La calumniada", que hace años no se representa entre nosotros y que según se anuncia ha sido cuidadosamente ensayada.

Otra obra que nos ofrecerá este conjunto será "El señor Adrián, el primo" que acaba de estrenar en el teatro de la Opera la compañía de Martínez Sierra.

MAÑANA ESTRENARA EL LICEO

Un nuevo estreno que quedó postergado hoy, ofrecerá mañana al público habitué la compañía de Pierina Dealessi que viene desarrollando su temporada en el teatro Liceo, se trata de la obra "El fakir Ben-Ami (Un vivo que se hace el muerto... para vivir)" y cuyo autor se resguarda en el seudónimo de Tabanillo.

Para subir al cartel en el momento oportuno, continúa en ensayo la comedia satírica-política de Cariboe y Carruimar "Aura cuando suba el viejo!", obra en la que la empresa confía desde ahora.

FERROCARRIL CENTRAL CORDOBA

RUMBO DIRECTO ENTRE BUENOS AIRES Y LAS PROVINCIAS DEL NORTE

ESMERADO SERVICIO DE COMEDORES

COMODOS DORMITORIOS DE 1, 2 y 4 CAMAS

Trenes Rápidos de Cargas todos los días

Oficina de Informes: GALERIA GUEMES — Buenos Aires

H. G. CABRETT.
Administrador General.

"FOLIES BERGERE"

U. T. 38, Mayo 7735 — DANCING — CERRITO 454

EL MAS MODERNO Y LUJOSO DE SUD AMERICA

3 - SECCIONES DIARIAS CON VARIETE - 3

Las mejores orquestas

Típica de J. Pollero — Jazz Band de Sarno - Ortega

130 - HERMOSAS BAILARINAS - 130

Regios salones reservados — Entrada para autos



¿Ganan las Obras Argentinas Reprentadas por Elencos Extranjeros?

En estos días hemos presenciado en la Opera la interpretación de una obra argentina por la compañía de Catalina Bárcena. Mediante la labor desarrollada por los artistas españoles pudimos aquilatar el real valor de una pieza como "Mustafá". En general, los artistas y el público argentinos gustan de lo pintoresco y lo reidero dejando pasar por alto la esencia dramática que pueda haber en las obras. Sin duda que hay entre nosotros grandes actores que hacen una creación de cada papel que realizan haciendo converger la calidad de esta obra alrededor de su creación. De aquí se deduce que la mejor manera de probar el valor real de una obra argentina es viéndola representar por compañías extranjeras. Los elementos que constituyen estas compañías desconocen el ambiente y no aciertan justamente en la interpretación de los tipos ateniéndose pura y exclusivamente al profundo contenido humano que exista en la pieza. Casaux, Parravicini, Arata, Muiño, con la extraordinaria adaptabilidad que poseen, vuelcan toda su comicidad al realizar un personaje. Los autores, por otro lado, escriben pensando que el protagonista será hecho por determinado actor. De esta manera el público tiene un concepto especialísimo de las obras argentinas. No vaya el lector a considerar todo esto como un reproche, estamos anotando una observación, nada más.

Por eso cuando vimos "Mustafá", dado por la compañía de Catalina Bárcena, creíamos estar ante una obra distinta de la vista antes con este título. En ella hay dos aspectos, el cómico y el dramático. El artista argentino se aquerencia de lo cómico y se realiza en ello con marcada eficacia; el actor español advierte lo dramático ofreciéndonos un "Mustafá" que si antes nos hacía reír, ahora nos mueve a la conmiseración. El pobre turquito es un aspecto lamentable de humanidad, pero su exterior es tan grotesco que sus sufrimientos nos parecen una burla del destino. Esa mezcla desconcertante de burla y de drama busca nuestra humanidad con más eficacia que las tragedias. "Mustafá" es hijo de su propia ilusión, pero el destino le juega una mala pasada que a unos hace reír y a otros llorar. Cuestión de temperamento.

Siddivó, el Bufo que Hace Reir a la Multitud, Tiene la Tristeza de Garrik

Tenía que Ser Ingeniero y Fué un Celebrado Cómico de Opereta

Le Gusta la Radio, los Animales y Tiene Gran Afición al Cine

Alegría y tristeza

Siddivó, el capocómico de la compañía de operetas que actúa en el Politeama, es un hombre joven. Muy joven. Apenas tiene treinta años. De ojos azules y cabellos rubios, parece un adolescente enfermo y triste. No se diría que es el bufo que hace desternillar de risa a una multitud. Más bien podría clasificársele como a uno de esos poetas que arrastran en la vida su desesperanza por la incomprensión de los burgueses...

Viéndole, hablándole, se torna de inmediato simpático, no sólo por su don de gente, sino también por esa dulzura, esa tristeza que sólo tienen aquellos que están enfermos de inteligencia... Y sin embargo, en escena, con la frase de doble sentido y el salto que recuerda a los artistas de circo, hace reír a cientos de espectadores que le tienen como ídolo. Se diría que es el caso del legendario payaso, que provoca alegría desopilante, mientras en su interior se ve sacudido por una grande tragedia. Hablemos con este cómico de ojos tristes. Hablemos y veamos qué hay de cierto en su enorme comicidad de escena y en su melancolía de la vida diaria.

Sus comienzos — Temperamento de artista

Cuando le vemos en el camarín, notamos que no tiene la nerviosidad de otros artistas, que parecen sacudidos por mil voltios de electricidad. Siddivó, tranquilo, casi abúlico, se truca mientras de tarde en tarde nos mira con una expresión en que parecen resumirse todos los dramas de la tierra.

—Siddivó, —le decimos— háblenos de su carrera artística. De algo que tenga interés para nuestros lectores.

Y Siddivó, aplaudido por los públicos más exigentes del género, nos dice con una modestia que no es fingida:

—¿Qué quieren que les diga? Escriban lo que quieran...

Francamente nos asombra la respuesta de Siddivó. Tratamos de descubrir esa displicencia suya. Y Siddivó nos dice:

—Generalmente, los periodistas escriben cuanto les viene en ganas... Por otra parte los artistas mienten siempre frente a un representante de la prensa... Dicen lo que les conviene para su reclame...

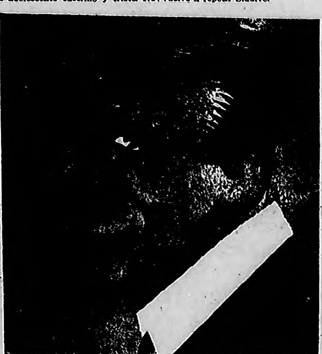
—Bien, —le replicamos— háblenos usted sinceramente y estaremos nosotros y los lectores más que satisfechos...

Y Siddivó, con su voz dulce de hombre ya hastiado de todas las cosas de esta complicada vida, nos dice así:

—Podría decirles que estoy en el teatro por una muy grande vocación. De muy pequeño ingresé a una compañía de niños, a pesar de la voluntad en contrario de mi padre y desde entonces he ido escalando puestos hasta encontrarme hoy al frente de mi compañía en el Politeama.

—¿Cuáles son sus tendencias y cuáles sus propósitos para el futuro? —le preguntamos nosotros después de una larga pausa que sirve al artista para llenarse la cara de líneas azules y rojas que completan su "machietta".

—No hablemos de nada que tenga puntos de contacto con mi arte, nos vuelve a repetir Siddivó.



SIDDIVO vist o por Mirabelli

—¿Entonces? — preguntamos nosotros.

La radio, los animales, etc...

—Podríamos conversar—nos replica el popular bufo— de mis tendencias en la vida privada. Tengo enorme debilidad por la radio. Me entusiasmo con todo aquello que tenga algo que ver con ese moderno adelanto de la ciencia. Adoro a los animales. Es por eso que he comprado un perro, un gato y un auténtico macaco. Y por último me agrada al extremo el cine. Tanto, que últimamente he adquirido dos máquinas cinematográficas con las cuales impresiono escenas callejeras y todo lo que considero interesante.

—Y de su tristeza ¿qué nos dice? — le espetamos a quemarropa.

—¿De mi tristeza? Nada... Les diré algo de mi alegría...

—¿Qué?

—De este público porteño a quien adoro y por quien haría la más grande interpretación de mi vida...

Después de esta declaración terminante, nos vamos llevando con nosotros la impresión de que Siddivó, como Garrik, arrastra por la tierra, una tristeza enorme, pese a que diariamente con sus muecas provoca la risa de millares de espectadores...

"¡La vida es ansí!" — diría Pío Baroja...

Se Reprisó "Bocaccio" con Exito

Destacaron su Labor Siddivó y la Orizona

EVA

La divertida ópera bufa de Suppé, "Bocaccio" que hacía algunos años no se representaba en nuestros escenarios, fué repuesta anoche en el Politeama por la compañía de operetas Siddivó, ante una sala repleta de público y con la misma expectativa que si se tratara de una "première". La versión ofrecida por Siddivó no desmereció en el parangón, con otras que hemos conocido en nuestro medio, significando su brillante presentación un encomiable esfuerzo de ese conjunto. Se destacaron en el desarrollo la soubrette Anita Orizona, quien hizo un delicioso Bocaccio; Siddivó en el rol de Scarza, Fronzi y Mibelli. Merece un especial elogio la soprano Linda Remy, quien cantó su parte con mucho gusto y haciendo gala de una excelente escuela. Muy buena la presentación escénica con decorados nuevos y de acuerdo a la época, y lujosos los trajes.

Para hoy se anuncia la primera de "Eva", con la Orizona y Siddivó de protagonistas.

"Munsolino" Llega Hoy a 100 Representaciones

La Pieza de Trongé Ocupa Otra vez Tres Secciones del Nacional

Nuevamente ocupa tres secciones del Nacional, "Munsolino", la pieza de Eduardo Trongé, que esta noche llega a las 100 representaciones consecutivas por la compañía del empresario Pascual Carcavallo, mereciendo, no obstante el tiempo que lleva en las carteleras, los auspicios del público.

"El Rosal de las Ruinas" en el Ideal

La compañía Infantil que dirige la señora Pagano que viene actuando en el teatro Ideal, ofrecerá esta tarde "El rosal de las ruinas", el celebrado poema de Belisario Roldán. En ocasión de su representación en Rosario y Mar del Plata, la prensa recibió la labor de los pequeños intérpretes con aplausos, por su eficaz desempeño.

Dicha obra subirá a escena en la sección especial que comenzará a las 16.45 horas. En la primera sección que se iniciará a las 15 horas, se ofrecerá por décimatercera vez "Pulgarcito".

Para mañana, el conjunto infantil anuncia dos secciones con "La fiesta de la danza, del canto y la declamación" y "Pulgarcito".

INSTITUTO DALTON

ENFERMOS DEL ESTOMAGO QUE SE CURAN EN EL INSTITUTO DALTON

El señor Abel Sola, ingeniero jefe de los talleres de "La Cantábrica", no ha querido ser menos que los empleados Pérez, Heredia y García.

Hace pocos días noticiamos que tres empleados de "La Cantábrica", los señores José Benito Pérez, Damián S. Heredia y Valentín García, se habían curado de enfermedad al estómago en el Dalton y decíamos que los de "La Cantábrica" tenían un privilegio especial.

El ingeniero jefe de los talleres de Martín García 665, señor Sola, hacía cinco años que padecía dolores de estómago y no podía alimentarse sin sentir agudos dolores, y hoy, después de haber recibido una serie de aplicaciones en el Dalton, que le fueron



Señor Abel Sola

recetadas por los médicos del Instituto, el señor Sola no ha sentido más dolores, y como todo lo que se le ocurre.

Persona competente el señor Sola, por razones de su profesión, en todo lo que se refiere a la mecánica, está admirado de la forma sencilla y eficaz cómo ha sido tratado en el Instituto.

El Instituto donde se ha curado este grupo de enfermos de una sola casa, posee elementos de cura dignos de tenerse en cuenta por los que están aburridos de sufrir.

Vive el señor Sola en Santiago del Estero 1490. El que desee datos puede pedirlos a cualquier empleado de "La Cantábrica".

El Instituto está en Paraná 947, U. T. 2923, Juncal y los médicos atienden por la mañana de 9 a 11 y en la tarde de 3 a 6.

Una agresión Teatral al Ministro R. Ortiz

En una de las revistas que actualmente ocupan las carteleras del teatro Maipo, se presenta un cuadro cuya intención es ridiculizar el robo cometido recientemente en una dependencia del Ministerio de Obras Públicas, pero que, en realidad, sólo constituye una grosera ofensa al doctor Ortiz, titular de esa cartera.

Nosotros creemos que, por principio, se debe ser irreverente para juzgar y comentar los desaciertos de los hombres de gobierno. CRITICA es un ejemplo en ese sentido, pero también lo es como prueba de que esa irreverencia, para cumplir propósitos respetables, no debe ir más allá de límites claramente demarcados. De los cuales está muy distante el cuadro de la revista que comentamos, ya que la mala organización de una dependencia jamás puede justificar el insulto grosero a un funcionario. Tan distante está de esos límites el lamentable "skeach", tan ausente de gracia o de ingenio que disfrazara la ofensa burda que encierra, que el mismo público desaprueba la injustificable ofensa con silbidos consecutivos.

Y con la risa ante el absurdo del ministro, cuya harto desahogada posición económica es notoria, prestándose a la maniobra insospechable. Pero esa incredulidad no disminuye la gravedad del hecho, ya que en otra posible circunstancia, la ausencia de ese antecedente ocasional daría a la ofensa todo su alcance de insulto calumnioso.

Es triste registrar casos como éste, en el que se ataca en forma grosera a gobernantes que fueron adulados cuando esgrimían la influencia de su situación. Y que ahora, en vísperas de su retiro, ven multiplicarse las ofensas, cuando, por esa posición especial, no pueden hacer la defensa de su dignidad ni como funcionarios ni como simples ciudadanos.

Creemos que la empresa del teatro Maipo, que ha dado tantas muestras de correcta discreción, verá en este artículo el comentario suficiente como para hacer retirar el cuadro lamentable e inoportuno.

Se Presentó la Troupe Cobian en el Avenida

Tal como estaba anunciado, presentóse ayer en el teatro Avenida, a continuación de la representación de "La cruz de Pepita", la comedia en tres actos de Arniches, la troupe Davis y Cobian, que fué muy bien recibida por el público asistente en la sala.

Fué muy aplaudida al finalizar sus números la Davis, que bailó con gracia y soltura, saliendo también airosa en el dúo con Gómez Bao, interpretando "My blue heaven".

De bonito efecto resultó el solo a dos pianos a cargo de Cobian y Cóspito, que se acompañaron en forma que fué premiada por la concurrencia con calurosos aplausos. Gómez Bao, en la interpretación de tangos y canciones estuvo acertado, dándosenos a conocer en un género que no le conocíamos. Cantó con gracia poniendo intención allí donde ella era necesaria, cosechando nutridos aplausos.

Noticiario Teatral

En la próxima semana se presentará en el Ateneo la compañía española de operetas Arce-Pibernat, estrenando "El zarewitsch", de Franz Lehar, con versión de Ricardo Hicken.

En el Mayo se anuncia para mañana la reprise de "La manta zamorana".

El 28 del corriente tendrá efecto en el Avenida la función de honor y beneficio de Julio César Rodríguez primer actor y director de la compañía que encabeza María Teresa Montoya.

El estreno de "Los cromos primaverales" en el Sarmiento se efectuará en la sección vermouth, mañana.

La Juventud Cultural Israelita de La Paternal ha organizado para el jueves de la próxima semana, un festival a beneficio de su caja social, que se realizará en el cine teatro Sona, de la Avenida San Martín 1928.

"Stud La Tranquera" ha resultado una pieza que sostiene airosamente su posición preferida en el cartel del Cómico. Es sin indudable que el turf atrae hasta en el teatro.

En la revista "El album desnudo" que se representa con gran aceptación en la mayoría de las secciones del Florida, continúa actuando con aplauso la cancionista criolla Mercedes Simone.

En el Maipo se prepara una función en honor y beneficio de las Dolly y Billie, que se efectuará, según se informa, el próximo primero de octubre.

Mañana cumple 30 representaciones en el Ideal "La hermana Mar[...]". Para suceder a esta obra, la compañía de Angelina Pagano ensaya la pieza "Mujeres fuertes", perteneciente a Víctor Juan Carlos Ferrearia.

Un Festival Schubert en el Colón

Se Realiza Bajo la Dirección de Szenkar

De acuerdo con lo anunciado hoy se realizará un festival Schubert, bajo la dirección del maestro Eugen Szenkar. El programa comprende las siguientes obras: Sinfonía Incompleta y la Misa de mi bemol, para cuarteto vocal, orquesta y coro, interviniendo la soprano Juan Schnauder; contralto, Astrid Hafstadt; tenores Ricardo Domínguez y Victorio Gamba; bajo Juan Cairo Grillo y el coro del teatro Colón.

El sábado próximo se efectuará la octava función extraordinaria con un espectáculo popular de baile de acuerdo al programa siguiente:

"Francesco e Bianca" (Quattrocento), novela coreográfica en un acto, música de Wladimir Metzl. Coreografía compuesta y arreglada por Boris Romanoff

"Pulcinella", baile con canto; música de Stravinsky-Pergolesi. Coreografía de Boris Romanoff y las siguientes "suite de danza": "Danza Rusa", música de Dvorák; "Vals Fúnebre", de Satz; "Zíngaro y Gitana", de Brahms; "Giga", de Beethoven y "Grande Couture" (Ragtime), de Erik Satie. Director de orquesta Aquiles [...]

El domingo 23 se realizará un concierto matinal popularísimo extraordinario, bajo la dirección del maestro Eugen Szenkar.

SE ESTRENA ESTA NOCHE EN EL ODEON

Esta noche, en el teatro Odeón, la compañía dramática italiana que dirige Darío Niccodemi ofrecerá la decimotercera función de abono, para la cual se ha señalado el estreno de la comedia en tres actos de Atilio [...]bok titulada "La cometa".



La asombrosa tragedia que conmovió el mundo y Vd. no supuso jamás que podría ser espectador.



Con sus heroísmos y sus horrores, con sus grandezas y sus atrocidades

ESTRENO HOY
Viernes 21 Setiembre
Y DIAS SUBSIGUIENTES

Película natural de la guerra. — Preparada por los ex combatientes "Camarades de Combat" con los documentos oficiales impresionados en los campos de batalla, por el servicio cinematográfico de los ejércitos franceses y alemanes.

Teatro San Martín
exclusivamente

Los Zarateños y Bahienses Jugarán Mañana en Esta

LA FEDERAC. DEL NORTE DEBERA MEDIRSE CON EL TEAM DE "PROVINCIA"

Este Partido se Realizará en la Cancha de Racing, en Avellaneda

PROVINCIA

Disputando la final de oZna No. 1 deberán enfrentarse mañana en el estadio del club Racing, en Avellaneda, los equipos representativos de Provincia y de la Federación del Norte.

La Federación del Norte que tiene asiento en Zárate llega a esta capital por primera vez, precedida por el prestigio de sus triunfos sobre el seleccionado de Junín y el de Pergamino, este último de destacada actuación en el pasado Campeonato Argentino.

De manera que es fácil presumir que un conjunto así puede ofrecer una excelente lucha al combinado preparado para oponérsele, dando lugar a que no carezca de interés el match fijado para mañana.

El cuadro local

El combinado representativo de Provincia ha sido integrado en la siguiente forma: Scarpone (G. y E. de La Plata); Bruno (Arg. de Bánfield) y Chiarella (Independiente); Manfrín (Lanús), Lagomarsino (Bánfield) y Gargiulo (Est. Porteño); García (G. y (Racing), Arrillaga (Quilmes), Gargiulo (Est. Porteño); García (San Fernando), Gurruchaga (El Porvenir).

Suplentes: Bolgues; Carmona y Bahía; Zurdo, Stagnaro y García; Beloqui, Trujillo, González, Annunziata y Bianchi.

Como puede verse, el combinado de Provincia ha sido constituído con elementos destacados de nuestras principales instituciones, todos con amplias simpatías en el ambiente deportivo local y el solo hecho de verlos actuar congregará una buena cantidad de espectadores en el estadio de Avellaneda.

El rival por lo demás es de consideración, pues aunque no se conozca su efectivo por ser esta la primera vez que baja a la capital, el triunfo obtenido sobre Pergamino, conocido nuestro, le otorga chance a una performance meritoria.

Interés por elementos nuevos

Hay otra circunstancia que obliga a prestar atención a estos encuentros entre nuestros jugadores y los del interior de la República y es la necesidad de establecer sus verdaderos valores, por si puede hallarse entre ellos uno o más de los players que nos hacen falta para las contiendas internacionales a que estamos abonados y para aquellas en las que pudieran necesitarse en el futuro.

Es bien sabido que el football del interior ha alcanzado en estos últimos tiempo un notable grado de adelanto y es preciso estimular esos progresos premiando el desempeño de aquellos que pueden mañana erigirse en cracks, ya en nuestros clubs, ya en nuestras representaciones nacionales.

El deporte del interior en muchas oportunidades ha aportado su concurso valioso al local y aun cuando ha sido Rosario el que más se ha destacado en ese sentido, pueden mañana las demás ciudades, argentinas también, brindarnos ese aporte que puede necesitarse.

Por lo tanto

Todo lo cual hará que mañana una buena concurrencia margine el estadio del club Racing en Avellaneda, por el interés de ver actuar a nuestros muchachos frente a elementos nuevos en estas clases de luchas, pero que es posible puedan hacer un excelente papel y entre los cuales no sería difícil pudiera descubrirse al crack del futuro.

REPOSSI IRA AL ROSARIO EL PROXIMO DOMINGO

Los dirigentes de los clásicos rivales del football rosarino, Belgrano y Rosario Central, han solicitado de nuestro instituto máximo, el envío de un referee para dirigir el encuentro que deberán disputar el próximo domingo por el campeonato local.

El pedido se hace con la designación de tres de nuestros más reputados árbitros: Repossi, Nay Foino o Lorenzo Martínez, habiendo decidido nuestros dirigentes entrevistar y ofrecer el cargo a Jerónimo Repossi, quien es casi seguro que acepte.

Por lo tanto tenemos que el conocido pito se dirigirá el domingo a la segunda ciudad de la República para controlar la clásica lucha entre los capacitados rivales.



INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
de especialistas. Consultas $ 3 GARGANTA - NARIZ - OIDOS. Lunes, Miércoles y Viernes de 18 a 20
SEÑORAS, SECRETAS, MATRIZ, OVARIOS
Consultas todos los días de 17 a 19
Urinarias - Blenorragia - Sífilis. SARMIENTO 895
Todos los días de 19 a 22 hs.



Avendaño, campeón olímpico argentino de box, cuya fortaleza ha causado asombro en el viejo mundo, recomienda el HIERRO QUINA BISLERI, como el mejor de los reconstituyentes.

Confirman la Opinión de CRITICA Prestigiosos Referees y Técnicos

Juan P. Barbera, Ernesto Palma, Lorenzo Martínez, Luis A. Frechou, Carlos P. Trincavelli, Juan A. Bonín y José Antonelli, Opin an en Forma Terminante, que el Goal de Tarasconi en el Match del Domingo en La Plata, ha sido anulado arbitrariamente

Continúa siendo el tema del comentario técnico, en los corrillos del football el caso ocurrido el domingo en el field de Estudiantes de La Plata, durante el match contra Boca Juniors y que fuera advertido únicamente por CRITICA como un error imperdonable de un referee a quien se le comisiona el arbitraje de partidos de la primera división de nuestro football.

Referees y otras personas de positiva autoridad en la materia, hacen llegar a CRITICA sus opiniones y cabe suponer que no será seguramente el referee Riestra quien tenga la razón en este caso, que es considerado por todos como un absurdo inexplicable.

Y lo curioso del caso, es que mientras todo el mundo se preocupa de este caso que puede ser importante para los referees poco preparados que no alcanzan a interpretar como se debe el reglamento, los dirigentes de nuestro football que no están en el consejo solamente para contar dinero y para organizar grandes luchas con miras al producto de la venta de entradas, sino para elevar la calidad de nuestro football y para hacer algo en favor de las buenas prácticas, no parecen ni haberse enterado de que ha ocurrido lo que comentamos.

Se presentaba la ocasión, para que en nuestra organización máxima, se pensase en la necesidad de crear una comisión de técnicos para considerar no ya solamente los casos imprevistos que domingo a domingo se presentan en nuestras canchas y que los referees solucionan en la mayoría de las veces arbitrariamente y que queden luego como antecedente para futuras circunstancias, sino también para ocuparse, como se ocupan todas las asociaciones del mundo, de las necesidades de modificaciones en las leyes del juego, que puedan surgir en nuestro ambiente y que resulten de importancia para hacerlas llegar al seno de la International Board que tiene a su cargo la misión permanente de estudiar las leyes del football y que con bastante frecuencia introduce modificaciones que la experiencia aconseja. Nuestra Asociación, es posiblemente la única en el mundo, que no presta la más mínima atención a la cuestión técnica del deporte y que jamás se hace presente con ninguna iniciativa de ese carácter, como lo hacen las instituciones europeas a las que se deben las constantes modificaciones del reglamento, puestas ya en práctica y que se ha comprobado que resultan beneficiosas para el popular deporte. La ley del offside modificada últimamente en cuanto al número de adversarios que deben tener los delanteros para estar bien colocados; la prohibición de atropellar al arquero; la anulación del offside en el throw-in; el goal directo del cornerkick, han sido todas innovaciones de gran importancia cuyos resultados son considerados beneficiosos para la práctica del football, porque en unos casos evitan la mala fe de los jugadores (este es el caso de La Plata) y en otros suprimen motivos que servían para originar incidentes enojosos y porque en todos ellos, se va llegando a la realización más perfecta del verdadero football.

Sería oportuno que no se olvidara esta situación y que en el consejo alguien tuviese la iniciativa de crear esa comisión técnica que hace falta en nustro football tan adelantado en la práctica y tan atrasado en la teoría. Se evitarían así casos absurdos como el del referee Riestra y que por cierto no ha sido el primero en fallar un caso de esa índole con un criterio equivocado y que ya tiene antecedentes de no conocer el reglamento porque hace poco tiempo, en la cancha de River Plate, incurrió en otro error indisculpable al penar por "hand" a un jugador porque después de haber rodado el piso, acomodó con las manos la pelota antes de ejecutar un "corner".

Y ahora, he aquí lo que dice la gente que sabe, con respecto a la cuestión que CRITICA ha hecho trascender en el ambiente.

De Carlos P. Trincavelli

El viejo cronista deportivo, Carlos P. Trincavelli, que actualmente está radicado en Pergamino y tiene a su cargo la sección sportiva de "El Tiempo" de esa ciudad, es uno de los más versados en cuestiones reglamentarias y posiblemente el que está más al tanto de cuanto nuevo sucede en el mundo con respecto a las leyes de juego. De él, hemos recibidos la siguiente nota:

Pergamino, 18 de setiembre de 1928

"A los viejos de las crónicas sportivas corresponde no dejar pasar por alto el caso del goal anulado a Boca Juniors por un referee en el match del 16 del corriente contra Estudiantes de La Plata.

Y pueden dar fe numerosos referees argentinos con quienes he estudiado el problema arbitral en el país. Guassoni, Cúneo, Napoli, Espinola y otros pueden ser testigos de que cuando han visitado mi rincón provinciano, me encontraron siempre entre textos de comentaristas ingleses, españoles, austria y también de los buenos libros de los muchachos *criollos y de artículos periodísticos argentinos.*

Justamente el lunes 17 estaba todavía Tomás Tenconi, el viejo referee que vino a dirigir el match del campeonato argentino entre Pergamino y Zárate. Estábamos hablando *de football profesional y se llevó un modesto proyecto para consultarlo* con algunos interesados. Estábamos leyendo el Referee Chart para 1929 y la reglamentación profesional inglesa del mismo año, cuando nos lle*garon los diarios de Buenos Aires con* las crónicas de los partidos del domingo.

Tenconi regresó a la capital y quede con "La Nación" abierta entre mis manos y frente al match de Estudiantes de La Plata y Boca Juniors.

Leí el detalle del goal anulado y el articulista sin definirse terminaba diciendo: "El público encuentra el caso del back Nery reglamentario, pero antisportivo".

El caso del back Nery sucedió en Rosario en el 1926. Cockrane lo hizo contra Rosario Central y lo conozco de labios del capitán de Tiro Federal.

Nos es, pues, un caso nuevo; pero es un hecho que se viene repitiendo en el país con gran vergüenza para nuestro football, y se viene repitiendo, porque falta tecnicismo en las entidades encargadas de velar por el mejor cumplimiento del sport, en todas sus partes.

Un goal no puede ser anulado porque un hombre salte fuera del límite de juego para dejar off-side al adversario. Quiero decir, que el goal es perfectamente válido.

Si esa es la "viveza criolla" con que se ha dado en distinguir nuestro

LOIZO, el veterano puntero de Huracán, vuelve a reaparecer en un cuadro combinado

football del resto del mundo, réhlego de la viveza de mis conciudadanos.

El football no es juego de naipes, no es un truco, donde se puede cantar un quie... to por un quie... ro.

En el football inglés, que es el que practicamos no se admiten viveza contra las leyes del sport.

Hay que combatir lo que ha hecho Nery en La Plata y ha sido una lástima que el referee no sancionara el goal tal como correspondía, porque entonces tendríamos la seguridad de que la letra con sangre ha entrado en el cerebro.

Corresponde ahora una resolución enérgica de la Asociación Amateurs en este asunto, para que no se repita el suceso en nuestras canchas.

Fundamentos no le pueden faltar si lee a CRITICA".

Carlos P. Trincavelli.

De José Antonelli

"El tema de la anulación del goal ha hecho olvidar un tanto a la tonadita de moda "En un pueblito español" para, como ésta, llegar a meterse de tal manera en nuestros oídos que ya nos causa cierto fastidio.

Cuando uno más alejado se cree de la discusión zás que le cayó un preguntón que sin dejarlo respirar le suceden con un ¿qué opina de la anulación del goal? ¿es o no legal? y entran en una serie de consideraciones en que uno no sabe qué admirar más si la inocencia del individuo o la ignorancia de la materia que quiere abordar.

El hecho en sí no tiene la importancia que se le ha querido dar, pues es un caso tan pueril que no merecía en verdad el honor de una discusión pero como ésta se ha planteado entremos en ella, haciendo primero un compás de espera en el vestíbulo.

El referee Riestra causante directo de este entrevero no ha obrado de mala fe, y no merece por cierto que se le juzgue con severidad, él no ha hecho más que seguir el criterio de los que examinan a los aspirantes a arbitrar matches y por ende estos son los verdaderos culpables, máxime si tenemos en cuenta que este mismo hecho ha sucedido en dos o tres partidos sin que nadie hiciera la menor mención, prueba evidente que no era Riestra únicamente el que estaba en el error.

Y ahora entremos en materia dando con esto por terminada una cuestión que se me ha hecho hasta enojosa pues no deseo en lo más mínimo molestar al referee Riestra.

Los que sostienen la legalidad de la anulación, aducen que el jugador Nery se encontraba fuera del field y por lógica consecuencia fuera de juego, craso error, y lamento tener que discrepar por cuanto entiendo que dicho jugador en ningún momento dejó de estar en juego. Si el shot en lugar de ir en dirección al goalkeeper Scandone hubiese sido dirigido hacia el lugar que cubría Nery, éste, ¿la hubiese dejado pasar? Es ridículo creerlo.

¿Puede considerarse a un jugador fuera del campo por el simple hecho de salir fuera de la demarcación del field? De ninguna manera, pues de considerarse así sería cuestión de terminar los partidos sin jugadores.

Se ha hecho del Reglamento un verdadero galimatías a pesar de ser tan sencillo, pues se ha confundido de manera lamentable una cosa por otra sin ninguna razón de ser. En el artículo 1o. Instrucciones a los jugadores dice que "Excepto en el caso de accidentes ningún jugador podrá abandonar el campo durante el juego sin permiso del árbitro" y se ha abusado tanto de esta simple resolución que han terminado por gastarla sin llegar a entender que el solo hecho de que un jugador salga de la demarcación del field no significa que haya abandonado el campo.

Si el principal argumento que se esgrime es que el jugador Nery se retiró del field este debió ser expulsado de inmediato de acuerdo a la resolución del art. 13 International Board que dice que un jugador que abandone el campo durante el juego (excepto en los casos de accidentes) sin el permiso del árbitro es culpable de mala conducta y debe ser castigado".

No es posible bajo ningún concepto considerar fuera del campo a un jugador por el solo hecho de estar fuera de la demarcación del field por cuanto esto no significa más que una de las tantas incidencias propias del juego y sinó veamos qué actitud adoptaría un referee con ese criterio ante un jugador que fuera a ejecutar un corner kick y que por fuerza tiene que salir del field para tomar impulso o en casos semejantes como al tomar un freekick producido por la mala ejecución de un Throwin, ¿lo expulsaría del field?

¿Acaso no vemos todos los domingos cuando los forwards quedan dentro del arco después de alguna atropellada salir tranquilamente yendo a ocupar sus respectivos puestos? ¿Con el criterio sostenido ¿no se han retirado del field sin permiso esos jugadores? ¿Y cuantos goalkeepers hay que se colocan dentro del goal y la mayoría de las veces, por no decir en la totalidad, se encuentran fuera de la demarcación sin que al referee se le haya ocurrido penarlo por abandono del field sin permiso?

Bien habría infinidad de casos para presentar pero no deseo ser extenso deseando únicamente dejar establecido que para que el offside se hubiese producido el bak debió correrse hacia adelante y no hacia atrás como en el caso presente.

Se me dirá tal vez por qué se considera fuera de juego al jugador de un bando atacante que se corre fuera de la demarcación a fin de no colocarse en posición offside pero es necesario tener en cuenta que en ese lugar es donde su acción no traba ni molesta la acción del contrario y es considerado como una incidencia del juego y nunca como que ha hecho abandono del campo.

De Juan P. Barbera

El veterano árbitro Juan P. Barbera, de larga actuación en nuestro football y que ha actuado en la mejor época del popular deporte gozando de gran prestigio, ha escrito lo siguiente, con respecto al famoso goal anulado:

—A mi juicio, es un goal perfectamente señalado. El juez al dar la señal de iniciar el juego, debe observar perfectamente la colocación

CHIARELLA, buen back de Independiente, que integrará el team Provincia

de los jugadores. Conforme al diagrama publicado en CRITICA, Cherro está en juego legalmente y si por cualquier circunstancia los defensores podrían colocarlo en posición offside, al no intervenir en forma directa o si su posición no molesta la acción del arquero, en ninguna forma se hace pasible de pena.

De Ernesto Palma

Otro de los referees de la guardia vieja que también ha gozado de gran prestigio por su buen criterio y por sus conocimientos técnicos, nos dice así:

—Creo que el goal está perfectamente marcado y que el referee al anularlo ha incurrido en un error. Nery, a pesar de lo que se dice que estaba detrás de la línea, yo lo considero "en juego" y por lo tanto no puede existir offside. Yo no creo que haya tal viveza. Lo único que ha sucedido es que el árbitro no ha visto la colocación de los jugadores y después del error lo ha querido arreglar, incurriendo en otro error peor que es el de sostener un absurdo reglamentario.

Otras opiniones autorizadas

Conversando uno de nuestros repórtes con el señor Juan A. Bonín, que goza en nuestro ambiente de justa fama como uno de los más autorizados con respecto a la interpretación de las leyes del juego, ha tenido esta contestación:

—Las torpezas no merecen ser discutidas. Y eso que se afirma de que el jugador pidió permiso para colocarse dentro del arco y que el referee lo autorizó, es una torpeza. Por lo demás, hay que tener bien presente que un defensor puede colocar en offside a un delantero adversario, corriéndose hacia adelante, pero nunca yéndose para atrás.

El referee Lorenzo Martínez, que también sabe bastante teoría y que tiene el mérito de haber sido referee olímpico, afirma:

—Es un absurdo pretender que el jugador Nery, con la complacencia del referee, engañe a los adversarios en la forma como ocurrió en el match de La Plata. El referee tiene la obligación de tratar por todos los medios de que el juego se realice con nobleza y no puede permitir jamás que con una artimaña de esa naturaleza un jugador engañe a un adversario.

Luis A. Frechou, buen conocedor del reglamento y que tiene varios años de actuación como árbitro, se expresa así:

—Concreto mi opinión en lo siguiente:

Es un goal perfecta y legítimamente obtenido y su anulación obedece a mala fe por una parte y a desconocimiento de las leyes del juego en lo que atañe al juez encargado del control de las acciones.

El ardid del jugador que se coloca sobre la línea del goal y que escuchando el silbato retrocede de esta línea para colocarse en situación de — fuera del field — de manera de dejar colocado a su contrario más cercano sin los dos adversarios que señalan las leyes del offside, entiendo es una jugada premeditada y de manifiesta mala fe.

No conozco ningún caso y dificulto se haya presentado en situación análoga que un jugador solicite en circunstancia similar, permiso al juez para retirarse del field y lo que no alcanzo a comprender es que, con o sin autorización del juez, el retiro que se arguye, habilite al jugador para hacerlo dentro del arco.

JUGARAN EL 30 NEW. OLDS BOYS QUILMES A.

El Match de la Referencia se Realizará en Rosario, con Carácter Amistoso

INTERES

El delegado del prestigioso club rosarino N. Old Boys, para el 30 del corriente mes un lance de carácter amistoso entre las primeras escuadras de los clubs Newells Old Boys y Quilmes A., con destacada colo*cación en los campeonatos de Rosa*rio y Buenos Aires, respectivamente.

El lance de la referencia tendrá como escenario el field que en la Chicago Argentina posee el club *nombrado en primer término y no* cabe duda que concentrará la atención de los aficionados del Rosario por el equilibrio de fuerzas y porque promete resultar un encuentro lleno de incidencias agradables en el cual *será dable presenciar una excelente* exhibición de football técnico.

La institución rosarina prepara una gran recepción al equipo quilmeño que bajará al Rosario integrado por el máximo de su efectivo.

CLUB DE G. Y ESGRIMA

El torneo abierto de lanzamientos y postas, organizado por el club del epígrafe, se realizará mañana, con el programa que más abajo detallamos.

Postas 4 x 400, a las 14.30 horas. Lanzamientos de la Jabalina, a las 14.45 hs. Lanzamiento de la Bala, a las 15 hs. Lanzamiento del Disco, a las 15.15 hs. Lanzamiento del Martillo, a las 15.30 hs. Postas, 4 x 100, a las 15.45 hs.

Han Llegado Tres Delegados de Córdoba

Pertenecen al Audax Córdoba y Vienen por la Gran Carrera

Esta mañana llegaron a la capital, los señores Buttori, presidente de la Asociación Sportiva Audax Córdoba, el señor Alassino, ex presidente y actual miembro de la C. D. y el señor Víctor Pinzano, también dirigente de la citada entidad.

El viaje de estos tres distinguidos sportsmen cordobeses obedece al deseo de ultimar algunos preparativos para la gran carrera automovilista que la citada entidad organiza para *el día 29 de octubre próximo*. Visitarán las casas importadoras y tra*tarán de obtener la conformidad de* los corredores para que e alisten en la gran contienda, que promete alcanzar un gran brillo.

Los señores Buttori, Alassino y Pinzano han traído las mejores impresiones sobre la carrera. El gobierno provincial, de acuerdo con la promesa formulada, ha aprobado una partida para esparcir una capa de *petróleo en todo el circuito y per*mitir así que los coches puedan correr con más seguridad sin el peligro de la tierra levantada por el coche que marcha delante.

Como los tres delegados cuentan en esta capital con amplias simpatías, fácil les será obtener pleno éxito en lo que se proponen.

Dentaduras Postizas
LABORATORIO "LAUTIER"
Se componen en el día por $ 5.00
BLANQUEO DE LOS DIENTES
Extracción del SARRO $ 5.—
Dr. G. ISARD
REFORMAMOS LAS USADAS
SUIPACHA 452

Racing ha Suspendido al Jugador Tabar

Resoluciones Adoptadas por la C. D. de ese Club

Como de costumbre efectuó anoche sesión la C. Directiva del club Racing, bajo la presidencia del titular señor Luis N.Galdeano, donde fueron adoptadas las siguientes resoluciones:

Agradecer la nota de pésame enviada por los clubs G. y E. de la Plata, Lanús y Wilde, con motivo del fallecimiento del señor José Massetti, que fuera tesorero honorario de la institución.

Se toma nota de la comunicación enviada por la Intendencia Municipal referente a la promulgación de la ordenanza eximiendo del pago de impuesto general al campo de deportes haciéndolo así saber al F. C. Oeste pasando a su vez nota de agradecimiento al H. C. Deliberante.

Se toma nota de la proposición hecha por la Cía Primitiva de Gas, referente a la calefacción de la cancha de pelota.

Se acepta la renuncia presentada por Andrés Moirano.

Fué aprobada en principio la proposición de la subcomisión de atletismo para dictar clase de gimnasia a los alumnos de las escuelas públicas del distrito, debiendo someter previamente a la aprobacin de la J. D. el plan a seguirse.

Fué suspendido por tiempo indeterminado el jugador del primer equipo José Tabar como consecuencia de la agresión provocada contra el referee Garigliano.

Se confeccionó el cuadro que deberá dirimir supremacías el próximo domingo contra Barracas Central; A. Arzeni; J. Della Torre y F. Paternoster; González, Stagnaro y De Mare; N. Perinetti, P. Ochoa, M. Barañano, F. Perducca y Cerrudo.

El Equipo de Capital Jugará Contra el de la Liga del Sud

Para la Realización de Este Match se ha Fijado el Campo del Club River Plate

Con los dos partidos a realizarse comienzan a disputarse en esta capital los encuentros importantes del Campeonato Argentino, en el que participan todas las Ligas del interior y pára el que se han preparado con extraordinario entusiasmo.

Estos dos encuentros corresponden a dos finales de zonas de la provincia de Buenos Aires, que, como se sabe, ha sido dividida por la Confederación de Football en siete zonas.

El equipo de Capital debe enfrentar esta vez al combinado de la Liga del Sud, que seguramente ha de ofrecer resistencia. El año pasado, el conjunto de Bahía Blanca debió disputar el match final de zona contra el conjunto de Provincia. Jugó evidentemente con poca suerte y fué vencido por seis goals a uno. Fué sin duda alguna una performance falsa, puesto que si bien es cierto que el conjunto que representa a la sección Provincia de nuestra Asociación es superior, las cifras del score no son normales, puesto que en el conjunto del Sud hay valores positivos, porque, ya lo hemos comprobado en varias oportunidades, se practica en esa zona un football bastante adelantado.

El cuadro de la Liga del Sud está en condiciones de ofrecer resistencia a los representantes de la Capital, y aunque no ganen, pues se descuenta el triunfo de los locales, es posible esperar que logren presentar lucha franca, sobre todo cuando sabemos que vienen con gran entusiasmo y luego de una preparación esmerada.

Los de la Liga del Sud acaban de vencer a la Federación Marplatense en un match reñido e interesante.

El conjunto de Capital va a la lucha con una magnífica defensa, aunque no tiene en el ataque lo que podría habérsele dado. Es que ha primado en el criterio del Consejo, para este caso, el deseo de no incluir más que a un jugador de cada club, con el propósito de que el campeonato local pueda continuar el domingo sin desventaja para los cuadros que prestan jugadores para este combinado.

Solamente se han tomado dos hombres de Sportivo Palermo y ello se ha hecho teniendo en cuenta que uno de ellos es el guardavalla.

Por eso es que no ha podido constituirse una línea delantera de más poder, pues habría sido necesario, entonces, incluir más de un jugador de un mismo equipo.

Pese a todo, el equipo de capital puede hacer un buen match, a pesar de la falta de articulación que existirá en todas sus líneas, por el criterio equivocado del Consejo que entiende que no son necesarios partidos de entrenamiento para provocar el entendimiento entre los jugadores.

El encuentro se realizará en la cancha de River Plate, dando comienzo a las 14.30 horas, y el equipo de Capital se presentará constituído de este modo:

M. Croce (Sportivo Palermo); J. Bidoglio (Boca Juniors) y H. Moyano (Sp. Barracas); J. Evaristo (Sportivo Palermo, G. Volante (Platense) y R. Orlandini (Sp. Buenos Aires); A. Loizo (Huracán), J. Seijas (Barracas Central), M. Sobrino (Vélez Sársfield), A. Locasso (River Plate) y J. D'Alessandro (F. C. Oeste).

Suplentes: Lanzavecchia (Almagro); Badino (F. C. Oeste) y Basilico (Atlanta); Gobbi (Barracas Central); Vaccaro (Arg. Juniors) y Corbetto (Excursionistas); Perri (Atlanta), Gaztelu (Liberal Argentino), Gaslini (Chacarita Juniors), Peniche (River Plate) y Cruz (Sportivo Barracas).

POLICLINICO CENTRAL
TRATAMIENTO INTENSIVO MODERNO DE LA
AVARIOSIS
EN TODAS SUS MANIFESTACIONES
DE 14 A 21
LAVALLE 988 esq. C. PELLEGRINI

HOMBRES IMPOTENTES o FALTOS de VIGOR
no tienen por qué preocuparse, aun en edad avanzada, gracias al maravilloso aparato "PARISVIRIL", Patentado y Aprobado por el Superior Gobierno de la Nación y recomendado por las más notables eminencias médicas mundiales, que constituye la felicidad de muchos hogares. Remítanos un peso y recibirá con toda reserva un libro explicativo con interesantes fotografías
ORTOPEDIA MODERNA
Certificados: CARLOS PELLEGRINI 723
Carta simple: Casilla de Correo, 1968 — Buenos Aires



Usted recuperará su cabello
Dejará de perder el cabello que le queda. La seborrea cesará. Desaparecerá la caspa y el cabello encanecido será restaurado al color primitivo de la cabellera,
o le devolveremos el dinero.

Opiniones de personas que usaron este producto
"Arata, 23-4-1928
Con la presente carta le envío mis felicitaciones por el buen resultado de su producto VINDOBONA
Veo un buen resultado para la caída del cabello y se me ha desaparecido por completo la caspa. Abunda cabello nuevo.
Juan Bozzoni, Estación Arata, F.C.O., Pampa Central".
"Piedritas, Mayo 11-1928
La presente es para hacerle saber que estoy sumamente agradecido de los resultados de la Solución VINDOBONA. Me ha dejado muy contento.
Se me caía el cabello y me estaba quedando calvo. Cuando me enteré de la Solución VINDOBONA viendo que cada día tenía menos pelo, me decidí a comprarla.
Me parece mentira que antes me faltara cabello porque lo tengo negro y lustroso como antes. — Angel López".
Tenemos centenares de cartas similares a disposición de los interesados.
Medalla de oro y diploma de honor en la exposición de París 1927. Primer Gran Premio Lieja 1928.

Si Vd. está perdiendo rápidamente el cabello y ya ve clarear su cabellera, no se desanime. Un científico producto de laboratorio impedirá que Vd. pierda más y le devolverá el que haya perdido. Hay noventa y nueve probabilidades sobre 100 de que su cuero cabelludo está enfermo. Ha comenzado la alopecía seborréica.
La seborrea es la causa de casi todas las calvicies
Hay varias formas de seborrea, pero todas son provocadas por una o ambas afecciones: afección de las glándulas capilares puramente, o ésta, e infección microbiana. El resultado es siempre el mismo: pérdida del cabello, más o menos rápida.
La pérdida del cabello puede ser circunscripta, es decir, localizada a partes más o menos extensas del cuero cabelludo, cayendo la totalidad del cabello que hubo en los sitios afectados, o será difusa, y entonces el cabello caera de toda la parte superior del cránco paulatinamente hasta hacerse la cabellera cada vez menos tupida. Comienza a verse el cuero cabelludo de entre los cabellos, la alopecía avanza. La persona atacada quedará "pelada" si no combate el mal.
La Solución Vindobona elimina las causas de la caída del cabello
La Solución Vindobona — fruto de prolijas investigaciones científicas — corrige la secreción irregular de las glándulas capilares, eliminando así la causa de la seborrea. Fortifica el cabello y el cuero cabelludo. Es antiséptica y destruye por eso los gérmenes de la caspa. El cuero cabelludo queda limpio y sano. Desaparece la picazón y la caspa grasosa. El cabello deja de caer. Crece largo, firme, saludable.
Cabello nuevo vuelve a crecer
Donde el cabello ha caído, ha quedado la raíz: El bulbo, que a menudo acompaña al cabello en su caída, no es la raíz del cabello. Tanto el bulbo como el cabello que crece de éste, son producidos por papilas firmemente sujetas en el fondo del folículo piloso. Si el cuero cabelludo está enfermo, las papilas pueden dejar de "trabajar"... de "elaborar" cabello.
La Solución Vindobona despierta las papilas pilíferas a nueva actividad. Por eso, bajo su influencia, crece cabello nuevo abundantemente. Ese resultado, por lo general, se constata antes de los noventa días de tratamiento. El vello finito, común en las calvas, engruesa, se convierte en cabello fuerte.
La Solución Vindobona no falla
Sobre 100 casos de pérdida de cabello 99 son provocados por afecciones locales del cuero cabelludo. En todos ellos la Solución Vindobona detendrá la caída del cabello y obligará el crecimiento de cabello nuevo. Por millares se cuentan las personas que en sí mismas lo han constatado. No importa cuántas cosas haya ensayado USTED sin resultado. Nosotros garantizamos los de la Solución Vindobona, ofreciendo devolverle el dinero gastado si fallara.
Será bueno que Vd. comience a usar ahora la Solución Vindobona, evitando perder más cabello aún, recuperando el perdido y restaurando las canas el color original de la cabellera.

La venden las casas de mayor prestigio:
Farmacia Franco Inglesa, Florida y Sarmiento, Bs. As. — Farmacia del Pueblo, Rivadavia 727, Bs. As. — Casa Arg. Scherrer, Suipacha 161, Bs. As. — Farmacia Etcheverry, Rivadavia 6851, Bs. As.
y bajo la garantía de devolver el dinero si fallara, únicamente en la Sucursal en Bs. As. de los
LABORATORIOS VINDOBONA
Avenida DE MAYO 570 - 5o. piso. — Buenos Aires
Representante en el Uruguay: WALTER ELLIS, Andes 1138 2o. piso - Montevideo

Un interesante librito
sobre las afecciones del cabello y su curación, remitimos gratis. Pídalo, llenando y enviándonos el cupón adjunto.
Pedidos del interior se atienden en el día.

LABORATORIOS VINDOBONA — Cr. 115
Av. de Mayo 570 - 5o. piso - Buenos Aires.
Sírvase enviarme gratis el librito "Las Afecciones del Cabello y su curación" e informes detallados sobre la Solución Vindobona.
NOMBRE .... No. ......
CALLE .... F.C. ......
CIUDAD ....

Las Regatas Internas Podrán Realizarse en el Río Luján

LA GESTION DE "CRITICA" Y LOS CLUBS DE REMO

SON varios los clubs que se abstienen de hacer correr sus pruebas internas en virtud de una disposición de la subprefectura del Tigre dictada el año anterior, que no permite se corran éstas en el río Luján, en el trecho comprendido entre el río Abra Nueva y el Carapachay, para evitar inconvenientes dado el gran movimiento de embarcaciones, disposición ésta que la encontramos muy acertada.

NUESTRA INTERVENCION

En vista que el deporte del remo con esta disposición sufría un tropiezo y ya que este deporte se encuentra en manos poco expertas siendo preciso darle el impulso que se merece, nos dirigimos a la subprefectura del Tigre para solicitarle en lo posible que se dejara sin efecto esa medida.

El pedido de CRITICA fué acogido con tan buena voluntad, que después de hacernos ver y comprender los inconvenientes que acarrea para la seguridad de los navegantes, pusimos nuestras razones en beneficio del deporte, llegando a la conclusión que la subprefectura concederá permisos para realizar regatas hasta fin de octubre, o sea el tiempo necesario para que los clubs puedan hacer, no digamos sus fiestas, sino sus certámenes de remo que es lo que interesa al deporte.

TORNEO DE LAWN TENNIS INTERCLUBS

Proseguirá Mañana el Campeonato de Primera División

La séptima fecha del Campeonato Interclubs de primera división de la categoría caballeros se cumplirá mañana.

Dos encuentros se realizarán; Gazcón se medirá con Buenos Aires y Temperley con Belgrano A. C., jugándose los partidos en las canchas de los clubs nombrados en primer término.

Por la calidad de los equipos que dirimirán supremacías, ambos encuentros prometen ser sumamente reñidos e interesantes.

SOMOS UN PAIS CIVILIZADO, Y SE ACABO

PARECE ya algo fatal que los jugadores, delegados, árbitros y cronistas o seudocronistas de football que vienen a la Argentina como integrantes o como acompañantes de un equipo extranjero, de regreso en sus respectivos países se despachen a su antojo, con las especies más absurdas, con las mentiras más gruesas, de un modo insolente, casi increíble, contra todo lo que aquí tiene alguna relación con el football.

Alguna vez se da el caso de que hombres honrados y verdaderos deportista, como el guardavalla español Zamora o Mr. Hunter, el presidente del Motherwell, después de habernos conocido se expresen de nosotros ante sus compatriotas con afecto, con admiración, por lo menos con imparcialidad. De vuelta de la excursión del Motherwell, Mr. Hunter dijo a los suyos que en la Argentina se les había tratado correctamente y que los ingleses harían muy bien en deponer su orgullo nacional y llevase algún cuadro argentino para que les enseñase algo en materia footballística. Por su parte, Zamora, en reciente reportaje de un periódico español, afirmó que tanto él como sus acompañantes del Deportivo de Barcelona, fueron considerados entre nosotros y agasajados en su doble aspecto de personas y de jugadores; que el público de aquí es parecido al de todas partes y quizás mejor que el de muchas; que en la Argentina presenció el mejor partido de football que le tocó ver en su vida y que él personalmente no gustó según eran sus esperanzas, porque fracasó, sin más vueltas.

Eso es lo noble. Desgraciadamente, esó es lo raro, lo rarísimo. Apuntamos los casos de Zamora y Mr. Hunter y apenas recordamos otros. Lo común es que, mientras permaneciendo en nuestra tierra digan asombro de nuestros jugadores, de nuestros árbitros, de nuestro periodismo y de todo lo argentino, a menudo hasta con excesivo elogio, a volver a su casa manifiesten o apoyen o dejen correr opiniones tan bárbaras como las que de nosotros pueden tener esas gentes remotas que todavía creen que el Brasil es la capital de Montevideo y que todo Sud América es una dilatada tribu de cafres. Según muchos periódicos españoles que acaban de llegar y según las declaraciones de Ferrier, el capitán del Motherwell, aquel de las doce mil libras, que acaban de conocerse, resulta que los argentinos no sabemos jugar al football, que ganamos porque el público empieza a tiros, que nuestra prensa es toda apasionada y venal y que a los jugadores extranjeros se les insulta y ataca a las puertas de los hoteles donde se alojan, con la cooperación de la policía.

Bueno, esto ya excede de los límites de lo discutible. Todavía, en tanto no eran más que los jugadores extranjeros los que hablaban mal de nosotros, sin dejar de parecernos una mala acción, no nos sorprendía: se trata de jugadores profesionales que volvían derrotados y debían a toda costa buscar excusas a su fracaso para cuidar su fama y su negocio. Pero que también delegados, referees y cronistas, por pura mala índole personal o por puro gusto de inventar mentiras, traten de desacreditarnos, pagándonos con infamias los buenos pesos, las francachelas, los aplausos y las enseñanzas que aquí les hemos proporcionado, es cosa que vence nuestra voluntad de aclaración.

Un sólo detalle: CRITICA vió perder ruidosamente al Barcelona con los rosarinos, y trató de amenguar su derrota para animarlo, y oyó algunas palabras despectivas de unos cuantos exaltados (que en toda multitud hay) contra los barceloneses en Rosario y las condenó con exceso, por evitar que el ejemplo pudiese cundir. Y a este tono, con el Barcelona, con el Celta de Vigo, con el Motherwell y con todos los equipos extranjeros que nos han visitado, se han conducido jugadores, árbitros, público y prensa nacional.

Otro detalle si se quiere: en la cancha de Boca, el día del partido con los catalanes, un chauffeur español que presenciaba el juego dentro del field, pudo intentar agredir a un jugador boquense, sin que la policía hiciera otra cosa que sacarlo del alambrado y sin que ningún partidario local lo molestase luego en lo más mínimo. Eso cuando en Madrid la guardia civil tuvo que custodiar a los olímpicos argentinos para evitar que la multitud los agrediese en presencia de sus príncipes reales.

Señores extranjeros: somos un país civilizado, y si ustedes se empeñan en seguir difundiendo patrañas contra nosotros, tendremos que concluir por compadecerlos.

CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO "LA PIEDAD"

La entidad del epígrafe, en la última asamblea realizada nombró para el período del año actual, su nueva C. D., recayendo las designaciones en las siguientes personas:

Presidente, Manuel C. Font; vice, José Palosa; secretario, F. Candeliere; pro, Carlos Pontoriero; tesorero, Domingo Pasín; pro, Eduardo Honores; vocales: Ramón Carro, Guillermo Castro, Daniel Abalo; vocales suplentes, José Pontoriero y Nicanor Cuesta; intendente, A. Sagarra.

No obstante el poco tiempo de vida con que cuenta la citada institución, existe entre sus asociados un franco optimismo en lo que respecta al futuro, pues piensan dentro de poco tiempo adquirir un terreno para instalar su campo de deportes.

Por su conocimiento en el deporte y por sus múltiples iniciativas, se destaca entre los miembros de la C. D. el presidente de la institución, señor Font, quien a no dudar es el alma mater del club.

CAMPEONATO INTERNO DE OBRAS SANITARIAS

La comisión de football de la entidad cuyo nombre nos sive de epígrafe, ha confeccionado para mañana y pasado un buen programa de partidos por el campeonato interno que vienen disputando los asociados del mencionado club.

Los encuentros a realizarse pasado mañana son los siguientes:

A las 7 y 45 horas: Cs. Externas contra Emisión y Rentas; referee, P. Saludas. a las 9 y 15 horas: Recoleta Oficina contra Boca y Barracas; referee, L. Ricotti; a las 10 y 30 horas: Confección de Planos contra recoleta y Talleres; Referee, H. Carche.

Para mañana a las 14 y 45 sólo se ha preparado un encuentro, donde deberán cotejar fuerzas los equipos denominados Casa Administración contra Secretaría, el cual estará a cargo del referee J. Manta.

Vendrán Golfers Británicos

VISTA la brillante actuación tenida por Jurado en el reciente campeonato internacional de golf, los clubs que practican dicho deporte en nuestro país, tienen pensado realizar en la próxima temporada una gran campaña, trayendo al efecto a los mejores golfers británicos.

A tal efecto se ha nombrado una comisión encargada de recolectar fondos, lo que no dudamos ha de tener el más franco éxito.

SECRETAS
AVARIOSIS - 914
Blenorragia, Gota Militar, Impotencia, Sangre, Sífilis, etc. Curas Garantidas. Abonos económicos. Enfermedad de señoras.
INSTITUTO MEDICO LAVALLE
Consultas gratis de 15 a 21 (2 p. m.) - Domingos: de 9 a 11
Lavalle 1494 (1er. piso A)

CAMPEONATO DE LA F. A. DE PELOTA

El domingo continuará disputándose el programa de revanchas de la primera rueda del Campeonato de Pelota organizado por la Federación Argentina de Pelota, en las Categorías 3a., 4a. y veteranos.

Damos a continuación el programa de partidos a desarrollarse:

2a. y 4a. a las 17.30 y 18.00 horas, San Isidro c. Hindú; 3a. y 4a. a las 17.30 y 18.00, Gimnasia de Bernal c. Racing; 3a. a las 17.30, Sp. Villa Ballester c. Burzaco.

Se Inauguró Anoche una Cancha de Basketball

El Club Universitario Hizo Disputar Dos Matches por la Copa O'Farrell

LUCIDAS INCIDENCIAS

Ayer por la noche inauguró el club Universitario en su nuevo local de la calle Viamonte 1560, la cancha de basketball. Con tal motivo se inició la disputa del Trofeo O' Farrell que anualmente hace disputar esta institución.

Un numeroso público, entre el que abundaba el elemento femenino, concurrió a presenciar los dos encuentros de basketball que se realizaron, premiando con aplausos las buenas jugadas que se sucedieron durante el transcurso de los mismos.

Y. M. C. A. contra Gimnasia y Esgrima

Este fué el primer encuentro de la noche. Desde la iniciación del partido el equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes que es de primera división, demostró su superioridad sobre el conjunto de Gimnasia y Esgrima, que milita en la segunda división. Sin embargo estos últimos lograron en momentos equilibrar la lucha y ofrecer a sus rivales una tenaz resistencia.

Cuando el juez anunció la terminación del partido el resulta era el siguiente:

Y. M. C. A., 33.
G. y Esgrima, 17.

Los equipos formaron así:

Y. M. C. A.: A. y R. Zolezzi; A. Orri, E. Cabezón y A. Dolhagaray.
G. y Esgrima: De Batista, Giuliano, Puente, Raviola y Onetó.

Un discurso

Una vez finalizado el encuentro entre la Asociación Cristiana y Gimnasia y Esgrima pronunció un discurso el presidente del Club Universitario de Buenos Aires, señor Carlos P. Waldorp, quien hizo ver en breves y sentidas palabras el adelanto de esta institución y tuvo frases de grata recordación para el ex socio de C. U. B. A. señor O' Farrell en cuyo homenaje se hacía este campeonato. Al terminar fué muy aplaudido y felicitado.

C. U. B. A. se impuso a Olimpia

Dos etapas completamente distintas tuvo el match entre los equipos representativo de los clubs Universitario y Olimpia.

En el primer tiempo el juego, sumamente brusco careció de interés, ejerciendo un completo dominio el conjunto local, el cual logró terminar esta etapa con 22 punto a favor contra 16 en contra.

En el segundo período se produjo en el equipo de Olimpia una notable reacción y así fué como 3 minutos antes de terminar el partido habían empatado posiciones pues tenían a su favor 18 tantos contra 4 de sus rivales. Faltando un minuto y medio para terminar el encuentro y cuando era creencia general de que el resultado de éste sería un empate C. U. B. A. logró convertir un foul y a continuación un goal de cancha, sonando poco después el silbato final, arrojando el encuentro el siguiente score:

C. U. B. A., 29.
Olimpia, 26.

Dirigió los dos encuentros el referee Blasi, que lo hizo en una forma discreta.

HUBO DEFICIT EN EL MATCH ENTRE LA LIGA DEL SUD Y F. MAR PLATENSE

El error cometido en su oportunidad por la comisión de fixture de la Confederación Nacional de Deportes al resolver hacer dirimir supremacías a instituciones que para poder dar cumplimiento a los compromisos asignados debían librar grandes distancias con perjuicios para sus respectivas cajas sociales, quedó puesto de manifiesto con el déficit que arrojó el cotejo que sostuvieron en Bahía Blanca los equipos representativos de La Liga del Sud y Federación Marplatense de Football.

Las pérdidas que arrojó el citado match fué de quinientos pesos, que debe solventarla la Liga del Sud.

DARA UN BAILE COLEGIALES

Prosiguiendo con su plan de acción trazado, los dirigentes de esta institución como es el de organizar reuniones periódicas en su local social de la calle Teodoro García 2885 con el fin de brindar a las familias de sus asociados sanos momentos de esparcimient han preparado para el próximo domingo a las 17, una reunión danzante.

Como en las reuniones anteriores fácil es preveer que esta alcanzará un completo éxito.

EL CAMPEONATO DE LA M. P. Y TELEGRAFICA

Damos a continuación los resultados de los partidos realizados el miércoles, correspondientes al campeonato organizado por la Mutualidad Postal y Telegráfica.

PRIMERA DIVISION

Certificados 4, Garage 0.
Clasificación 5, Sucursal 39-3.

SEGUNDA DIVISION

Buzonistas 2, Sucursal 15-1.
E. Interior 1, Sucursal 14-0.
V. Ballester 1, Sucursal 13-1.
Sucursal 19-5, Sucursal 21-0.
Distribución 2, Sucursal 10-0.

SE CASA VITALI

El conocido jugador del primer eleven de Almagro Adriano Vitali ha resuelto poner un paréntesis a su vida deportiva a efectos de poder contribuir al levantamiento de un nuevo hogar, pues mañana contraerá enlace con una simpática admiradora de las hiestes almagrenses.

Con tal motivo sus amigos que forman legión, asociados y dirigentes del citado club lo agasajarán en la forma que se merece un elemento que ha brindado todos sus mejores entusiasmos en favor de la institución que lo cuenta desde hace tiempo.



Un Encuentro de Rugby, se Juega Mañana en San Isidro

El Equipo Local Enfrentará al de Segunda División del Club Lomas

LAS PROBABILIDADES DE LOS CONJUNTOS

Por la tercera fecha del Campeonato Eliminatorio amistoso de rugby, se medirán mañana el equipo de primera división del Club Atlético San Isidro y el de segunda división del Lomas Athletic Club.

Regularmente interesante

Regularmente interesante ha de resultar este encuentro. Influirá en ello la superioridad del conjunto de primera división del Club Atlético San Isidro, superioridad puesta de manifiesto en las campañas que han realizado uno y otro conjunto en los campeonatos de sus respectivas categorías, que recientemente acaban de finalizar. No neguemos que el Lomas Athletic Club ha de luchar hasta el último momento, pero es tan difícil conseguir peras del olmo...

Benguria

Una medida acertada

No queremos decir con lo expresado anteriormente que por eso el Campeonato por Eliminación, decalga en su éxito o que sea una mala medida esta la de hacer disputar partidos a conjuntos de primera y segunda división. Al contrario: siempre la hemos aplaudido y lo seguiremos haciendo, pues con ello permite apreciar bien las condiciones de ambos conjuntos y se incita al nombrado en hacer una especie de recompensa al nombrado en último término, por la campaña realizada en su división, pues se han elegido para intervenir en este torneo a los dos mejores equipos de segunda, Curupaytí y Lomas, incitándoles a continuar luchando con bríos y entusiasmos.



Cuesta Silva

El lugar de la brega

El encuentro se llevará a cabo en la cancha que el Club Atlético San Isidro posee en la vecina localidad del mismo nombre, congregando como siempre que juegan éstos, una gran cantidad de "hinchas" entre los que se destaca el elemento femenino, que con su presencia y sus gritos de aliento, contribuye a dar una nota de simpático colorido al ambiente.

Cómo formarán los equipos

Los equipos se presentarán a la lucha constituídos de la manera siguiente:

San Isidro: Travaglini; Benguria, Hernández, Ferrere y Chanson; Dates y De la Barrera; Bustamante, Cilly y Dates; Seco Pont y Cilly; Conrad, Cordes y Cuesta Silva.

Lomas: Hawes; Holt, Dawson, Coock y Hawes; Flertcher y Roberts; Machalan, Dyson, Mc. Eldoury, Roberts, Vibart, Smith, Lamb y Calwell.

LOS COMICOS DEL SMART PRACTICAN FOOTBALL

Dispuestos a intervenir en el Campeonato Teatral donde se disputará la copa donada por el tenor argentino Pedro Mirasou, los muchachos que componen el elenco de la compañía nacional que actúa en el teatro Smart han resuelto, como medida previa a su iniciación para la práctica del deporte, designar las personas que tendrán a su cargo la dirección del club fundado con carácter transitorio.

Componen la nueva Comisión Directiva las siguientes personas: Juan Fernández, presidente; Mario Fernández, vicepresidente; Pérez Ruiz, secretario; Eliseo Cordido, prosecretario; Marcelo Ruggero, tesorero; Manuel García, protesorero; Angel Alberio, Raimundo Pastore, M. Croppi, M. Cortegoso, Carlos Vivan, Carlos Enríquez, Alfredo Santiago, Osvaldo Cabrera y Miguel Vulcano, vocales.

La comisión de damas estará integrada por Amelia Senisterra, Lea Conti Toto Billy, Viviana Díaz de Mendoza, Sara Prosperi, Sara Thirriot y Derma Pellicciotta.

En cuanto al eleven de jugadores estará formado de la siguiente manera: H. Bonatti; E. Cartegoso y M. Cardoso; V. de Fusco, M. Fernández y V. Sole; N. Rodríguez, H. Camaño, Carlos Vivan, Pérez Ruiz, P. Luciani y A. Falcioni.

Torneos de Pelota

Lo Organizan el Hindú Club y el Atlético San Isidro

Organizado por el Hindú Club, el lunes 24 del corriente se disputará el primer match de pelota a paleta por el tercer campeonato interno.

Los encuentros en que intervengan parejas se jugarán de acuerdo al fixture todos los días menos los sábados, desde las 20 horas, en la cancha del club, Pedro Echagüe número 1760.

—El C. A. San Isidro ha organizado un torneo interno de pelota a paleta para las distintas categorías de sus asociados, el cual comenzará a disputarse en los primeros días de octubre próximo.

Las inscripciones pueden remitirse a la secretaría del club hasta el 24 del corriente. La cuota de inscripción se ha fijado en 3 pesos.

Llegaron Ayer los Caballos Argentinos

AYER embarcados en el vapor Monpernaud regresaron a nuestro país los caballos que utilizaron los jinetes argentinos que recientemente intervinieron en los juegos olímpicos de Amsterdam.

Han llegado todos en muy buen estado, siendo internados de inmediato en el lazareto a los efectos pertinentes.

Doctor ENRIQUE FEINMANN
De regreso de Europa: de las clínicas de París Berlín y Viena.
SUIPACHA 612
ESTOMAGO, NERVIOSAS Y VENEREAS
ELECTRICIDAD MEDICA. — Corrientes Electro-Anestésica, Alta Frecuencia, Ultra Violeta, Diatermia, Rayos X. ESPECIALMENTE para el tratamiento de Neuralgia, Reumatismo, Asma, Debilidad, Impotencia.
De 8 a 18 horas



Por la peana se adora al santo

DICE el viejo refrán, que puede adaptarse a la vida moderna diciendo: "Por la belleza de su pie, se adora a la mujer". Pero no hay pie lindo con un calzado deforme. Una mujer bien calzada realza todos sus encantos por la misma razón que un lindo pedestal avalora la belleza de una estatua.

He aquí por qué TONSA es un verdadero taller de pies femeninos.



Modelo 114-7-V. — En cabritilla charolada. En cabritilla negra, marrón, beige y gris. En gamuza negra, marrón y beige. Tacos 3 1|2, 5 1|2 y 6 1|2 . . . . $ 15.—



Modelo 151-7-V. — En cabrit. charolada, aplic. lagarto beige. En cabritilla sauterne y gris, aplic. al tono. Tacos 5 1|2 y 6 1|2. . $ 15.—

Modelo 177-7-V. — En cabritilla charolada. En cabritilla negra, marrón, gris y beige. En gamuza beige. En rasos y lamés, variedad de colores. Tacos 5 1|2 y 6 12 . . . . . $ 15.—

Al interior remitimos en el día, con un recargo de 50 centavos para gastos de envío

SUCURSALES:

CORDOBA — 9 de Julio 62-64
MENDOZA — San Martín 1266
BAHIA BLANCA — O'Higgins 60
MAR DEL PLATA — San Martín 2324



FLORIDA 260 BUENOS AIRES

Saavedra Formula a CRITICA Interesantes Declaraciones Relacionadas con su Viaje

Con Varios Meses de Estadía en el Viejo Mundo, Podría Competir con Exito Frente a los Ases Mundiales del Ciclismo

Aun Cuando Creía que el Equipo Argentino Podía Figurar Quinto en la Prueba de Fondo, Hállase Satisfecho de la Performance

SU PARTICIPACION EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Cumpliendo el compromiso contraído el domingo último, poco después de su desembarco, Cosme Saavedra, nuestro mejor ciclista y que como se sabe capitaneó el equipo que nos representó en los juegos olímpicos de Amsterdam, hizo ayer una visita a CRITICA.

El bravo ciclista mendocino nos suministró interesantes datos relacionados con la jira realizada, de la que muéstrase satisfecho, por cuanto la actuación del equipo en Amsterdam y la suya en Budapest han superado a cuantas tuvieron ocasión de realizar entre nosotros y países vecinos y en la anterior olimpíada.

Considera Saavedra que el viaje ha sido provechoso por las enseñanzas que les ha reportado y que los conocimientos adquiridos podrán servir de base para la preparación de los conjuntos que en futuros torneos llevarán la representación del ciclismo argentino, conquistando con toda seguridad un puesto más honroso.

La llegada a destino

Con unos 20 días de anticipación a la disputa de la prueba, llegamos al lugar que se nos había destinado para alojarnos, después de un viaje bastante bueno de 24 días —dícenos Saavedra, — iniciando el entrenamiento al día siguiente de aquélla, es decir, el 13 de julio. El 9 de julio lo pasamos a bordo y tocaron nuestro himno tan bien, que recién al final nos dimos cuenta. Lo habíamos confundido con alguna marcha.

Sobre el mismo trayecto de la prueba olímpica de fondo, efectuamos sesiones de entrenamiento, que habrán llegado a unas veinte, para lo que nos fué menester utilizar hasta los días de lluvia. El training fué hecho en forma intensa, tanto es así que en poco tiempo bajamos de peso, sobre todo yo, que nunca había llegado tan bajo. Mi peso normal en épocas de rigurosa preparación es de 75 kilos y allí he pesado 71 y medio nada más.

No sólo el entrenamiento fué causa de la pérdida de peso, sino las comidas que nos suministraron y que en su mayor parte se componían de papas cocidas, arvejas y algún bifecito que pescábamos de tarde en tarde, lo mismo que pollo, que comíamos en contadas ocasiones. Considero que el régimen a que se nos sometió no es el apropiado para ciclistas. Solicité que se nos dieran huevos, pero como esto no se conseguía con facilidad, le pegábamos duro y parejo al pan y la manteca.

Pensábamos llegar quintos

Durante el entrenamiento tuvimos ocasión de conocer a una buena cantidad de ciclistas con quienes debíamos medirnos y con el inglés que se clasificó segundo habíamos andado parejos. De los nuestros, Bonvehí era el que se hallaba algo más flojo, dada la intensidad de los trabajos realizados. De Meyer andaba bien, lo mismo que López, que progresó bastante y yo — prosigue Saavedra — me encontraba perfectamente, tanto es así que había mejorado bastante la salida, que siempre me resultaba lo más bravo.

Pocos días antes de la prueba, comentando las probabilidades que teníamos, con Bonvehí y López, llegamos a la conclusión de que podríamos figurar en el quinto puesto, pero las dificultades de último momento malograron en parte nuestra actuación y además se nos apareció el equipo dinamarqués, con el que no contábamos en nuestras deducciones. Con todo nos hallamos contentos del resultado obtenido, debido a los inconvenientes con que tropezamos.

El día de la carrera

El día anterior a la disputa de la prueba se me autorizó para comprar tubos nuevos y con tal motivo nos trasladamos acompañados por el doctor Ursini a Amsterdam, mientras Rodríguez y Malvassi habíamos resuelto que se situaran en los lugares de aprovisionamiento para que nos prestaran ayuda. Debido a una falta de comprensión el masajista no estuvo el día de la prueba y ello motivó nuestro retraso.

Creía poder largar en último término, pero los organizadores nos ordenaron hacerlo en el orden en que estábamos anotados, razón por la cual me correspondía partir primero. Por tal razón no pude desayunarme y largué con más de un minuto de retraso. A los 200 metros de la partida tuve que bajar a inflar los tubos de la máquina, de modo que aumentó aún mi desesperación, pero proseguí con empeño la lucha, dispuesto a rendir todo lo que podía.

Los demás muchachos pudieron desayunarse a medias, pero tanto De Meyer como Bonvehí se descompusieron en el transcurso de la prueba, sobre todo el primero que vomitó infinidad de veces. Yo no me explico cómo pudo llegar el flaco dado el estado en que se hallaba. Su corazón se puso realmente a prueba. Todos hicimos cuanto pudimos y en todo momento teníamos presente la responsabilidad que pesaba sobre nosotros, por lo que a pesar de los contrastes, no nos abandonó la esperanza de cumplir nuestro deber.

Yo pasé varios corredores y luego comprobé que dos de ellos se ayudaron mutuamente, lo que no era permitido, pero como no fueron vistos por ningún comisario, no se atendió mi reclamación, que podía mejorar en dos puestos mi colocación individual. El resultado ya lo saben, por lo que considero no es menester que lo repita. Mejoramos nuestra actuación de 1924, a pesar de ser mucho más dura la carrera de esta vez. El trayecto de la prueba fué mejor que en aquella oportunidad, pues comprendía caminos asfaltados en su mayoría y algunos pavimentados con ladrillos de los comunes, puestos de canto, lo que forma un buen piso.

La actuación de Malvassi

A Malvassi lo vi actuar en la primera prueba eliminatoria el día que debió suspenderse el torneo debido a la lluvia. Se midió nada menos que con Hansen, que luego se clasificó campeón mundial, y fué vencido bien. De Meyer acompañó luego a Malvassi y por él supe la clasificación que obtuvo, que ustedes ya han de conocer. En cuanto a Rodríguez estuvo varios días sin poder entrenarse debido a un grano bastante feo que tuvo y participó en la prueba de un kilómetro, comportándose bien, sobre todo que entre nosotros no se efectúan carreras de dicha índole.

Los tres Hansen

A esta altura de su narración le interrumpimos para preguntarle si los dinamarqueses apellidados Hansen y que tan destacada actuación tuvieron eran hermanos. Saavedra nos repuso que no son ni siquiera parientes. Uno de ellos conquistó el primer puesto en la prueba olímpica de fondo, otro venció en la carrera de un kilómetro por tiempo en la que intervino Rodríguez, y el otro restante se clasificó tercero en el campeonato olímpico de velocidad y ganó luego en Budapest el campeonato mundial de la misma naturaleza.

Son tres ciclistas formidables — añade Saavedra demostrando verdadera admiración.

El viaje a Budapest

—¿Cómo se le ocurrió ir a disputar el campeonato mundial?—preguntamos a nuestro gentil informante.

—Ya en ésta había manifestado deseos de intervenir en dicho concurso, pero ello dependía de la clasificación que obtuviera en Amsterdam. Pensaba hacerlo si allí me iba bien, pero como actué en condiciones desventajosas, con bastante mal humor, por las dificultades de último momento, resolví hacerlo convencido de que podría mejorar la clasificación, lo que, como ustedes saben, logré conseguir.

Comuniqué mi decisión al doctor Ursini y éste se encargó de inscribirme, emprendiendo el viaje completamente sólo, pero acompañado de un buen bagaje de esperanzas y entusiasmo. Me trasladé en ferrocarril que emplea más de 30 horas y al llegar no más, comencé a sentir las dificultades del idioma. En Holanda nos resultaba más fácil el asunto, por cuanto de cinco personas más o menos con que tropezamos, una sabía hablar francés o inglés, pero en Budapest, la cosa era más fea. Con todo logré hacerme entender y tuve oportunidad de encontrar algunas personas italianas con las que pude hablar y sólo dos que entendían castellano.

La falta de la bicicleta

De entrada tropecé con un serio inconveniente; mi bicicleta Alcyon, con la que debía correr, lo mismo que en Amsterdam, me fué mal despachada. En lugar de hacerlo a Budapest, fué llevada a Passau, una ciudad situada en la frontera alemana y felizmente en el hotel donde me hospedé conseguí una persona que me acompañara hasta una casa de unos comisionistas y exportadores que mediante el pago de unos treinta pesos de los nuestros hizo que la máquina llegara a mis manos.

Ahora bien, mientras mi máquina llegaba, conseguí en casa de un ex campeón húngaro que se dedica al comercio ciclista, que me facilitara una, marca Eva, que creo era de su fabricación y así pude realizar una sesión de entrenamiento dos días antes de la prueba sobre el itinerario en que debía disputarse el campeonato. Dicho señor, cuyo nombre no recuerdo, quiso que corriera el concurso con su máquina, pero preferí hacerlo con mi Alcyon, a pesar de lo agradecido que quedé por su atención.

Mi encuentro con varios ases

En Budapest, varias veces fuí detenido por personas en la calle, para preguntarme si era italiano. Naturalmente sabíase que hallábase un conjunto de verdaderos craks italianos, entre ellos Girardengo y Binda, y todos deseaban conocerlos. Yo también tenía idénticos deseos y logré mi propósito cuando realicé el entrenamiento sobre el recorrido del campeonato. Salí a hacerlo invitado por varios profesionales, belgas y franceses, con quienes podía hablar y que como yo tropezaban con dificultades para que los entendieran.

Entre éstos recuerdo a Aerts, campeón amateur belga, Van Ewert y Aumerle, profesionales francés y belga respectivamente. Contrariamente a lo que aquí suponíamos, todos ellos acostumbran a efectuar el trayecto de la prueba dos o tres días antes de la misma y lo hacen a fuerte tren, tanto es así que a mí costóme bastante trabajo, dado que no hallábame acostumbrado a correr como ellos, sobre todo para subir las cuestas pronunciadas y lo peor frecuentes. A una pregunta nuestra, Saavedra, díjonos que todos le prestaron atención, contrariamente a lo que les ocurriera en París con equipos extranjeros.

En un alto que hizo en el camino juntamente con un ciclista húngaro, para comer alguna cosa, tuvo oportunidad nuestro compatriota de estrechar la diestra a los ases no solo del ciclismo italiano sino del europeo. Girardengo y Binda llegaron al local en que se encontraba Saavedra y creyendo que sería húngaro le pidieron que los hicieran servir. Aquel hablando como pudo el italiano les explicó que era argentino, pero procuró ayudarlos en lo posible. Saavedra y el húngaro se habían despachado los pocos fiambres que había en el boliche de marras, de modo que los italianos debieron conformarse con beber cerveza, que entre paréntesis debió pagarles Saavedra, porque el automóvil que acompañaba a aquéllos habíase marchado.

Después de la merienda prosiguieron juntos el viaje, pudiendo comprobar Saavedra el paso firme que llevan. Los italianos dijéronle que pasara por el hotel a recoger el importe del gasto que habían efectuado, pero nuestro representante no quiso hacerlo, sintiendo una verdadera satisfacción en haber podido convidar a ciclistas de tanta fama en el mundo entero. Hablaron de varias personas que hállanse radicadas en ésta y del corredor Peacl.

El campeonato mundial

Veintisiete corredores largamos en el campeonato del mundo disputado sobre una distancia de 192 kilómetros, hallándose el sitio de largada y llegada, distante 9 kilómetros de la ciudad. Me pareció que éramos muchos competidores —agrega Saavedra—, pero supe más tarde que no era así. Marchamos unos cuantos kilómetros a fuerte tren sin que se produjeran incidencias de importancia, pero a raíz de una caída de varios, entre los que me encontraba yo, comenzó como decimos aquí "la descolada".

Quedáronse tres de los caídos, pues yo conseguí alcanzar al pelotón y a medida que trasponíamos kilómetros y que los italianos que eran los que tenían a su cargo las iniciativas forzaban, quedábanse varios rezagados. Yo los contaba, con cierta alegría, aunque pensaba si no me tocaría también a mí el turno. Fueron así poco a poco desapareciendo varios hasta llegar a doce, más los tres de la caída, de manera que quedábamos ya unos pocos. El pelotón continuó reduciéndose y así llegamos a ser sólo siete.



Cosme Saavedra

Comencé también yo a sentir la fatiga, pues en las barrancas mis adversarios lograban aventajarme y luego para recuperar el terreno perdido me costaba algo. Además necesitaba tomar agua, debido al calor sofocante que hacía y ello contribuyó a que perdiese fuerzas. Con todo logré mantenerme en pelotón hasta los 132 kilómetros más o menos de recorrido, pero a partir de entonces perdí contacto y sólo pude conservar mi sexta posición, por cuanto logré dar alcance a otro que quedóse después que yo.

Llegué, como ustedes saben, sexto, obteniendo una copita de plata y un diploma y esto es ya bastante, máxime que no tuve ocasión de habituarme a la subida de cuestas. El camino era inferior al de la carrera olímpica y sobre todo, con muchas pendientes que fueron las que me embromaron. Así y todo tengo la convicción de que si estuviera algunos meses en Europa podría llegar a competir con éxito frente a los ases del viejo mundo. Algunos me reconocieron condiciones buenas, lo que para mí es sumamente halagador.

HOMENAJE AL PRESIDENTE DE LA F. ATLETICA

Le Entregará una Medalla de Oro la Federación Ciclista Argentina

La Federación Ciclista Argentina ha resuelto realizar un festival en honor del doctor Eduardo G. Ursini, presidente de la Federación Argentina, donde se le hará entrega de una medalla de oro, como premio a su brillante actuación en la novena olimpíada recientemente realizada en Amsterdam, donde fuera en calidad de delegado de atletismo.

Consideramos muy justo y oportuno este homenaje, pues en Amsterdam donde otros delegados han abandonado por completo a la delegación, él se dedicó por entero al cuidado de la misma, tanto en la faz técnica como moral.

Hay 1000 remedios para el resfrío

pero la absoluta mayoría parece que dan poco resultado; tal es el número de personas resfriadas. A nuestros lectores les vamos a dar no un remedio más, sino el medio verdaderamente eficaz y rápido para tratar cualquier afección de las vías respiratorias. Tómese al punto de acostarse una cucharada de tomillo erytroso, seguido de una taza de leche bien caliente y se amanecerá muy mejorado.

Un complemento del jarabe lo constituyen las pastillas de tomillo erytroso, porque se pueden llevar a cualquier lado y continuar el tratamiento fuera de casa. Todas las farmacias venden jarabe y pastillas de tomillo erytroso.

Tómelos Vd. y dígales adiós al resfrío y a la tos.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL

NOTABLE DESARROLLADOR y REGENERADOR de la VIRILIDAD

A cualquier edad podrá Vd. renovar la actividad funcional de los órganos, reponer las fuerzas perdidas por abuso o enfermedad, con el único sistema de acción fisiológica Patente del S. Gobierno de la Nación, No. 20.390. Solicite folleto, enviando un peso por carta o concurra a las consultas de 10 a 20 horas. Ventas en las farmacias y en este Instituto únicamente. No tenemos corredores ni agentes.

LINIERS 34 — Buenos Aires — INSTITUTO VIRIFILO



Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico

Subscríbase a la

Revista Mensual B. A. P.

Beneficiándose con sus consejos prácticos y útiles sobre

Agri: Fruti: Viti: Avi: Api: — cultura

Ganadería, Lechería, etc.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En toda la República, por 1 año 3.- m|n.
„ „ „ „ „ 3 „ 8.- „

Haga su solicitud en la estación más próxima o directamente a la Oficina Revista Mensual B. A. P. Calle Florida 783 — Buenos Aires

LA ADMINISTRACION

Remates Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Carlos Soerensen

JUDICIAL

Cinco casas y una bóveda en el Cementerio del Oeste—

El día 3 de octubre a las 15 (3 p. m.) en mis oficinas, Reconquista 331, escritorios 151|52, procederé a la venta de las siguientes propiedades, que se detallan más abajo, por orden del señor juez, doctor Marcos A. Figueroa, secretaría del doctor Abel Miranda, sucesión de don Angel Falcucci.

Calle Billinghurst No. 2335

Edificio en gran terreno de 8 m. 83 centímetros de frente y 8 m. 66 centímetros el contrafrente por 37 m. 40 centímetros de fondo en el Noreste, por 36 m. 40 centímetros en el Sureste, construcción muy buena y en perfecto estado, comprende: zaguán de entrada revestido de mármol, gran hall, sala, 3 dormitorios, comedor, 2 piezas en altos, cocina, baño, w. c., y en los fondos un gran galpón de madera, galería con amplios patios, barrio de gran porvenir. Base 2|3 partes de la tasación, o sean: $ 28.685.32 m|n.

Calle Juncal No. 2882

Entre las de Bustamante y Austria, en pleno centro de edificación, a tres cuadras de la Avenida Santa Fe, edificio en terreno de forma regular, mide 8.66 centímetros de frente al Noroeste, por 25 m. 746 milímetros de fondo. Superficie: 222.95m. cuadrados, construcción de mampostería en perfecto estado. zaguán de entrada, sala, vestíbulo, 3 dormitorios, comedor, pieza de servicio, cuarto de baño, cocina, W. C., cloacas, agua corriente, luz eléctrica, adoquinado al frente. Base 2|3 partes de la tasación, sean: $ 20.305.33 moneda nacional.

Calle Austria (Antes Gallo) número 2156

Entre las de Peña y French, situación inmejorable, con superficie de 251.86 metros cuadrados y el edificio en buen estado. construído en el terreno que mide 8 m. 98 centímetros de frente al Sureste, 8 m. 93 centímetros en su contrafrente por 27 m. 67 centímetros de fondo en el Suroeste y 28 m. 60 centímetros por el Noroeste. Consta de: sala, zaguán, 4 dormitorios, comedor, cocina, baño, W. C., cuatro cocinitas chicas de material, cloacas, luz eléctrica, adoquinado, etc., rodeado de tranvías y ómnibus en todas direcciones. Base 2|3 partes de la tasación, o sean: $ 21.353.32 m|n.

Cale Agüero No. 2243 y 2245

Entre las deMelo y Gutiérrez. Barrio de familias, terreno con superficie de 517.47 metros cuadrados, adaptable a rascacielo, con edificio construído en mampostería, todo en buen estado, siendo dos casas, comprenden cada una por ser iguales y tener el mismo número de habitaciones: Sala, zaguán, 4 dormitorios, comedor, pieza de servicio, baño, cocina, W. C., 4 cocinitas de material en el primer patio, patios de baldosas, luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, adoquinado, etc., rodeado de líneas de tranvías y ómnibus en todas direcciones, mide el terreno, según títulos, 17m32 centímetros de frente al Noroeste por 29m877 milímetros de fondo. Base 2|3 partes de la tasación, o sean $ 49.553.50.

Calle Acevedo Nos. 637 y 639

Entre las de Velazco y Aguirre Barrio de innumerables fábricas de varias industrias, de intenso movimiento. Contranvías y ómnibus en todas direcciones. Terreno de 8m66 de frente al noroeste por 56m25 centímetros de fondo, lo edificado comprende al N.o 637, pared al frente y una pieza de madera en el espacio a la sala, 5 dormitorios, comedor que cuadra al patio, cocina y baño. Al N.o 639 a un departamento que se va por un pasillo de unos 25 metros y se compone de seis dormitorios, baño ,cocina, y etc., patios de mosaicos, cielos rasos de madera, todo en buen estado. Siendo una superficie de 487.47 metros cuadrados, ideal para reedificar. Base 2|3 partes de la tasación o sean $ 21.831.96 moneda nacional.

Bóveda en el cementerio del Oeste (Chacarita)

Esta bóveda está ubicada a cuadra y media de la entrada, a la izquierda, su construcción ocupa una superficie de 7.50 metros. Se compone a la entrada de dos catres revestidos, reja, puerta, pasamano todo ..... ,reja, puerta ,pasamano todo de bronce, frente imitación granito, escalera y banco de mármol, en su interior sobre el altar, 2 candeleros y un crucifijo de bronce. La constituye los lotes 1, 2 y 3 del tablón 16 de la manzana 8, sección primera; a 99 años según expediente del año 1926. Base 2|3 partes de la tasación o sea $ 13.333.33 moneda nacional.

Todos los títulos son perfectos. En cada propiedad se exigirá el 5 o|o como seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. Planos, datos e informes en mis oficinas: Reconquista 231 escritorios 151|52.

Teodomiro A. Suñé

Sarmiento 385 - T. Ret. 31 2345

JUDICIAL. — Por disposición del Señor Juez Doctor Abelenda, Secretaría del autorizante, que en el juicio sucesorio de Doña Agustina San Martín de Puricelli, el Martillero D. Teodomiro A. Suñé, procederá a la venta en pública subasta.

El domingo 23 de Septiembre, a las 15 horas, en la misma, de una propiedad situada en esta Capital, Guanacache No. 2963, que mide 8m66 de frente al S. E.; 39m76 en el costado N. O., y 39m68 en el S. O. Reconoce hipoteca de 10.000 cédulas, serie 15, devolviendo la suma amortizada. El martillero tomará como base para la venta la suma de $ 11.773.33 m|n., y queda autorizado a exigir del comprador el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. — Buenos Aires, septiembre 7 de 1925. — Eduardo Rojas.

TEODOMIRO A. SUÑE

Patricio Byrne

JUDICIAL

Cabildo 3701|11 y Republiquetas, formando esquina; Cabildo 3717|25, Cabildo 3729|33, Republiquetas 2361, casi todas ocupadas por negocios, pues están ubicadas en el barrio comercial de Saavedra, donde la propiedad produce gran renta. Estas propiedades en conjunto miden 33 metros sobre la importante Av. Cabildo, por 38 ms. sobre Republiquetas. Base: $ 16.326, $ 11.530.06, pesos 7.405.92 y $ 12.769.52, respectivamente.

Orden del Sr. juez Dr. Tobal, secretaría del Dr. Ayarragaray, en el juicio sucesorio de Don Francisco Viola. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. El domingo 7 de octubre a las 16 horas en las mismas. Mayores informes al martillero, Maipú 286, o a la secretaría autorizante, Palacio de Justicia, 4o. piso, sobre Tucumán. — Buenos Aires, Septiembre 19 de 1928. — C. F. Ayarragaray, secretario.

Arturo Demarco

JUDICIAL. — Benito Juárez 1983, entre Miranda e Indio, a tres cuadras de Segurola. Mide 8m66 de frente al Oeste por 20m05 en el Norte, 20m21 al Sud y 8m74 en el contrafrente. Edificio: una habitación, un salón comedor, cocina y w. c. reja de hierro al frente, carpintería pinotea, aguas corrientes, etc. Tasación: $ 5.500. Base: 2 terceras partes $ 3.666.66.

El domingo 23 de septiembre, a las 15 horas en la misma. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil doctor Argentino Barraquero, juzgado núm. 9. Secretaría núm. 53, en los autos sucesorios Machi Anastasio y Machi Carlota. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o, más datos al martillero Bartolomé Mitre 720 o en la secretaría actuaria. Buenos Aires, septiembre 4 de 1928. Manuel C. Olmo, secretario.

JUDICIAL. — Finca Tinogasta 5027 entre Bermúdez y Cervantes a 3 cuadras de la Avda. Tres Cruces, mide 8m66 al Sudeste, 37m96 en el costado Sudoeste, 37m90 al Nordeste e igual extensión en su contrafrente. Edificio: una pieza de madera, cocina y w. c., aguas corrientes, etc. Tasación: $ 4.642. Base: 2 terceras partes o sean $ 3.094.66.

El domingo 23 de septiembre a las 15 y 30 horas. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil doctor Argentino Barraquero. Juzgado núm. 9. Secretaría núm. 53, en los autos sucesorios de Machi Carlota y Machi Anastasio, más datos al martillero, Bartolomé Mitre 720 o secretaría actuaria. Escrituras ante el escribano Floro Conde. Buenos Aires, septiembre 4 de 1928. Manuel C. Olmo, secretario.

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

RIO CUARTO. — El viernes 28 de setiembre a horas 14 en la Agencia del Banco en Huinca Renancó (Prov. de Córdoba). Una casa en el pueblo de Villa Crespo, estación Huinca Renancó (F. C. B. al P.), Departamento Gral. Roca; ubicada en la calle Uruguay s|n. esquina Boulevard La Argentina, cuyo terreno tiene 17 mts. de frente al Norte por 39 mts. de fondo o sean 663 m. c., dentro de los siguientes linderos: al Norte, Boulevard La Argentina; al Sud, con el solar 12; al Este, con el lote 2 de A. Brenner y al Oeste con la calle Uruguay. El edificio consta de dos plantas: en la baja tiene 1 salón con sótano, 9 piezas, 2 cocinas, 1 galpón y cuarto de baño. Planta alta consta de 4 piezas. No. Ho. 986|58393. Serie 19a. Base $ 14.700. Hipoteca $ 12.000. Deuda actual $ 11.312.

Inic. CRITICA, 13|9|928.

Juan Daneri

Judicial. — Casa Olaya 1666.— Edificio: Dos piezas, piecita, dos piecitas material mixto, w. c., cloacas, aguas corrientes, luz eléctrica. Terreno 6.66 mts. de frente por 25.98 mts. de fondo (10 x 30 varas). Base las dos terceras partes de su tasación, o sea $ 6.666.40 m|n.

El domingo 30 de septiembre, a las 16 horas en la misma. Venta ordenada por el señor juez de Primera Instancia doctor J. Isaac Arriola. Secretaría del doctor Federico L. Trujillo, en el juicio sucesorio de doña Josefina Negri de Dugnani. A cuenta de precio, 8 o|o. Comisión 3 o|o. Más datos, Avenida de Mayo 760, 2o. piso o en la secretaría actuaria. Buenos Aires, septiembre 14 de 1928. — Federico L. Trujillo, secretario.

NAZAR & HERNANDEZ

Cangallo 666. — U. T. 38-7515

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia Dr. Argentino G. Barraquero, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de seis días que en los autos Sucesorios de don Augusto C. Mc Carthy, los señores Nazar y Hernández venderán en remate público en su local de ferias de Gral. Rodríguez, F. C. Oeste, el día miércoles 26 de septiembre a las 14 horas, al mejor postor, dinero de contado y comisión a cargo del comprador, setecientos animales vacunos (700).

Buenos Aires, septiembre 18 de 1928. Dr. Roracio H. Dobranich, secretario

RESISTENCIA. — El domingo 30 de septiembre, a horas 10 y 30, en el local de la Agencia del Banco en Formosa. Una finca ubicada en la Capital del Territorio Nacional de Formosa, calle Ituzaingó s|n. esquina a la de San Martín, también s|n., edificada sobre una fracción de terreno señalada como solar letra A, de la manzana 260, del ejido de dicha ciudad, compuesta su extensión de 50 metros por cada costado o sea una superficie de 2.500 m. c. según títulos, dando frente al Nordoeste sobre la calle Ituzaingó y al Nordeste sobre la calle San Martín, lindando por el Norte con la calle Ituzaingó, por el Sur con el solar N., por el Oeste con el D y por el Este con la calle San Martín. No. Ho. 156|61226. Serie 19a. Base $ 25.600. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 18.984.

Inic. 15|9|928.

CAPITAL. — El lunes 24 de setiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Una casa calle Pichenta 325|39 esquina Juan Bautista Alberdi. Mide según títulos, 11 mts. 6 1cm. de frente al Sud sobre la calle Juan B. Alberdi; 27,70 mts. también de frente al Este sobre la calle Picheuta; 23 mts. 30 cm. en el costado Oeste y 9 mts. 52 cm. en el del Norte. Se excluye del gravamen la superficie ocupada por la ochava que mide 8 mts. 58 cm. en el cateto S.O.; 3 mts. 55 cm. en el del E. y 4 mts. en la base. Compuesta de planta baja con la siguiente distribución; zaguán, vestíbulo, pequeña terraza sobre la ochava, comedor, escritorio, pasaje, 4 habitaciones, baño, cocina, despensa, w. c., puerta de salida para el servicio y en altos una pieza y terraza. No. Ho. 55068. Serie 18a. Base $ 32.400. Hipoteca $ 31.500. Deuda actual $ 29.482. empleado nacional podrá continuar

NOTA: Si el comprador resultare con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, dentro de la ya constituída por el deudor, en caso contrario, se hará cargo de una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra.

Inic. CRITICA. 9|9|928.

Bravo Barros y Cía.

AL SUD. — PASCO 735. — JUDICIAL. Entre Independencia y Chile. A 4 cuadras de Entre Ríos. 630 varas y edificios que pueden dar buena renta. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Rojas. Sucesión de José o José Cayetano Schenone y otros. Base: $ 26.773, 41.

El domingo 23 de septiembre a las 17, en la misma propiedad. 8m66 (10 v.) por 54m558 (63 v.). Sala, comedor, dos habitaciones, cocina de madera; dos galpones, 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. Bravo Barros y Cía.

CARLOS OLMI

Judicial. — Lote en Florida — Esq. Valle Grande y Gral. Urquiza. 300 varas. Todo asfaltado. Base, $ 1.389.58 ($ 4.63 vara). Juez, Dr. Abelenda, sec. Videla, juicio: Piccardo c|Mitchel.

EL SABADO 29 setiembre, a las 16, en Reconquista 353.

RIO CUARTO. — El domingo 23 de setiembre a horas 10.30 en la Agencia del Banco, "La Carlota", (Prov. de Córdoba). Una casa ubicada en Villa "La Carlota". Departamento de Juárez Celman; situada en la calle Esquiú S.N., entre las de Gral. Güemes y Sarmiento, cuyo terreno mide 31.80 mts. de frente por 50 mts. de fondo, dentro de los siguientes linderos: Norte, F. Valdez y M. A. de Arias; al Sud, con J. Notta; al E. calle Obispo Esquiú y al O., F. Valdez. No. Ho. 1377|74955. Serie 24a. Base $ 3.600. Hipoteca pesos 3.300. Deuda actual $ 3.193.

Inic. CRITICA, 8|9|928.

CAPITAL. — El viernes 5 de octubre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo Nos. 245|63. Petit Hotel ubicado en la calle Juez Tedín No. 3028 entre las de Miguel Cané y Ocampo. Mide según obligación hipotecaria y perito del Banco, 10.08 mts. de frente al N. E., igual extensión en el contrafrente, al S. O. 20.82 mts. en el costado S. E. y 21.04 mts. en el del N. O. Superficie aproximada 209.30 m.c. Compuesto de planta baja y un piso alto. Planta baja: jardín al frente, living room, sala y garage al frente, comedor, cocina, toilet, w. c. y jardín al fondo. Planta alta: chambre, 2 dormitorios al frente, 2 interiores y baño. Entresuelo: pieza de servicio. No. Ho. 66772. Serie 23a. Base $ 23.800. Hipoteca $ 19.500. Deuda actual $ 18.633.

Inic. CRITICA. 20|9|928.

CAPITAL. — El jueves 27 de setiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Defensa Nos. 966|70|74 entre las de Estados Unidos y Carlos Calvo. Mide según títulos 11 mts. de frente al Oeste por 60 mts. de fondo, teniendo en su costado N. a los 5.75 mts. de la línea del frente hacia el fondo un martillo a su favor de 0.10 mts., el que sigue en una longitud de 22.70 mts., más hacia el fondo hay otro martillo a su favor de 4.75 mts. con el que sigue hacia el fondo en una longitud de 20.35 mts. y al terminar esta línea hay un tercer martillo también a favor del terreno de 2.10 mts. hasta dar con la línea del fondo. Tiene en el costado Sud a los 29.40 mts. de la línea de la calle hacia el fondo, un martillo en contra de 0,25 mts., el cual sigue hasta dar con el contrafrente, donde el terreno tiene un ancho de 17.30 mts. Superficie aproximada 858 m c. Se trata de una casa compuesta de planta baja y dos pisos altos con la siguiente distribución:

Planta baja: dos negocios con sus dependencias. Cuatro departamentos compuestos, dos de ellos de 3 piezas, cocina, baño y los dos restantes de cuatro piezas, cocina y baño.

Primer piso alto: hay dos casas a la calle con 6 piezas, cocina, w. c. y galerías, y cuatro departamentos en el fondo iguales a los del piso bajo.

Segundo piso alto: dos casas al frente iguales al las del piso anterior y dos departamentos interiores compuestos de dos piezas, cocina y w. c. cada una y además un mirador. La entrada a los departamentos es por el No. 970. No. Ho. 7216. Serie 8 o|o. Base $ 53.500. Hipoteca $ 63.000. Deuda actual $ 43.068.

Inic. CRITICA, 12|9|28.

MENDOZA. — El lunes 1 de octubre a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Una propiedad ubicada en el Departamento de Junín (Prov. de Mendoza), encerrada dentro de los siguientes límites generales: Norte, testamentaría Correa, al Sud carril Nacional del Retamo, al Este calle pública y al Oeste con la citada testamentaría Correa; con derecho definitivo agua para toda su extensión. La venta se efectúa en lotes y de acuerdo al detalle siguiente:

Lote	Hs.	m. c.	Base de Venta	Hipoteca	Deuda a...
1 y 2	10	5080.72	$ 6.250	$ 3.500	$ 2.289
3 y 4	10	2033.72	„ 6.100	„ 3.400	„ 2.224
5, 6 y 7	18	7468.70	„ 11.250	„ 6.400	„ 4.186
8 y 9	12	0513.45	„ 6.900	„ 3.900	„ 2.551
10 y 11	9	6120.57	„ 10 400	„ 5.900	„ 3.859
12, 13 y 14	15	2304.63	„ 9.150	„ 5.200	„ 3.401
15 y 16	12	9511.89	„ 25.000	„ 13.700	„ 8.962
17 y 18	15	6466.13	„ 11.000	„ 8.000	„ 5.233

Todos de la serie 6 o|o. No. Ho. 24|13 98.

Inic. CRITICA, 16|9|928.

RIO CUARTO. — El lunes 24 de setiembre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Río IV. cinco fracciones de campo que son parte del establecimiento denominado "Santa Cristina" ubicadas en la Pedanía "La Amarga", Dpto. Juárez Celman, Prov. de Córdoba, lindando: al N., A. M. A. de Olmos, "La Moneda" de M. O'Deyeer, lote 8 y 9 todos calle en medio y el lote No. 3; al S., calle en medio con Suc. de F. y R. Sarandon, lote 2 y 9 y con de Tiene y O.; al E., lotes 1, 2, 3 y 4 de la 2a. fracción, lotes 5, 7, y 10 y Devoto Hnos. y al O., sobrante de 128 Hs. 6988 mc.; calle en medio con lote 11 de la fracción primera y lotes 4, 5 y 7; con superficies, bases, hipotecas y deudas que a continuación se detallan:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
485|32960	11	960 Hs. 1275 mc.	$ 75.400	$ 64.000	$ 55.963
490|44563	1	103 „ 4250 „	„ 15.600	„ 11.400	„ 9.958
496|44568	7	297 „ 9000 „	„ 26.200	„ 21.000	„ 18.362
497|44569	8	198 „ 8094 „	„ 22.800	„ 17.900	„ 15.653
499|44571	10	352 „ 9008 „	„ 32.500	„ 26.600	„ 23.259

Todos de la Serie 6a.

Inic. CRITICA, 9|9|928.

LA PLATA. — El Martes 2 de Octubre a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Un chalet en Vicente López, partido del mismo nombre, distante 4 1|2 cuadras hacia el NO. de la Estación del F. C. C. A (eléctrico), ubicado en la calle Azcuénaga s|n, entre las de Arenales y San Martín; edificado en terreno de 21,02 m. hacia el E., por 44,26 al N., 41,02 al S. y 20,78 al O., o sea una superficie de 886.45 m. c., lindando: al frente la calle Azcuénaga en medio con la vía del F. C. C. A.; por el N. el lote 16; al O. parte de los lotes 10 y 21 y por el S. fondos de los lotes 11, 12 y 13; consta de planta baja y un piso alto, con la siguiente distribución: planta baja, sala, 2 habitaciones, comedor, otra habitación, despensa, baño y vestíbulo, y la planta alta: 3 dormitorios, comedor y dependencia. No. Ho. 8106|58970. Serie 20a. Base $ 16.800. Hip. $ 13.500. Deuda actual $ 12.726.

Inic. CRITICA 10|9|928.

No es Segura la Presencia de Rubens en el Gran Premio de Hon[or]

Será Dispersado Uno de los Planteles Más Selectos del País

En el Haras Ayacucho Habíanse Reunido Yeguas de Elevados Antecedentes, que Diseminadas por los Principales Establecimientos de Elevage, Pueden ser la Base de Grandes Exitos Turfísticos

La venta de productos de carrera será prologada, en esta temporada de 1928, con una noat triste. Los verdaderos aficionados a ese deporte, los que atentos a todas las evoluciones de progreso y peerfeccionamiento del elevage, han presenciado los éxitos extraordinarios registrados en muchos años de lucha incesante, han de contemplar, con hondo sentimiento, la desaparición de un haras prestigioso, el Ayacucho, donde vieron la luz racers extraordinarios como Mameluke, Zig Zag, Selim y otros de líneas y de energías clásicas. En efecto, el haras Ayacucho será liquidado totalmente el sábado 29 del corriente. El motivo de esa liquidación inesperada, nadie lo ignora: la desaparición reciente del entusiasta eleveur don Darío Anasagasti.

Un mundo de recuerdos

Como último homenaje recordaremos, a propósito, que don Darío Anasagasti fué uno de los sportsmen más entusiastas, más decidido y mejor documentados de los últimos tiempos. El haras Ayacucho era su obra y también su orgullo. Fundado un día con la base de Germen, contó más tarde con la base de un selecto y noble plantel de madres, originarias todas de las más puras y cristalinas fuentes de elevage.

Recordamos, como si fuera hoy mismo, cuando el distinguido y entusiasta sportsmen intentó el ensayo de Mojinete. Este padrillo proporcionó al señor Anasagasti las más íntimas satisfacciones, pues Mameluke, el más famoso de cuantos caballos nacieron en el haras Ayacucho, llegó a convertirse, en un momento, en la única pesadilla del propietario. Los éxitos de Mameluke tenían la virtud de trastornar, por decirlo así, a su criador y propietario. Sus derrotas eran golpes de maza que el citado sportsmen recibía sin resignación pues no comprendía cómo caballo alguno podía batir a Mameluke.

¡Unicamente un crack como Rico!

El cronista visitaba con frecuencia al sportsman. Un día, a raíz de una de esas derrotas que le asestaba Rico, don Darío estaba en su escritorio con la foto de Mameluke en la mano, como queriendo retarlo por haberse dejado vencer. La presencia del cronista volvió a la realidad al sportsman... Don Darío, sin decir palabra, dejaba la foto de Mameluke dada vuelta, debajo del vidrio que a modo de tapete o de carpeta cubría la mesa de su escritorio. Y comprendiendo su injusticia para con el crack la tomaba de nuevo, la mostraba ufano y sonreía piadosamente... Unicamente un caballo extraordinario como Rico —decía— puede vencer a Mameluke.

Las grandes carreras de Maroñas

Mameluke ganó una vez el gran premio José Pedro Ramírez y perdió el año siguiente por mala suerte y por escasa distancia. El triunfo de Mameluke en la misma clásica pista donde Mojinete se había



MAMELUKE, el mejor hijo de Mojinete, el enemigo temible del crack Rico, en su campaña memorable. Mameluke murió hallándose todavía en training. Su desaparición fué una verdadera pérdida para nuestro elevage; era uno de los caballos más hermosos y perfectos de cuantos aparecieron en los últimos 20 años, en el hipódromo Argentino

cubierto de gloria algunos años antes, fué para don Darío uno de los motivos de más íntima satisfacción de su vida deportiva.

Como si fuera ayer recordamos su nervioso entusiasmo por esa carrera días antes de correrse. El en persona impartía órdenes y daba sabias instrucciones. Era un sportsman de fibra, de fe y de verdaderos conocimientos y como tal sabía paladear los éxitos. Los de Mameluke fueron enormes.

Cuando perdió el José Ramírez, al año siguiente de haberlo ganado, creímos que es acontecimiento iba a costarle una enfermedad. Era un manojo de nervios y daba gran trascendencia a las cosas del turf.

El accidente de Selim

Otro caballo que tiene su historia muy interesante es el hijo de Debutante II, Selim. Cuando vinos a ventas su presencia en el tatter-sall llamó justamente la atención. Era un producto de los llamados "hors line", y poseía, además, pedigree impecable.

Un conocido sportsmen comisionó a un amigo para que lo adquiriera en una suma no mayor de 20.000 pesos. Las posturas se sucedieron y cuando cayó el martillo Selim fué adjudicado al "comisionista" en la cantidad de 27.000 pesos. El hombre se había excedido. Terminaba el remate y en ese momento llegaba al tattersall el sportsman que había recomendado la compra del potrillo. Don Darío se anticipó a darle las gracias, felicitándolo al mismo tiempo, por la buena adquisición que acababa de hacer.

En cuanto — preguntó el supuesto comprador. En 27.000 — dijo don Darío.

—¡Oh!, no... — exclamó — yo no autorice esa compra... Sin embargo — agregó el sportaman— como se me ha adjudicado, yo no quiero perjudicar sus intereses; me quedaré con él.

Pero el señor Anasagasti no aceptó una compra por compromiso, y de inmediato abonó la comisión al rematador y cuidó por su cuenta a Selim. Como se recordará este caballo llegó a destacarse entre los buenos de la generación, pero un día, debido a una imprudencia de su jockey y a una maniobra que es preferible no recordar, se fué sobre la empalizada y de resultas del golpe murió minutos después, en el servicio veterinario del hipódromo.

Las grandes corrientes de sangre

El plantel de "Mares" del haras Ayacucho, es un verdadero tesoro para nuestro turf. Reunión en el haras Ayacucho, en muchos años de estudio, de sacrificio y de selección permanente, las yeguas de más rancio abolengo, entre las que figuran hijas de Old Man, Cyllene, Jardy, Val d'Or, Polar Star, Druid, Marcovil y otros de gran renombre.

Todo ese conjunto de Mares famosos, junto con los padrillos Zig Zag, Mojinete y Wotan, y los potrillos de año, desfilará por el ring de ventas el sábado 29 del corriente. No sin verdadero pesar los buenos aficionados presenciarán ese desfile, lamentando los motivos que determinan la liquidación.

Estado del Crack Rubens

LOS naturales esfuerzos permanentes de un entrenamiento severo y prolongado colocaron al crack Rubens en condiciones de evidente decadencia, por cuya causa se halla resentido de sus miembros admirables. No es seguro, por lo tanto, que el crack del stud Saavedra J. C. pueda intervenir en la gran carrera del domingo. Aun que su competente entraineur le presta los más solícitos cuidados, aun que se le atiende como corresponde a su elevada condición, como el esfuerzo que ha de hacer es grande no puede garantizarse su presencia en la Copa de Oro. Esa lamentable circunstancia vendría a alejar de la gran carrera a uno de los competidores más calificados. Al favorito del Gran Premio de Honor.

Programa

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros
CESAR 56 kilos, S. Pintado.
(DANZANTE 55, O. Ruiz.
(PREDICADOR 50, M. Acosta.
MEIESTRELLO 53, E. Canessa.
MACHAQUITO 52, P. Cuchinelli.
CAPUCHINO 52, no corre.
TIENTO FINO 52, P. M. Quinteros.
MACACHIN 52, I. Leguisamo
MANCHAO 51, X. X.
PATATRAS 51, A. Luffiego.
SIN TINO 50, no corre
ZANNI 49, P. Falcón.
GRINGO 49, E. Orduna.
DON JORGE 48, A. Gutiérrez

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros
GOUTTE D'OR 55 kilos, X. X.
SANCOCHADA 55, X. X.
FAKIRICA 55, E. Ruiz.
EMBRUJADA 55, J. Olivera.
NORMANDIA 55, E. Lema.
LA CACHO 55, M. Acosta.
MINEOLA 55, J. Bastías
CHIROLITA 55, E. Canessa.
CARITA II 55, X. X.
SIERRA CHICA 55, O. Ruiz.
ÑUSTA 55, M. Cavillón.
SAJONA 55, R. Pelletier.
(LA SOMBRILLA 55, A. Gutiérrez
(FRANCISQUITA 55, A. Oubiña
SUBLEVACION 55, S. Pintado.
AUSONIA 55, J. Sola.
(¡QUE SALVADA! 55, E. Antúnez
PILDORA 55, X. X.
ESPLENDIDA 55, no corre
MANCEBA 55, S. U. Morales.
CON RAZON 55, J. Ruiz.
VERDOSA 55, X. X.
FINAPLOR 55, P. Falcón
(PILDORILLA 55, X. X.
CITTADINA 55, J. Arbilla.
MISHINA 55, O. T. Morales.

TERCERA CARRERA
Distancia 1700 metros
VOIABLAR 55 kilos, M. Cavillón.
PELO DE ORO 55, no correrá
PISTACHE 55, F. M. Ortiz
PERGENIO 55, X. X.
ROSILAR 55, P. Martín.
INFERNAL 55, J. Olivera
ALQUITRAN 55, A. Luffiego.
SIR ALBERT 55, P. M. Quinteros.
MAGNETICO 55, J. Ruiz.
GROGNON 55, T. Sánchez.
TOMITRAIGA 55, E. Antúnez.
ADONIS 55, P. Falcón.

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros
ALMERIA 56 kilos, E. Canessa.
ZAIRA 53, E. Orduna.
ABLELINDA 51, M. Di Biassi.
FLECHERA 50, I. Leguisamo.
URUGUAYA 50, P. Falcón.
MALDRA 47, no correrá.
NO SE VE 47, O. Morales.

QUINTA CARREARA
Distancia 3500 metros
BILLET DOUX 62 kilos, E. Orduna.
LANCIER 60, J. Canal.
JOLLY EYES 60, E. Ruiz.
RUBENS 62, R. Pelletier.
TALAVERA 60, E. Canessa.
MARQUITO 60, O. Ruiz.
COURTIER 62, J. Sola.
FOGON 62, J. Bastías.
HENRY LEE 62, I. Leguisamo.
COPETIN 62, X. X.

SEXTA CARRERA
Distancia 2000 metros
GUARDIA CIVIL 57 kilos, no correrá.
CASCABELITO 57, I. Leguisamo.
ARENAL 55, E. Ruiz.
FLIP 55, R. Pelletier.
NEGRERO 55, P. Cuchinelli.
FLIP 55, no corre
CHICOTE 53, M. Acosta.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros
ASTUTO 61 kilos, S. Pintado.
MILBURN 59, F. Guerrero.
CHARLATAN 54, E. Ruiz.
VIGOROSO 51, R. Pelletier.
TUPA 51, E. Orduna.
AGRAMONT 50, J. Olivera
SAMMY 48, J. Altamiranda.
PEROBA 48, A. Gutiérrez
MAGNAX 46, M. di Biasse.
MENELIK 45, M. Acosta.
MENESTRELLO 45, no correrá.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros
CHAPETON 60 kilos. E. Ruiz.
CONTRATIEMPO 49, O. Ruiz
WALINA 54, E. Amuchástegui.
PATRONCITO 53, J. Sola.
CHAMPAN 51, R. Pelletier.
CINTA ROJA 49, M. di Biasse.
BONALDI 48, E. Orduna.
SOPAPO 43, M. Acosta
MANCHAO 43, X. X.
MACACHIN 42, no correrá

Tiento Fino Fué Puesto al Cuidado de Antonio Torres

De regreso de los hipódromos provinciales, Tiento Fino fué puesto al cuidado de Antonio Torres. Este profesional no tiene elementos, pero no hay duda que con animales de la talla de Tiento Fino ha de alcanzar notoriedad como entraineur.

¿Por qué vino otra vez a Palermo? Sería curioso averiguarlo. Si los provinciales lo vienen grandes, Tiento Fino poco tiene que hacer en Palermo.

Ñusta no Espera Más que la Orden Decisiva

Ayer, al comentar las carreras del domingo próximo, refiriéndonos a la de potrancas, incluímos a la debutante Ñusta en el cuarteto llamado a ocupar el marcador, y a riesgo de resultar insistentes, hoy queremos advertir de nuevo que la pupila de Berazategui está lista para estrenarse victoriosamente.

Según informamos oportunamente, Ñusta es una hija de Tiny y Luminosa, de muy buena pinta y ligera como un balazo.

El repórter de pista, que a pesar de que Ñusta ha sido ensayada en la recta, le ha visto algo, nos afirma que la pupila de Berazategui no debe bajar del marcador si en su estreno responde a sus ejercicios preparatorios.

Las Montas de Legui Pasado Mañana

Comprendiendo que medio Buenos Aires—y el otro medio también—vive pendiente de las montas de Leguisamo, nos ocuparemos especialmente de ese jockey en este suelto como anticipo de los comentarios de mañana.

Porque el salteño tendrá a su cargo la dirección de algunos de los competidores del programa en puerta que son, para muchos desde ya, fijas de primera categoría.

En efecto, Legui correrá a Macachín en la prueba inicial. ¿Y quién es el que no esté dispuesto a jugarlo habiéndolo visto correr el otro día? Pues ahí está una de las papas del salteño.

Para la segunda carrera, Leguisamo ha ligado nada menos que la monta de Si te dije. Demás está decir que la pensionista de Arismendi toma chance de budín a las órdenes del de la "varita".

En la cuarta correrá al de la casa, Cascabelito. Esta carrera queda al sólo mérito de su monta. El que Cascabelito se adelante a Negrero es cosa que no está en los libros de ningún carrerista que se precie de "verlas"; pero, con el fenómeno encima, Cascabelito es capaz de ganar el Nacional.

En la quinta, nuestro hombre está peor montado que picador de plaza de toros. Esto si es que corre a Henry Lee, porque si, como suponemos, la cosa es con Copetín... ¡Guarda!... El final será más discutido que una sesión de la Cámara.

La de la sexta carrera es mejor pasarla por alto. Le tenemos mucha fe al uruguayo, pero vamos, que a Flechera no la pone ni silbándole a Orduna para que se distraiga.

En resumen, que don Legui es una especie de Banco en la primera, que la segunda se le escapará raspando, que la cuarta es difícil y que la sexta puede hacerse.

La Chance de Jolly Eyes en el G[ran] Premio de Honor Corrido por E. R[uiz]

JOLLY EYES, el notable hijo de Amsterdam, va a [illegible] sus fuerzas poderosas en los 3500 metros de la célebre Co[pa de] Oro de Palermo, que se disputará el próximo domingo, co[n] animales más sobresalientes de las pistas. El crack Rub[ens], Courtier, Fogón, Lancier, Marquito y Talavera, forman un lo[te] selecto y cualquiera de ellos bastará para colocar a Jolly Ey[es] en el trance de poner en juego todo su gran mecanismo.

Jolly Eyes librará el domingo en las arenosas pistas de Palermo la batalla decisiva de toda su campaña, donde acreditará la verdadera condición clásica de sus mayores, probando que por sus venas no solamente corre sangre de grandes performers sino que su savia noble y maravillosa pertenece también a robusto tronco del elevage. Su victoria en el Gran Premio de Honor justificaría eso en primer lugar: que Jolly Eyes es poseedor de aptitudes que le permitirán reemplazar un día en Chapadmalal a su padre ilustre. Porque no hay duda que una de las carreras de nuestro turf que sirve como ninguna otra para seleccionar el mejor caballo es la que va a disputarse el domingo. Por su historia, por la distancia, por el valor real de cada uno de sus ganadores y por la categoría de los vencidos, el Gran Premio de Honor resulta carrera cumbre dentro del programa clásico de nuestro turf.

Jolly Eyes, el gran caballo del stud Martínez de Hoz, va a esa célebre carrera con tantos títulos como cualquiera de los más autorizados a ganar. Después de haber realizado una notable campaña, de haber triunfado en los premios Saavedra, Rivadavia, Buenos Aires, Chacabuco, de haber defendido sus posiciones valientemente en la carrera de más distancia del turf argentino, ocupando el segundo puesto de Courtier, después de lograr renombre legítimo de noble stayer, el domingo disputará el Gran Premio de Honor con la monta de Emilio Ruíz. Si Rubens defecciona, si los años y las campañas dejaron huellas en los miembros del noble hijo de Remanso, y sus fuerzas están declinando, entonces Jolly Eyes, el gran hijo de Amsterdam, el más completo de todos esos descendientes de Pietermorits, Curg, coronará su carrera gloriosa conquistando el más preciado trofeo del turf argentino, la Copa de Oro.

Algunos Competidores del Premio de Honor Serían Favorecidos en su Chance por la Pista Pesad[a]

Fogón Dará la Máxima Medida de su Gran Calidad

LA COPA DE ORO de 1928, que se correrá el próximo domingo en el hipódromo Argentino, es una de las más interesantes de los últimos años. El núcleo de grandes caballos que se dió cita esta temporada en esa famosa prueba constituye el mayor relieve de la reunión del domingo.

Entre los más calificados campeones que intervendrán en el Gran Premio de Honor háIlase Fogón, el notable hijo de Craganour, que en poder de Jesús Bastías evolucionó en tal forma que no sería exagerado pronosticarle figuración destacada en la Copa de Oro. Fogón es uno de los verdaderos cracks de estos últimos tiempos. Si en algunas carreras defraudó las esperanzas del público fué seguramente porque novedades aparecidas en sus miembros le impidieron desplegar todas sus energías. Pero ya en plena forma puede correr ahora como un verdadero campeón.

La opinión de Jesús Bastías es que Fogón ocupará uno de los primeros puestos en la carrera del domingo. Su estado es resplandeciente.

La nueva disposición del reglamento de carreras [illegible] ra resolver a los miembros del Comisariato la suspensión de las grandes carreras [illegible] éstas está comprendida la que corresponde al programa del domingo. Ahora bien, si no se [illegible] porque la cancha estuviera [illegible] mente bien para el domingo [illegible] hallase ligeramente pesada [illegible] petidores que saldrían [illegible] con la resolución de [illegible] cuentro, serían [illegible] llos que se consideran [illegible] gicos.

Porque tanto Rubens, [illegible] favorito, como Jolly Eyes, [illegible] Courtier, Copetín y Marquito [illegible] probadas aptitudes de excelentes [illegible] rreros.

Hemos dicho que algunos [illegible] competidores resultarían [illegible] por la disputa de la carrera [illegible] terreno ligeramente pesado [illegible] el público, por la nómina [illegible] arriba, [illegible] ciada, ya que sólo Billet Doux [illegible] vera y Lancier quedan excluidos [illegible] lote de los barreros.

ADOLFO BULLRICH & CÍA. [illegible]
Liquidación total del haras stud "Ayacucho"
Los padrillos Mojinete, Zig Zag, [illegible] di y Wotan [illegible] origen, hijas del Old Man, Your [illegible] na Forget, [illegible] Marcovil [illegible] tain, Druid, [illegible] otros. [illegible] ductos [illegible] cho El Hereford [illegible] otros, por liquidación total [illegible]
EL SABADO 29 [illegible] las 14.30, en el Local de [illegible] Hipódromo [illegible] el lunes 1o. de octubre [illegible] no terminar el día [illegible] formes y catálogos en [illegible] Av. Alem 1050, Bs. Aires.

Sobre los Programas del Próximo Trimestre Debe de Considerar la Comisión de Carreras

Debe Aumentarse el Número de Carreras en los Meses de Verano. Será Conveniente que se Abran Premios Remate, Carreras A Reclamar con Más Frecuencia, Carreras para Gentlemen Riders y, en General, Carreras Favorables para la Mayoría de las Ecuries, no para Una Minoría

Setiembre fenece. Con setiembre termina también el programa de entradas. Como es de rigor, como se trata de un asunto de vital importancia para los propietarios de ecuríes modestas y para los otros, creemos que la Comisión de Carreras debe tener muy en cuenta ese detalle y tratar de ampliar las carreras, llevando los programas a nueve en lugar de ocho.

Estamos en vísperas de las ventas de productos y debemos de llevar al ánimo de los compradores una garantía que les permita mantener en pie el entusiasmo, como en los tiempos de auge.

No es concebible que los compradores sean siempre las víctimas propiciatorias. Para uno de los propietarios no criadores que sale bien de las ventas, cien salen clavados. Los productos de calidad se los reservan los criadores o se los reparten entre las camarillas de amigos. Raro es el haras que viene a venta, con el propósito deliberado de ayudar a los compradores, sin que ello signifique que no haya excepción. La mayoría de los criadores vienen con sus lotes ya revisados y en principio distribuídos. Sacar un caballo bueno, en Palermo, es difícil, como no sea algún señor de esos que tienen buena estrella reconocida.

Se impone aumentar una carrera por tarde

Creemos del caso, y muy oportunamente por cierto, aconsejar a las autoridades hípicas el aumento de una carrera, llevando así, en los meses de verano, los programas, a nueve carreras en lugar de ocho. Esto puede ser durante los primeros cuatro meses del año, sin que en los meses de invierno sufran ni los animales ni los aficionados a ese deporte.

Ya se había hecho un ensayo con el más lisonjero de los éxitos, pero se dejó otra vez en desuso, no se sabe por qué causa. Y como el momento no puede ser mas propicio para recordarlo, por eso tocamos el tema, porque las carreras son la base de la defensa y de la mejora permanente de la raza. Esperamos que las autoridades hípicas, en vísperas de las ventas de productos de carrera, resuelvan ponerse francamente de parte de los compradores, que son, en su mayoría, víctimas permanentes y los únicos sacrificados.

Premios Remate y premios A Reclamar

Deben establecerse premios Remate y premios A Reclamar, como en años anteriores, como este año en algunos meses de la temporada.

No sería menester recordarlo, si esa clase de carreras fuera más tenida en cuenta por la comisión de programas. Pero vemos que sólo de tarde en tarde se corren carreras Remate y premios A Reclamar, y en esta época del año debían ser más frecuentes, porque es precisamente cuando en el hipódromo Argentino se dan cita los más destacados sportsmen de los países vecinos. Bien pudiera resultar que muchos de los interesados en la adquisición de potrillos resultasen también compradores de caballos en training y no vemos mejor medio, para conseguirlo, que el sistema de premios A Reclamar y los premios Remate.

Las carreras de Gentlemen Riders se han perdido

Tampoco se disputan, con la frecuencia de otras temporadas, las carreras destinadas a los gentlemen riders, que forman un número interesante en los programas de Palermo. Ya que no se corren, porque fueron abolidas de los programas, las célebres carreras de vallas, que eran sin duda un número pintoresco, deberían correrse con más frecuencia, para romper la monotonía de los programas de Palermo, las carreras de Gentlemen Riders.

Están en desuso en el hipódromo Argentino, pero sabemos que si se volviesen a instituir con la frecuencia de otros tiempos, veríamos que los aficionados las presenciarían con verdadero entusiasmo.

Tiene la palabra la Comisión de Carreras

Confiamos en que las autoridades hípicas han de tener bien presente esa lógica pretensión de los propietarios que durante todo el año sufragan los crecidos gastos de los studs de Palermo, sin miras de poder desquitarse.

La comisión de programas, formada en su mayoría por señores criadores, debe tener en cuenta que los dueños de studs serán todo lo entusiasta que se quiera, pero que si no ganan carreras difícilmente lograrán mantener el entusiasmo, por grande que éste sea. Nunca más oportuno el pedido que, por intermedio de CRITICA, hacen los propietarios.

La Cacho es Más Ligera que Una Mala Noticia

En la carrera para potrancas perdedoras de pasado mañana figura anotada entre el numeroso escuadrón de aspirantes a su primera victoria, La Cacho, una hija de Rico y Rosy Queen, de cuyo cuidado se encarga el celebrado Bentancur.

Ustedes calcularán bien, si lo calculan, que La Cacho viene a su estreno en condiciones de depar por el camino a la mitad de sus enemigas, que de la otra mitad ya se encargará su piloto.

El pedigree de La Cacho, y esto es importante porque está lloviendo, asegura también su descollante figuración, sea la pista un billar o un pisadero de horno de ladrillos. La mamá de La Cacho fué en su corta campaña una ganadora discreta, pero una [illegible], ante todo, de calidades sobresalientes.

Con todo esto, y con la monta de Máximo Acosta, la pensionista de Bentancur está más próxima a ganar que su montura de los pantalones del "grone".

URINARIAS Y SECRETAS
Dr. J. SVIBEL
MEDICO DEL HOSPITAL RAWSON
RIÑON VEJIGA-PROSTATA-URETRA-LUES
TRATAMIENTO DE LA BLENORRAGIA Y SUS COMPLICACIONES
CONSULTAS DE 15 A 20
ENTRE RIOS 225 — 2° Piso - N° 8

DOCTOR
EDUARDO G. URSINI
DENTISTA
ENFERMEDAD DE LA BOCA Y DE LOS DIENTES
De regreso de Europa atiende nuevamente su consultorio
Todos los días de 9 a 11 y de 14 a 19 horas.
LIMA 343 — U. T. Riv. 0106

Dr. JUAN POU
MEDICO
Tuberculosis pulmonar y Osea, asma, bronquitis, etc.
CORRIENTES 758 (2o. piso)
U. T. Retiro 2166
Consultas de 17 a 19
DIRECTORIO 3150
U. T. 67 Floresta 9625
Consultas de 13 a 18

Dr. PICCININI
Ex jefe de la Clínica del Hospital S. Roque (Córdoba). — Médico jefe del Dispensario Antivenéreo del Departamento Nacional de Higiene.
CURACION DE LA SIFILIS CON INYECCIONES INTRAMUSCULARES DE NEOSALVARSAN, SIN DOLOR. — METODO PERSONAL CON EXPERIENCIA PRACTICA DE VARIOS AÑOS
Urinarias y piel en general
TUCUMAN 695 — 2° Piso
(De 14 a 18 únicamente)

Dr. A. Marano
MEDICO CIRUJANO
Médico del Servicio de Mujeres del Hospital Ramos Mejía
RAYOS X y DIATERMIA
Consultas: 14 a 17 horas
U. T. 62, Mitre 4772
INDEPENDENCIA 3444

Dr. Jorge C. Aubone
Enfermedades de GARGANTA NARIZ Y OIDOS
Especialista del Hospital Mejía
De regreso de Europa con certificados de perfeccionamiento de la Facultad de París
SANTA FE 3568
U. T. 71, Palermo 3453
Consultas de 2 a 4

Dr. A. GARFUNKEL
MEDICO CIRUJANO
[illegible]
AFECCIONES PULMONARES Y AVARIOSIS
Boedo 1796 U.T. 61, Corrales 1010
Consultas de 14 a 17

ESTUDIO JURIDICO
ABOGADO
Dr. Carlos Alberto Vázquez
Andrés Consiglieri (hijo)
Procurador universitario
Representante judicial de CRITICA
Toda clase de asuntos judiciales y administrativos
Corrientes 745 Dep. 2
U. T. 31 — Retiro 2625

AGUA MINERAL
SALDAN
DIURETICA - DIGESTIVA

SECRETAS URINARIAS
Dr. PRATT
ESPECIALISTA
Tratamiento completo de la BLENORRAGIA AGUDA Y CRONICA, AVARIOSIS URETROSCOPIA Y DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
Consultas de 14 a 21 horas
Corrientes 1196

LAS TORTURAS DIGESTIVAS
Si le tortura el estómago después de las comidas, sus sufrimientos pueden ser motivados por un exceso de acidez. Esta acidez acarrea la irritación de los delicados epitelios de la mucosa gástrica, aumentando el dolor después de las comidas. Para neutralizar la acidez nada puede compararse al efecto de la Magnesia Bisurada, poderoso e inofensivo alcalinizante. Tómese media cucharadita de las de café en un poco de agua inmediatamente después de las comidas, y esto bastará para evitar inmediatamente los ardores, acedías, flatulencias, indigestiones, pesadez y otras dolencias digestivas. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.



...HAY ...IDA ...QUE ...ACER.

DURANTE TODO EL AÑO HACE DISCURSOS EN FAVOR DEL CANDIDATO...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

...Y CUANDO ES DIPUTADO LO LARGA PARADO EN SUS ASPIRACIONES.

NO HAY NADA QUE HACER

...fonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Viernes 21 de Septiembre 1928 — *Notas Varias*

La Cámara de Diputados Volvió Ayer al Viejo Método de Votar Pensiones a Granel

—*Pensiones a granel.*
—*Las pensiones y los socialistas dictatoriales.*
—*A propósito de una candidatura.*

Pensiones a granel. —

La Cámara de Diputados votó ayer pensiones a granel. ...tornó a un viejo método, que se consideraba desechado para ...mpre. Y ofreció un espectáculo tan extraordinario como inusi...do, a tal punto, que parecía, que por arte de encantamiento se ...taba presenciando una sesión de las cámaras del viejo régimen, ...e aquellas célebres cámaras anteriores a la ley del voto secreto y ...bligatorio. No se leían siquiera los dictámenes de la comisión respectiva. Un secretario ...taba los nombres de las personas agraciadas ...n una especie de tómbola parlamentaria. Y el ...tro secretario repetía, mecánicamente: "apro...bado, aprobado". ¿Para qué consultar los an...tecedentes de cada peticionante, los méritos ...del patriota invocando como ascendiente los ...títulos de cuantos se reconocían como acreedo...res de la gratitud nacional y por ende, a las ...arcas del Estado? Centenares de peticiones ...que desde hacía muchos años dormían en la ...carpeta de la comisión, resultaron ayer bene...ficiadas en esa frenética votación de la mayo...ría. Y es casi seguro, que los agraciados se...rán hoy, al recorrer la crónica periodística, los primeros en sor...prenderse de la extraña prodigalidad de la Cámara Popular. Aho...ra, dentro de muy pocos días, el Senado ofrecerá un espectáculo ...similar sancionando a tambor batiente esa larga lista de pensio...nes que suman centenares de miles de pesos por año.

Repetto

Otra vez, por lo consiguiente, podrá estar en boga, aquella ...vieja anécdota que definía el régimen de las pensiones del parla...mento del centenario. Un amigo pidió a un diputado una pen...sión que le permitiera conjurar su bancarrota económica. Y el ...diputado le preguntó simplemente: ¿de qué la querés: como gue...rrero de la independencia o como guerrero del Paraguay? ¡De ...cualquier modo tendrá los 400 pesos mensuales!

Las pensiones y los socialistas dictatoriales.

Tanto el diputado Repetto como Adolfo Dickmann, que constituyen el bloque socialista dic...tatorial, tienen un sólo plan de labor parlamentaria: hacer y decir ...todo lo contrario de lo que hacen y dicen los diputados socialistas ...independientes. Y han caído en tal grado de ofuscación que ayer cumplieron ese plan con un resultado maravilloso, que hizo reir a carcajadas a los diputados de los demás sectores.

Antes de votarse la primera pensión, los diputados socialistas independientes abandonaron el recinto. Y los señores Repetto y Dickmann se quedaron en sus bancas, nada más que para marcar la diferencia de procedimiento. De vez en cuando hacían alguna observación a los proyectos votados. Y de pronto, tuvieron una sorpresa: el diputado Saccone explicó el procedimiento de la comisión con una frase sencilla: "este dictamne se ha redactado en esa forma para impedir la obstrucción de los diputados socialistas. Ya se han ... recinto los socialistas independientes. Y si hubieran tam...tirado los socialistas dictatoriales hace ya mucho rato que ...cámara hubiera quedado sin "quórum".

...ez

...En efecto: había quórum estricto en el recinto. Y lo forma...ban los diputados Repetto y Dickmann a quienes debe cargarse la ...responsabilidad de la tómbola parlamentaria. Cuando se retiraron ...de las bancas ya se habían votado casi todas las pensiones.

Como se ve, el odio a los socialistas independientes los ofusca ...al punto que pierden toda eficacia o colaboran, por simple ac...ción de presencia, en los malos proyectos que quieren combatir.

A Propósito de una Candidatura. —

...unciamos en ediciones anteriores que los conservadores y ra...dicales personalistas de Mendoza intentan un acercamiento a ...base de la candidatura del diputado Isidro Maza para la futura ...gobernación. Parece ser que el propósito sólo puede existir en los ...elementos conservadores, a juzgar por la carta que nos envía un ...dirigente personalista de Mendoza y que consideramos interesan...te transcribir. Dice así:

"...Soy militante político y perte...nezco al personalismo. Leo con...tinuamente su diario. Su comentario ...titulado "Un candidato desecha...do" es exacto. El señor Isidro D. ...Maza jamás podrá ser prestigia...do por nosotros los radicales para ...la gobernación.

...Se trata, bien lo dice CRITICA, ...de un caballero que nació aquí, ...se fué y desvinculó absolutamente. Tiene un pedazo de tierra ...con un conservador, el doctor Al...berto Day, y es justamente este ...vínculo el que le proporciona ...ahora ambiente conservador a su ...risueña candidatura".

...Efectivamente. Maza es jubila...do del "régimen", como ex em...pleado de la Defensa Agrícola; ...cuando la presidencia de ...en, siendo hombre de con... de Pueyrredón, calzó en ...s y Colonias, donde se ju...después de una "dura y fa...ante jornada"...

...Cómo resultó elegido diputado, ...que ningún radical de aquí lo ...conociera? Simplemente por las ...residencias nuestras. Y así mis...mo, y contando con el apoyo de ...algún otro ex conservador, ape...nas si pudo salir candidato des...pués de varias votaciones. Días ...antes, un señor Sivori, que se decía "enviado por alta potencia", empleado nacional, estuvo aquí, trabajando su nombre y deslizando al oído de los pobres convencionales que Maza era candidato de "arriba"...

Llegó Maza de Europa, ajeno a todo lo que ocurría aquí. Era miembro de la delegación reorganizadora y aprovechó esa ventaja para sus propósitos desinteresados...

Con motivo de la candidatura, mostró la hilacha. Además fué el único que no votó, ni aquí ni en ninguna parte, pues encontrándose el día de la elección en Mendoza, "su provincia", no estaba inscripto aquí.

Ya se ve el apego y el contacto que pueda tener un ciudadano que no ejercita sus derechos en el distrito que representa, arrebatando, sin mejores títulos personales, ni intelectuales ni partidarios, una banca a quienes les corresponde. Además Maza es un hombre "enfermo y caduco". Un "jubilado", se entiende, no está en condiciones de servicios...

Maza no desgarrará nada aquí, entre los radicales, porque no tiene contacto con ellos. Pertenece al grupo de Day, Alurralde, Ortiz y otros conservadores que auspician su nombre como una solución, solución para ellos, pero no para el partido ni para la provincia.

Basta de farsas, señor. Y que el señor Maza disfrute de salud y de la diputación arrancada de sorpresa, en cuya oportunidad mostró la hilacha, como dicen. Estamos hartos de "importar mendocinos a Mendoza".

Ruego publicar esta nota que es de un radical de ley. Si el Dr. Maza contesta en voz alta, le responderé en sus columnas.

Así contribuirá CRITICA a poner los puntos sobre las íes y a solucionar con decoro las cosas políticas, sacando del medio a los eternos aprovechadores del ...

...SMA-BRONQUITIS CRONICA
...Catarros, fatiga y debilidad respiratoria. Vacunoterapia específica. Dr. CARRERAS ...Bmé. Mitre 2334. De 9 a 11 y de 14 a 17

DIVORCIO
...nuevo casamiento ...a en Montevideo, sin pago ...adelantado; pida prospectos. ...GICCA. ...

LA JORNADA DE OCHO HORAS — Por QUINTERNO



VOCES AMIGAS

CRITICA, cumplió 15 años

"Tiene solamente 15 años de existencia, se podría decir al saludar al colega, con motivo de haberlos cumplido el sábado.

A nuestros votos por su prosperidad no agregaremos las líneas que parecerían indispensables; hablar de su enorme progreso. Sólo diremos, eso sí, que a los 15 años CRITICA ha obtenido un propósito acariciado siempre por su propietario y director: conseguir el pregón permanente de su diario mantenido por ediciones sucesivas a cual más completa y atrayente y con sus elementos listos a una extra, ante el acontecimiento que pueda ser de interés, ya sea el raid, el match, la catástrofe, etc., la nota periodística en una palabra.

Quizá sea esta última preocupación la base principal de la aceptación con que la recibe el público para quien está dedicado".

De "El Diario"

15.o aniversario de CRITICA

Quince años de vida acaba de cumplir el importante colega metropolitano CRITICA. El nuevo aniversario lo encuentra en plena prosperidad y gozando de sólidos prestigios en la opinión pública.

Organo modernísimo, ágil y vivaz, nervioso, dinámico, batallador, su fisonomía única e inconfundible en el país, le ha valido una difusión enorme y un firme arraigo popular.

Coincide el cumpleaños de CRITICA con un nuevo progreso del colega: la habilitación de otra gran rotativa Hoe, con cuya nueva impresora se hallará en situación de responder a la demanda siempre en aumento del público del interior.

Acompañamos cordialmente al colega en la celebración del grato suceso que motiva estas líneas.

"El Litoral", de Santa Fe.

Del Club Atlético Celta Argentino

El que suscribe, presidente del C. Atlético Celta Argentino, en nombre de todos sus asociados y en el suyo propio, se complace en enviar a usted y, por su intermedio al personal de su digna dirección, el saludo más sincero y cordial al cumplirse un año más en la vida periodística de CRITICA.

Justo A. González. — presidente.

El director de la revista "Iris"

Juan R. Vidal saluda muy afectuosamente a su distinguido amigo Natalio Botana y le hace llegar sus calurosas felicitaciones por haber cumplido CRITICA, el verdadero diario del pueblo argentino, sus 15 años de vida de combate.

Aniversario de CRITICA

El popular diario de la tarde CRITICA ha cumplido 15 años de vida. En esa larga jornada que tiene mucho de lucha y ... poco de triunfo, nuestro colega ... un camino que constituyó cada día un nuevo paso hacia el elevado puesto que hoy ocupa entre el periodismo metropolitano.

Felicitamos al difundido colega y le deseamos muchas prosperidades en el nuevo año que para él comienza.

De "El Economista Argentino"

"CRITICA"

CRITICA ha cumplido un nuevo aniversario. En sus tres lustros de vida consagrada a las luchas del periodismo, ha afianzado, en medida siempre creciente, el ascendiente que le valiera la tendencia impresa en el primer momento a la hoja. La popularidad de que goza el colega, está en relación directa con el amplio sentido periodístico de que su dirección y colaboración dieron pruebas inequívocas desde la hora inicial. Sus seis secciones diarias dan por sí sólo idea de la capacidad periodística y gráfica del colega. Nada de lo que constituye una manifestación de la vida política, urbana, artística, etc., deja de tener eco en CRITICA. En el nuevo aniversario CRITICA ha reiterado su consecuencia a los propósitos determinantes que le dieron vida. El acontecimiento fué celebrado con un banquete. Unimos nuestros votos de prosperidad a las muchas expresiones de larga vida recibidas por el colega.

"LA NUEVA PROVINCIA" — Bahía Blanca.

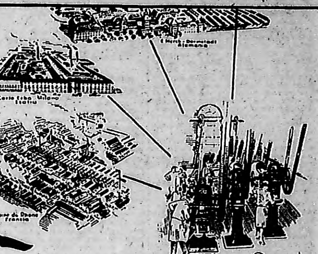
¿Cuál de los dos es el títere?

Jimmy Murphy, el gran dibujante norteamericano, y Rosalinda, la principal figura de su historieta "Timoteo y Rosalinda", que CRITICA comenzará a publicar mañana

Esta es Rosalinda, la heroína de la nueva historieta cómica de King Feature Syndicate, adquirida por CRITICA. El es Jimmy Murphy, su autor. Rosalinda existe en la vida real. Es la propia esposa de Murphy. Físicamente, es igual, y mucho de su espíritu flota en la historieta, pues ella le inspira los temas. ¿Cuál de los dos es el títere? ¿El, que lo ha creado, o ella, que lo maneja a él? "Timoteo y Rosalinda" comenzará a publicarse mañana, en todas nuestras ediciones



La Ciencia Médica Argentina



es ecléctica: estudia y adopta lo mejor que se hace en el mundo, con lo que ha llegado a formar la Ciencia propia que distingue al esclarecido Cuerpo Médico Argentino.

Eso mismo han hecho los Laboratorios Suarry al elegir las Usinas que proveen los tres preciosos medicamentos que forman el GENIOL, poniendo al servicio del pueblo Argentino la ciencia y experiencia de los más famosos químicos de tres naciones:

Francia, Italia y Alemania

La Triple Fórmula

del GENIOL tiene por objeto: 1.° Suprimir el sufrimiento, calmando el dolor; 2.° Suprimir la excitación descongestionando los nervios; y 3.° Entonar el organismo

A los pocos minutos de tomar una dosis de GENIOL (una pastilla) se calman los más fuertes dolores: cabeza, muelas, oído, musculares o de los órganos, sin alterar el funcionamiento de ellos (Estómago, Corazón, Riñones) descongestionando los nervios y entonando el organismo, con lo que se devuelve la serenidad al espíritu abatido."

Geniol
QUITA EL DOLOR

$ 0.30 EL LIBRITO DE 4 DOSIS

DOLOR ... Geniol ... DE CABEZA

Depto. Nac. de Higiene Certificado N.° 2824